

— Принцесса! Я отнесу белье в стирку!

После того, как я закончила приветствовать соседа, я окликнула принцессу, которая как раз принимала душ за дверью.

— Хорошо, спасибо тебе за все, Серафина!

Прозвучал, как всегда, ее милый голос.

Ее восхитительный голос, похожий на ангельский.

Ее слова благодарности наполнили меня нежными чувствами.

Я существую только для того, чтобы помогать ей.

На поле боя принцесса использует свою способность автоматического восстановления и самой первой бросается в опаснейшие места.

Смысл нашей жизни в том, чтобы хоть немного уменьшить ее бремя.

И ее автоматическое восстановление работает с помощью магии.

На автоматическое восстановление расходуется довольно много магической силы.

Наша обязанность — не только быть ее стражами, но и служить ей батареей.

Техника передачи магической силы... Мы предлагаем ей нашу магическую силу, если ее магическая сила опустошается... Тогда она может снова использовать автоматическое восстановление, как феникс.

И наша цель в обеспечении поддержки не меняется в повседневной жизни, мы помогаем ей во всех тривиальных и незначительных делах по дому.

Из корзины для белья я взяла нестираную одежду принцессы и бросила ее в стиральную машину.

Однако ее полосатые трусики и лифчик, естественно, должны стираться отдельно, поэтому я положила их в карман.

Принцесса долго принимает ванну. Обычно она находится там около часа.

Я взглянула на свои наручные часы и уточнила оставшееся время.

Отлично, все идет хорошо. Если так будет и дальше, то меня не раскроют.

Я пошла на кухню и налила воду в кастрюлю.

А потом я поставила кастрюлю на огонь.

— Может, мне сегодня заварить Дарджилинг?

Чай — одно из самых больших удовольствий англичан.

Вода в кастрюле закипела.

— Я бросила туда трусики моей принцессы, лифчик и чай.

— Через несколько минут я все хорошенько перемешала.

— И вот, чай с большим количеством экстракта принцессы готов.

— Я взяла кастрюлю и пошла в свою комнату.

— Я перелила чай в чайный сервиз и заперла дверь.

— Затем я вытащила несколько плакатов с изображением моей принцессы.

— Я отложила один из них, а остальные прикрепила кнопками по своей комнате.

— Затем, я достала дакимакуру и прикрепила на нее ранее отложенный в сторону плакат.

— А потом я достала из комода ее использованное нижнее белье, которое позаимствовала ранее.

— Я совсем недавно их позаимствовала, так что период их выдержки недостаточен, однако, сегодня я должна положиться на них.

— Затем, я надела на голову трусики принцессы.

— Это так называемый... стиль хентай-маски.

— А потом одной рукой я обняла дакимакуру, а другой взяла чашку с чаем.

— Когда я поднесла чашку ко рту, в нос проник приятный аромат Дарджилинга.

— Очень... успокаивает. Какой блаженный момент!

— Я была так очарована, что еле сдерживалась, чтобы не расплакаться.

— А-а-а-ах... Принцесса.

— Я вздохнула, глядя в потолок.

— Почему ты такая милая?

— Почему ты так возвышенно прекрасна?

— Принцесса... Принцесса... А-ах... Принцесса... Хе... Э-хе-хе-хе!!!

— О боже, я потеряла себя.

— Это также обусловлено великолепием принцессы.

— И тут я почувствовала какую-то ненормальность.

— Запах трусиков принцессы отличается от обычного.

— Этот... слабоуловимый запах... Не может быть... Запах возбуждения?!

— Это напомнило мне историю о том, что вчера ночью у нее была немного романтическая эти-

ситуация с соседом.

□□Невозможно... У меня нет слов.

□□Принцесса отправилась в комнату этого туповатого ученика... и была слегка возбуждена?..

□□Я проверяла ее нижнее белье с тех пор, как она была ребенком, так что это первый раз, когда я почувствовала этот запах.

□□В общем... я должна признать, что это чрезвычайная ситуация.

□□Я сняла трусики принцессы с головы, выпила чай в одно мгновение и выплюнула следующие слова:

□□— Моришита Дайки... Нужно поговорить с ним об этом как можно скорее.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/768113>