

—Мужчина, сидевший на мне, вульгарно улыбался:

— Хе-хе, хреново отродье! Ты заставила моего брата истекать кровью, так что ты не отделаешься так легко!

—Это первый раз в моей жизни, когда меня повалили идеальным приемом совместного замка только с помощью чистой грубой силы.

—И мужчина ударил меня по телу.

—Верно... Я, которая могла запросто отправить в полет медалиста дзюдо... была повалена профессиональной техникой.

—Не было никакого изменения в центре тяжести, никакого навыка или чего-то еще, это была просто чистая грубая сила.

—Это односторонняя игра, которая бы не произошла, если бы не разница в силе, как между взрослыми и детьми.

—Это и есть другой мир?..

—Я уже потеряла волю к борьбе из-за слишком большого культурного шока и от того, что получила два удара кулаком.

— Я сдаюсь.

— Разве ты сейчас не слишком покорна?

— Что я должна сделать, чтобы получить прощение?

—Это стратегическое отступление.

—Если я не могу победить силой... у меня нет другого выбора, кроме как вести переговоры словами.

—И если мне в конце концов удастся выбраться отсюда, это будет моя победа.

—Верно, я еще не проиграла.

—Я определенно не проиграла.

— Раздели со мной постель... Ничего другого больше в голову не приходит.

—Я слегка кивнула мужчине, у которого была отвратительная улыбка.

— Извини, но прямо сейчас это невозможно. У меня есть дела, которые мне нужно сделать за пределами этого города...

—И моя голова заработала на полную.

—Это правда, что у меня нет времени, но все же я не собираюсь проводить ночь вместе с этим мужиком.

—Как же мне сбежать отсюда...

— Дела, значит? Как скоро ты их закончишь?

— Я планирую вернуться в этот город к завтрашнему вечеру.

— Ну, ничего страшного, могу и подождать.

Мужчина вышел из позиции маунт и встал.

— И это все? Я наклонила голову набок.

— Отлично. Я буду ждать тебя до завтрашнего вечера. После того, как ты придешь, я обязательно сделаю тебя своей. Это гостиница, в которой я остановился, так что приходи ко мне.

С этими словами он протянул мне записку с картой.

На мгновение я застыла.

Идиот. Он настоящий идиот.

После побега из этого места у меня не будет причин навещать этого человека.

Ну, во всяком случае, раз уж он меня отпустил, я должна поскорее уйти.

— Хорошо, я поняла. Тогда до встречи.

Я уже повернулась к двери, но мужчина схватил меня за плечо:

— Эй, подожди-ка.

— Да, что такое?

— Надень это на большой палец правой руки.

— Кольцо?

— Только при этом условии я буду ждать тебя до завтрашнего вечера.

Я почувствовала небольшой дискомфорт по этому поводу, но так как он отпустит меня, если я просто надену это кольцо... тогда у меня нет другого выбора.

Он кивнул, подтвердив, что я надела кольцо.

А потом поднялся худой мужчина, которого я ранее послала в полет:

— Хе-хе, тебе лучше... подготовиться.

— Подготовиться?

— Братан любит заднюю дырку, а его штука огромна. Все кричат по началу.

— Неужели? Ну что ж, я подготовлюсь.

Я вздохнула и снова направилась к двери.

□□— Вот что случилось, Моришита-кун.

□□Я говорила через кристаллоподобный инструмент связи, который получила от Моришиты-куна.

□□Это невероятный предмет с помощью которого можно общаться подобно телефону, и который способен устанавливать связь через измерения.

□□«Зачем ты вдруг устроила драку?» — обеспокоенно спросил Моришита-кун.

□□— Неужели ты думаешь, что я, похожая на Сайянскую боевую расу или обладающая таким вспыльчивым характером, как Намихей Исоно, просто проигнорирую событие «Старший в гильдии»?

□□«Теперь, когда ты это сказала...»

□□— Кстати, что это вообще такое?! Несмотря на то, что С-ранг должен быть простым... Разве это не сила гориллы?! Это первый раз, когда меня повалили приемом совместного замка из айкидо используя только грубую силу!

