

□□От лица Абено Кагуи.

□□Мы прибыли на станцию Хаконэ и немного углубились в горы.

□□Кстати, Моришита-кун стоял рядом со святилищем, чтобы свести к минимуму влияние переноса на мир.

□□По словам Моришита-куна, в духовных местах легче открывать дыры между измерениями.

□□Затем, спустя мгновение, Моришита-кун использовал магию перехода между измерениями рядом со святилищем, возле которого он стоял.

□□Честно говоря, он излучает ошеломляющую духовную силу.

□□Это магическое заклинание должно быть в несколько раз мощнее, чем «Молот Тора», который он использовал против Девятихвостого... Но мана совершенно не расходуется.

□□Вспоминая разговор в экспресс-поезде, этот феномен вызывает много сомнений, однако... я не могу думать об этом сейчас.

□□И вот, меня начало переносить в другой мир.

□□По пути в другой мир я встретила Богиню в таинственной белой комнате и получила от нее навык «Сокрытие».

□□По словам Моришита-куна, это очень поможет при побеге, и этот навык не будет замечен даже довольно сильными монстрами.

□□Учитывая, что ограничение по времени составляет 36 часов, нет другого навыка, кроме этого, с помощью которого я могла бы наиболее эффективно повышать уровень.

□□Я получила настоящий культурный шок от феномена переноса в тот же самый момент, когда получила навык от Богини в белой комнате.

□□Я мысленно понимала, что Моришита-кун вернулся из другого мира, но почему-то все еще думала, что это просто вещь из мира новелл.

□□Я думаю, что главная причина заключается в том, что от Моришита-куна не исходит ощущения другого мира.

□□Поэтому, встретившись с Богиней лицом к лицу в этой белой комнате, я стала думать, что все это было на самом деле реально... И я получила довольно сильный шок.

□□Но Моришита-кун тоже испытал подобный шок, когда узнал, что в подпольном мире существуют организации экзорцистов, так что в этом отношении мы с ним похожи.

□□Я изменила свое мышление и после встречи с Богиней отправилась в другой мир.

□□И прямо сейчас я завтракаю в региональном городе другого мира.

□□Черный хлеб и похожий на воду суп... Хлеб слишком твердый, чтобы жевать его, а суп безвкусный.

— Честно говоря, это невероятно ужасно.

— Кстати, по словам Моришита-куна, это стартовый город, поэтому человек, который будет использовать магию переноса, переместится в этот город.

— Уровень цивилизации — средневековая Европа... Ощущения схожи с другими мирами в веб-новеллах.

— И затем я отправилась в гильдию авантюристов, как мне и говорил Моришита-кун.

— Я открыла дверь трехэтажного здания, и на стене была доска объявлений с запросами, как в профессиональных офисах, и эта доска была переполнена.

— Накаченные мужчины с налитыми кровью глазами выбирали себе работу на доске объявлений.

— Я хочу зарегистрироваться в гильдии в качестве авантюриста.

— Как и говорил мне Моришита-кун, я окликнула секретаршу.

— По словам Моришита-куна, чтобы выбраться из города, вам нужны документы, удостоверяющие личность, и самый быстрый способ получить их — зарегистрироваться в гильдии.

— Кстати, у девушки на ресепшене уши как у эльфов... Точно, это эльфийские уши.

— Глядя на эльфа в первый раз в моей жизни... Честно говоря... я поражена.

— Это ошеломляющее нереалистичное чувство, как будто я вижу нереальную красоту русского ребенка... Да, это действительно фэнтези, и мое волнение возросло.

— Я ведь геймер, в конце концов.

— Честно говоря, я была взволнована, когда мы говорили о другом мире.

— Хорошо, регистрация, да? Одну серебряную монету, пожалуйста.

— Я отдала ей одну серебряную монету, которую получила от Моришита-куна, и тут меня окликнул мужчина средних лет:

— Ха-ха. Что, девчушка, хочешь стать авантюристом?

— Тебе что-то нужно от меня?

— У тебя странная одежда и эти черные волосы... Судя по твоей внешности, ты, похоже, с Востока.

— Что ж, он не ошибся в своих догадках. Здесь ведь все как на Западе.

— И сейчас я одета в школьную матроску. В свой же наряд мико я собиралась переодеться позже.

— Так что тебе нужно?

□□— Я говорю, что такая девчушка, как ты, не может быть авантюристом! Я плохого не посоветую. Девушке с таким лицом, как у тебя, лучше принимать клиентов в борделе, где есть проститутки редкого вида. Эй, я даю тебе небольшое наставление, так что прислушайся ко мне.

□□«Ох... — подумала я, — это же знаменитое событие „Старший в гильдии“...»

□□Даже в моей любимой новелле «Да, я путешественник, и что?», которую я читала, когда персонаж входит в гильдию, там появляется такой парень.

□□И, оставив это в стороне...

□□— У меня нет на тебя времени.

□□— Отвечаешь холодом, да? Ну, дело в том, что я собираюсь пойти выпить. Если пойдешь со мной, то я даже угощу тебя. Ну, не только выпивкой, но и еще я могу позволить тебе сделать мне минет! А если ты предложишь свое тело, то вполне сможешь присоединиться к группе, которую я возглавляю как авантюрист С-класса. Га-ха-ха!

□□Очередное дерьмовое клише.

□□— Я же уже сказала, что у меня нет времени. У меня нет времени на такого отброса, как ты. Неужели тебе больше нечем заняться, кроме как пытаться подцепить девушку?

□□Я получила от секретарши документы, удостоверяющие личность, и направилась к двери.

□□А потом меня окрикнул худой мужчина с кроличьими зубами:

□□— Эй, а ну постой! Ты только что назвала братана отбросом, дрянь?!

□□«Ох... — снова подумала я, — а вот и он, шестерка старшего в гильдии».

□□Если эти клише будут продолжаться и дальше, я почувствую себя обессиленной.

□□В то же время, как я подумала, что меня это больше не касается и попыталась быстро уйти, худой мужчина схватил меня за плечо:

□□— Тогда я возьму тебя! Чертова паршивка!

□□И в это мгновение худого мужчину подбросило в воздух.

□□Я бросила его через плечо... а потом ударила его ногой в лицо.

□□Это определенный шаблон победы моего стиля, когда я бью противника в то же самое время, когда он вот-вот должен упасть головой на землю.

□□— Стиль айкидо Абено... «Драконий дуговой удар»!

□□Удар ногой сломал ему передние зубы, и, махнув рукой со спины человеку, который лежал на полу, я направилась к двери:

□□— Ну, увидимся.

— Ты! Пролить кровь моего брата... ты так просто не отделаешься!

Я тяжело вздохнула и обернулась:

— Ты не понимаешь разницу в силе. Ладно, я поиграю с тобой секунд двадцать.

Мужчина средних лет бросился на меня.

И...

«Ты всего лишь мелкая сошка, так что вел бы ты себя спокойнее в этом городе!»

Я нарушила совет Моришиты-куна... и вскоре после этого была избита и повалена на пол.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/789305>