

□□— Значит, уже все улажено.

□□Она медленно покачала головой.

□□— Осталось еще кое-что...

□□— И что же это?

□□— Наши отношения.

□□— Э?

□□— Сегодня тебе нужно отдохнуть от школы. Мне, естественно, тоже.

□□— ...Э?

□□— Эй, Моришита-кун?

□□— Да?

□□— Пойдешь со мной на пляж?

□□— Пляж?..

□□Рано днем на побережье.

□□Поверхность воды блестела от яркого солнца, и дул приятный весенний ветерок.

□□Мы оба сидели на скалах и смотрели на море.

□□— Эй, Моришита-кун?

□□— В чем дело, сэмпай?

□□— Какую еду ты любишь?

□□— Рамэн... наверное?

□□Улыбаясь, она слегка кивнула.

□□— Знаешь, я тоже люблю рамэн. Тогда в следующий раз... не хочешь пойти со мной в рамэн-ресторан?

□□— ...Конечно.

□□И на мгновение воцарилась тишина.

□□Длинные шелковистые волосы Абено-сэмпай развевались от морского бриза.

□□Ее белая кожа даже в обычных условиях прозрачна, а теперь же, когда отражалась от поверхности моря, она выглядела еще более прозрачной.

□□А еще у нее впечатляюще большая грудь, и если она молчит, то действительно невообразимо красива... и я вздохнул, подумав об этом.

□□— Эй, Моришита-кун?

□□— Что такое, сэмпай?

□□— Через несколько месяцев наступит лето. Ты ненавидишь море?

□□— Нет, я его не ненавижу.

□□— Ну тогда, какие купальники тебе нравятся на девушках?

□□— Сине-белые в полоску. Естественно, бикини.

□□— Тогда в следующий раз... пойдешь со мной вместе покупать бикини? Раз уж мы друзья... давай наслаждаться летними каникулами вместе.

□□— ...Ладно.

□□На мгновение снова воцарилась тишина.

□□Абено-сэмпай пристально посмотрела на меня.

□□Большие глаза, носовые мышцы, темно-малиновые губы и яркая белая кожа. Несмотря на практическое отсутствие косметики, она действительно могла бы зарабатывать деньги, став профессиональной актрисой.

□□— Эй, Моришита-кун?

□□— В будущем... у тебя может появиться жена.

□□— Ну, лучше жить с женой, чем без нее.

□□— В ситуации, когда ты вернулся домой и твоя молодая и глубоко влюбленная жена спрашивает тебя: «Ты бы хотел принять ванну? Поужинать? Или, может быть, меня?», какой вариант ты бы выбрал?

□□Пока я думал о том, что она говорила... я устал.

□□Эксцентричность сэмпая никогда не прекращалась.

□□И, другими словами, я должен ответить здесь честно.

□□— «Или, может быть, меня?»... Вот мой ответ.”

□□— Хи-хи. А ты очень честен.

□□Она удовлетворенно кивнула и продолжила разговор.

□□— Моришита-кун. Ну тогда, в следующий раз... пойдём покупать презервативы вместе? А-ах, точно, при этом мы не должны забыть предварительно просмотреть отели для влюбленных, где мы проведем нашу первую ночь.

□□— Эй, остановись прямо сейчас!

— А?..

— Что она вообще говорит? Абено-сэмпай широко открыла глаза.

— О чем это ты вдруг заговорила?!

— То, о чем я говорю... Конечно же я говорю о сексе?

— Девушка не должна говорить о сексе в присутствии парня с таким холодным лицом!

— Абено-сэмпай пожала плечами.

— Послушай, Моришита-кун.

— Что?

— Я девственница.

— Да, я знаю.

— Верно, а если точнее, то я...

— Абено-сэмпай замолчала.

— А потом глубоко вздохнула и заговорила.

— Развратная девственница.

— И зачем тебе нужно было так претенциозно поправлять себя в этом моменте?!

— Честно говоря, мне было о чем подумать в этом деле.

— Например?

— Я не думаю, что такие вещи, как девственность, являются таким уж большим минусом на поле боя, учитывая, что я была на одном.

— Ну... если ты проиграешь врагу... может случиться всякое.

— Если бы ты проиграл Девятихвостому, прямо сейчас... гоблины размазывали бы по мне сперму.

— Девушка не должна говорить подобные вещи с таким холодным лицом перед парнем!

— Верно. А если точнее...

— Абено-сэмпай замолчала.

— Она глубоко вдохнула и затем заговорила.

— Буккакэ столько, сколько захотят.

— Надо ли было так претенциозно поправлять себя?!

— Верно, это уже... похоже на эротический додзинси.

□□— Ты слишком ярко все описываешь!

□□— Ну, с подобными чувствами... я думала, что лишусь девственности. Это было ужасно.

□□— Возможно, так и есть.

□□— Кстати, если я потеряю девственность... тогда я буду просто развратной.

□□— Не хочу дружить с подобными людьми!

□□— Хи-хи, — посмеялась она, пока у меня болела голова. — Ты ведь тоже девственник... Не хочешь как можно быстрее лишиться этого?

□□— К твоему удивлению, я романтик. Я не отдам свой первый раз никому, кроме той, кто мне нравится.

□□— Становится ли легче во второй и в последующие разы?

□□— Я уже думал об этом... В мире также есть такие вещи, как секс-индустрия. Для мужчин... также есть вещи, которые я не могу полностью отрицать.

□□— Как я и думала... ты извращенная дрянь без всякой добродетели.

□□— Не тебе мне это говорить!