□□«Ты затеяла драку с С-рангом!? С той силой, что у тебя сейчас, ты не можешь победить его. Хоть ты и стала некоторое время назад равняться трем-четырем святым рыцарям, но ты все еще слабее Сакагучи-сан, когда она серьезна».

□□— Ну, хорошо, что это не переросло во что-то серьезное.

□□«И как же тебе удалось сбежать?»

□□— Он сказал, что отпустит меня, если я пообещаю разделить с ним постель завтра вечером.

□□«Погоди... может ли быть... Ты ведь не надела кольцо на палец?»

□□— Да, надела, на большой палец, а что?

□□«Это же контрактное кольцо!»

□□— Что?

□□«Это тип контрактного инструмента, который пропитан смертельным проклятием!»

□□И тогда все события в моей голове встали на свои места.

□□— А если я разорву контракт?

□□«Ты умрешь. Если бы это был я, то все было бы по-другому, но ты, сэмпай, не можешь сопротивляться магии. Даже тридцатого уровня будет недостаточно. Такой вот контрактный инструмент».

□□Ува-а-а, и я надела такое...

□□Кровь отступила от моей головы, и мне показалось, что я вот-вот упаду.

— Ну, во всяком случае, я пока прерву связь.

Похоже, что это общение потребляет лишь немного маны.

Но я не могу заставить Моришиту-куна, который является решающим оружием, истощиться больше, чем нужно, пустыми разговорами.

«Но, сэмпай, это действительно нормально? Разве ты не была внезапно загнана в угол?»

— У меня есть план.

«План?»

— Ну, если я стану сильнее, тогда все решится.

«Хм-м...»

— Что ж, я прерываю связь.

«Ладно, я понял».

Лес.

Я шла через бесконечные рощи, в то время как был активирован таинственный навык.

Ну, благодаря этому я еще не встретила ни одного монстра.

Я шла уже 3 часа с тех пор, как покинула город.

Кстати, по словам Моришиту-куна, в этом лесу бродят невероятные монстры, которые могут убить меня и даже безрассудных авантюристов-ветеранов одним ударом.

— Наконец-то я вышла из леса...

И затем, после выхода из леса, я еще 2 часа ходила в горах.

Я вошла в вулканическую зону. Температура повысилась, и, пройдя немного, я вошла в пещеру.

Внутри огромной пещеры то тут, то там текла магма, и даже если я буду избегать лавы, мне кажется, что мое тело вспыхнет, просто стоя рядом.

Я пошла дальше в пылающем пламени.

Шипящее пламя обжигало меня.

Возможно, температура сейчас превышает тысячу градусов.

Если бы у меня не было морозного ожерелья от Моришиту-куна, то моя жизнь уже была бы кончена.

И я нашла свою цель.

□□— Это то самое, о чем говорил Моришита-кун.

□□Перед моими глазами был большой валун.

□□Его высота и ширина составляли 3 метра, а глубина — около 4 метров.

□□По словам Моришита-куна, из него можно получить адамантовую руду.

□□Он сказал, что именно в этом вулкане жил древний дракон и охранял его Экскалибур... Его металлическую биту, которой он пользуется.

□□По пути сюда от входа в пещеру я видела несколько врагов, таких как феникс, которые уже по внешнему виду были слишком опасными.

□□Их уровень выше уровня Девятихвостого... Если бы у меня не было этого таинственного навыка, то я была бы мертва в тот же самый момент, как только вошла в пещеру.

□□Ну, по его словам, даже самые сильные авантюристы S-ранга в этом мире, образуя группу, едва ли могут пройти до нижних этажей, поскольку это сложнейшее подземелье.

□□— Призыв хранилища предметов.

□□Я могу использовать хранилище предметов с низкой емкостью.

□□Я начала использовать его, когда в первый раз подняла уровень, но... Я думаю, что это действительно удобная способность, похожая на чит.

□□— Как же хорошо быть знакомой с Героем.

□□Из хранилища предметов я достала предмет, который в очередной раз получила от Моришита-куна.

□□Кстати, как и оружие экзорцистов, оружие из другого мира сильно отличается от обычного.

□□Например, даже если я позаимствую Экскалибур Моришита-куна, наступательная сила не будет отличаться от Бизен Осафунэ.

□□Если я воспользуюсь Бизен Осафунэ, то смогу легко рубить деревья обычным взмахом.

