□□От лица Лелы Сакагучи.
□□Несколько дней спустя.
□□— Вот и все, транзакция завершена.
□□Абено Кагуя улыбнулась, копаясь в своем смартфоне.
□□— Полтора миллиарда внесены на счет.
□□Я вздохнула, когда закончила складывать мечи в сумку для гольфа.
□□— Что-то случилось, Лела Сакагучи? У тебя даже мешки под глазами.
□□— Просто я мало спала Последние несколько дней я ездила туда и обратно в Ватикан, а когда вернулась в Японию, у меня были эти переговоры.
□□— Ох, это должно быть тяжело.
□□— Ну, теперь я собираюсь вернуться.
□□На следующее утро после того, как Девятихвостый потерпел поражение от Моришиты Дайки.
□□В тот момент, когда я встречу Моришиту Дайки в школе, я поведу его на крышу.
□□Затем, раздался неожиданный звонок из Ватикана.
□□— Что?! Италия Это внезапный вызов в Ватикан?! Однако, у меня сегодня важное дело!
□□«Как вы знаете, производство Доминионов стало массовым Наши отношения с Соединенными Штатами стремительно ухудшаются Доминионы, Крестоносцы и подразделение Темных Захоронений, все основные силы должны быть на месте встречи».
□□— Будто мне есть до этого дело! Сегодня самое важное событие в моей жизни! Что с того, если я не приду?!
□□«Госпожа Лела такова воля Ватикана. Если вы не явитесь на встречу это будет воспринято как акт восстания против Ватикана».
□□Я немного помолчала, а потом спросила посланца Ватикана:
□□— Неужели ничего нельзя сделать? Если меня там не будет
□□«Участие всех воинских частей. Таково желание Ватикана».
□□Я снова погрузилась в раздумья.
□□Возможно, если я там не появлюсь мое место в церкви пошатнется.
□□На этот раз, вероятно, это чрезвычайная ситуация.
□□— Я поняла. Однако после этого, я смогу немедленно вернуться, верно?

□□«Да, после этого вы будете свободны».
□□А потом я отправилась в Ватикан и вернулась обратно в полночь.
□□Затем, поступил звонок от Абено Кагуи насчет переговоров.
□□Переговоры закончились, и украденные вещи были переданы посланнику Ватикана.
□□После этого прошло 2 часа, и сладкий картофель был готов примерно к раннему утру.
□□В номере, в котором я живу, также есть простенькая кухня.
□□Не идти же с пустыми руками на наше воссоединение Поэтому, нужно что-нибудь придумать.
□□Ах, точно. Я принесу чай Дарджилинг в термосе.
□□Хи-хи. Интересно, какое у него будет лицо, когда он откусит кусочек сладкой картошки.
□□Просто воображая это, у меня появляется улыбка на лице.
□□Вот и все.
□□Сегодня, я и он на крыше Мы будем говорить о былых временах со сладостями и шутками.
□□И есть еще кое-что важное, о чем мы должны поговорить.
□□Если я перерожусь ты сделаешь меня своей женой?
□□Обещание детского сердца в тот далекий день.
□□И он, конечно же, ответил: «Да, я обещаю».
□□Тогда мне также стоит подумать о будущем.
□□Семь часов утра.
□□Я сунула картошку и термос с чаем Дарджилинг в сумку.
□□Утренний воздух был свежее, чем обычно, и цветы выглядели живыми.
□□Войдя в класс, я сразу же посмотрела на его место.
□□— Ну я пришла рано.
□□Сейчас только 7:20 утра.
□□Конечно, я пришла первой В классе больше никого нет.
□□Я думаю, что, возможно, я была слишком счастлива, однако Как я и думала, я не могу не быть счастливой.
□□Наступило 8 часов, и все медленно начали прибывать и садиться на свои стулья.

□□В 8:20 почти все заняли свои места.
<u>□</u> И затем 8:30.
□□Время проверки посещаемости уже прошло, а он все еще не появился.
□□И я услышала, как парни громко сплетничают недалеко от меня.
□ Серьезно! Я сам это видел!
□□— Абено-сэмпай обедала с Моришитой в первоклассной кофейне, а потом они куда-то скрылись! Партнер — Абено Кагуя! Моришита никак не может быть с ней!
□□— Нет, но Эти двое были замечены, когда ели вместе?! Маловероятное может оказаться правдой?
□□— Теперь, когда ты это сказал
□□И я чуть было не поперхнулась.
$\square\square$ Он ответил «Да, я обещаю» на мой вопрос «Если я перерожусь ты сделаешь меня своей женой?».
□□Вот почему я верю, что он не станет обхаживать таких, как Абено Кагуя.
□□— Однако почему же он не пришел в школу?
□□А потом прошло время, и наступил обеденный перерыв.
□□В классе стало очень шумно, и я посмотрела в окно.
□□— Эй, серьезно?
□□— Yo-oy
□□Парни смотрели на дорогу, что вела к школе, с шокированным выражением лица.
□□— Эй, о чем вы говорите? Что А?!
□□Несмотря на опоздание и приход в школу во время обеденного перерыва, парень и девушка беззаботно шли к зданию школы.
□□Верно, они шли по дороге в школу, держась за руки, как влюбленные, Абено Кагуя и этот парень.
□□Как только он вошел в класс, я недовольно посмотрела на него и тут же заговорила:
□□— Эй, ты. Мне нужно поговорить с тобой кое о чем важном, так что можешь подняться со мной на крышу?

http://tl.rulate.ru/book/31906/734699