□□— Ну, как и ожидалось от сучьего ублюдка.

□□— Во всяком случае, нет, спасибо. Прежде всего, если бы существовала такая девушка, которая хотела бы сделать это просто ради удовольствия, я бы не хотел потерять свою девственность или забрать девственность такой девушки.

□□Абено-сэмпай встала и наклонилась ко мне, все еще сидевшему на скале.

□□А потом она схватила меня за обе щеки и уставилась прямо в глаза.

□□Можно сказать, что наши лица были разделены десятью сантиметрами, и ее дыхание щекотало мне нос.

□□— Эй, Моришита-кун, я говорю это тебе, потому что сделала правильный выбор.

□□— Э?

□□— Я эротична. Верно, я развратная девственница. А если у меня отнимут девственность, я просто потаскушка. Нет, вернее... я сучка.

□□— Сучка... говоришь?

□□Она глубоко вздохнула и кивнула, как бы подтверждая это.

□□— Однако... эксклюзивная сучка только для тебя.

□□— Сэмпай?... О чем ты говоришь?

□□— Что ж... позволь мне выразиться яснее.

□□Щеки сэмпая слегка покраснели, и затем...

□□— Давай станем друзьями с предпосылкой брака.

□□— Эй, у тебя странный японский! Почему мы должны становиться друзьями с предпосылкой брака?!

□□Выражение ее лица стало печальным, а на глазах появились слезы.

□□— Моришита-кун, ты меня ненавидишь?

□□Нехорошо. Теперь, когда я вспомнил... она тут же начинает плакать.

□□Ты ведешь себя либо уверенно, либо робко... думая об этом, я вздохнул.

□□— Я не ненавижу тебя, могу тебя в этом заверить.

□□— Тогда, что нам делать, Моришита-кун?

□□Э-э-эх... Я посмотрел на небо.

□□Сначала я думал сбежать от этой душевнобольной, однако... каким-то образом... прежде чем я понял это, я уже не мог просто так уйти.

□□— Пока что... как я и думал, мы должны продолжать быть друзьями...

□□— Продолжать... быть друзьями?

□□— Чтобы я мог жениться на тебе... мне нужно знать о тебе гораздо больше, сэмпай. Вот почему я не могу дать тебе ответ прямо сейчас. Впрочем, я серьезно об этом подумую.

□□— ...

□□Она нахмурилась, так как не была удовлетворена и сделала рот как у утки.

□□— Сэмпай, разве ты не знаешь этих слов «больше, чем друзья, но меньше, чем возлюбленные»?

□□Сразу же после моих слов она улыбнулась, будто ей подарили жизнь.

□□Ее улыбка была столь прекрасна, что могла бы сойти за картину, красующуюся в художественном музее.

□□Конечно, мое сердце было захвачено улыбкой Абено-сэмпай в это же мгновение.

□□— Хорошо, я поняла. Давай остановимся на этом на сегодня.

□□Остановимся... Это не то слово, которое ты бы использовала в подобной обстановке... Я криво улыбнулся.

□□А потом я посмотрел на свои наручные часы, и, похоже, пришло время возвращаться.

□□— Ну что, пойдем обратно? Я провожу тебя до станции.

□□Мы встали, выбрались из скалистой местности и пошли бок о бок по этому песчаному пляжу.

□□— Эй, Моришита-кун.

□□— Что такое?

□□Абено-сэмпай посмотрела на свою правую руку и недовольно поморщилась.

□□— Моей правой руке одиноко.

□□— Что ты имеешь в виду?

□□— Моей. Правой. Руке. Одиноко.

□□А потом она указала на мою левую руку.

□□— Ты о... держании за руки?

□□— Да, именно об этом.

□□— Но мы же не встречаемся?

□□— О? Разве не ты говорил, что мы больше, чем друзья, но меньше, чем возлюбленные?

□□Я не могу ничего на это ответить.

□□Я схватил ее за руку и пошел с ней до станции.

□□Примерно через 5 минут ходьбы, она остановилась у входа на станцию.

□□— Что случилось? Станция вон там.

□□Она медленно покачала головой.

□□— Давай пройдем одну станцию.

□□— Зачем?

□□— Прямо сейчас... твоя рука очень уютная. Я хочу чувствовать больше твоего тепла. Разве это не повод... чтобы пройти одну станцию?

□□— Э?..

□□А потом мы повернули направо и пошли к следующей станции.

□□Последовало долгое молчание, однако, тепло руки Абено-сэмпай... странно успокаивает.

□□— Знаешь, Моришита-кун, мне было очень грустно из-за предательства моих собственных отца и сестры.

□□— Да. Это нормальное чувство в подобной ситуации.

□□— Я думала, что моя грудь разорвется. Однако, сейчас этого чувства уже нет. Синтоистское святилище Девятихвостого... Ты пришел туда исключительно для того, чтобы помочь мне. И прямо сейчас ты держишь меня за руку. Только из-за этого я действительно счастлива. Прямо сейчас биение моего сердца... Если бы мне пришлось прожить свою жизнь заново, я бы, конечно, снова пошла по тому же пути именно ради этого момента. Эй, Моришита-кун, ты мне

веришь? Я серьезно. Слова, которые я собираюсь сказать только тебе, будут правдивее, чем все, что я говорила до сих пор в своей жизни... Но даже тебе я не повторю их снова, так что слушай очень внимательно.

□□И затем со смущенным лицом и малиновыми щеками она произнесла:

□□— Ты мне очень нравишься, Моришита-кун. Я люблю тебя.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/724013>