□□Но, с другой стороны... если обычный гражданский человек будет использовать Бизен Осафунэ, то его наступательная сила ничем не будет отличаться от силы якудзы с мечом.

□□Ну, вы можете получить те же преимущества от того же металла, что и у японских мечей, которые обычно очень высокого качества.

□□В общем, вам нужен статус, необходимый вашему оружию для раскрытия его потенциала.

□□Если вы не можете использовать сокровище, то оно будет просто гнить.

□□Но, прямо сейчас... Молот, который я держу в руках, совсем другой.

□□Этот предмет отображается как шуточный предмет, и все же даже современные дети могут использовать его в качестве оружия.

□□— А теперь, пора начинать.

□□Я высоко подняла молот и обрушила его на огромный камень.

□□Восемнадцать часов спустя.

□□Возле меня скопилось большое количество адамантитовой руды, и, продолжая бить по ней, я наконец нашла свою цель.

□□— Это... магическое ядро?..

□□И я вспомнила все подробности, которые мне рассказал Моришита-кун.

□□Адамантитовый Камень. Это знаменитый ультра редкий монстр, который прячется в вулкане, защищенном Драконом.

□□Этот монстр создавался миазматическим высвобождением дракона на протяжении многих лет и хранился в адамантитовой руде.

□□Основным телом является мягкая часть в центре руды, называемая магическим ядром.

□□Он классифицируется как монстр, но его сущность ничем не отличается от руды, поэтому он не может ни нападать на людей, ни двигаться, он просто существует.

□□И причина, по которой этот монстр знаменит, заключается в том, что в сравнении с другими монстрами в этом подземелье, этот дает меньше опыта, но и на его убийство уходит меньше времени.

□□Для того, чтобы прорваться через внешнюю стенку, которая является рудной частью, нужно отнять более ста тысяч единиц здоровья.

□□Кроме того, его прочность сильна, как и ожидалось от адамантитовой руды.

□□Даже со святым мечом героя было бы очень утомительно раскалывать ее.

□□Как правило, в этом подземелье, где необходимо дорогостоящее морозное ожерелье, у врагов есть ограниченные способы быть побежденными и на это уходит ужасно много времени.

□□Кроме того, требуются авантюристы S-ранга или более высокого статуса с точки зрения гильдии авантюристов, так что существует не так много людей, способных сражаться с монстрами в этом подземелье.

□□Молот Мудреца. Это молот, созданный ради забавы из философского камня Великим Мудрецом в прошлом.

□□Это своего рода шуточный предмет, его эффект таков: «Независимо от того, кто его использует и атакует с его помощью, урон равен 1».

□□Я улыбнулась:

□□— Руда, которая не может даже контратаковать... Полученный опыт может и был бы

ничтожен для авантюристов S-ранга, но для меня, находящейся на низком уровне, это огромное количество опыта.

— Я взяла Бизен Осафунэ, проткнула магическое ядро и забрала его жизнь.

— Это место недоступно для низкоуровневых, если у них нет навыка "Сокрытие", который является привилегией перенесенных. А морозные ожерелья стоят дорого и не всегда доступны.

— Затем я взглянула на свою таблицу статуса и удивленно улыбнулась:

— Я словно наблюдаю за спидраном игры от низкого уровня.

—

Имя: Кагуя Абено

Раса: Человек

Профессия: Мико

Состояние: Влюбленная девушка (аромат яндере)

Характер: Тяжелый

Уровень: 4 → 8

Здоровье: 501/501 → 711/711

Мана: 552/552 → 802/802

Сила атаки: 407 → 580

Защита: 333 → 459

Магическая сила: 455 → 669

Уклонение: 335 → 415

—

Навыки:

Техники талисманного экзорцизма Абено (Уровень 4 → 5)

Айкидо (Уровень 2)

Искусство катаны (Уровень 2)

Усиление физических способностей (Уровень 2)

Ускорение рефлексов (Уровень 2)

Обнаружение врага (Уровень 5)

Сокрытие (Уровень 10: Привилегия переместившихся)

□□-----

□□□ Не распределено большинство очков навыков от повышения уровня.

□□-----

<http://tl.rulate.ru/book/31906/791349>