

Как один из Материалов низкого ранга Звезд Божественного Основания, это не было чем-то дорогим. Учитывая фактический доход Круна, он смог купить более чем достаточно для своих 102 щитов. Что ж, оставшийся материал он позже использует для ремонта.

Затем Крун сосредоточился на создании своего первого щита, который не имел эффекта Фиолетового Пламени. После того, как он закончил с ним, он послал свою Божественную Энергию и Божественное Чувство внутрь него, чтобы контролировать его полет. Затем щит поплыл вокруг, двигаясь так, как хотел Крун.

-«Хм... Действительно, блокировка в Божественного Чувства действительно сильна здесь, в Царстве Бога. Мое Божественное Чувство не может уйти дальше, чем на несколько десятков метров, ограничивая мою способность использовать летающие щиты. Ну, по крайней мере, я уже привык к ним, так что я должен быть в состоянии контролировать все 102 одновременно, даже с этим ограниченным диапазоном.»

Через некоторое время щиты Круна перестали летать и упали на землю, прежде чем Крун поднял его.

-«Мне нужно будет пойти в Гильдию Формаций, чтобы они могли написать Формацию Передачи Энергии на каждом из них. Обычно Фейфэй делала это за меня, но сейчас ее здесь нет, как и Иема.»

Затем Крун влил в щит больше Божественной Энергии и продолжил управлять им, пытаясь привыкнуть к этому новому оборудованию. Только через несколько часов он пришел к какому-то выводу.

-«Действительно, управление щитом без Материалов сродства к Молнии-это совершенно другое. Существуют ограничения Царства Бога, которые делают его еще медленнее. Однако даже без этого моя энергия движется внутри по-другому. Я использую обычные черные слитые элементы и законы вместе с моей Ментальной Энергией. До сих пор несколько элементов металла имеют довольно хорошее сродство с ним. Давайте теперь попробуем мои Законы Равновесия.»

Внезапно черные слитые элементы на щите исчезли, прежде чем на нем проявилась радужная энергия. Крун все еще не мог продержаться больше секунды или двух, но этого было достаточно, чтобы у него появилась идея. Он продолжал повторять этот процесс в течение некоторого времени, прежде чем удовлетворенно кивнул.

-«Отлично! Законы Равновесия намного лучше. Как только я закончу создавать свой Подзаконный Акт Сотрудничества Элементов, я смогу поддерживать его форму гораздо дольше. К счастью, я уже знаю, каким будет Начальный этап этого Подзаконного акта. Мне просто нужно время, чтобы поработать над этим сейчас.»

Оказалось, что Щит Круна двигался намного быстрее, стал намного прочнее и позволил его Божественной Энергии циркулировать в несколько раз легче. Это было не просто немного, а

увеличение в несколько раз. Использование Слитых Элементов и Законов Сорена просто не могло сравниться.

Время шло, пока Крун пробуждал Духов ради прибыли и ковал свои щиты. Вот так, в мгновение ока, пролетели четыре месяца. С этим ничего нельзя было поделаться, так как каждый щит требовал много времени, чтобы выковать. Нужно помнить, что Крун больше не мог использовать Пурпурное Пламя, поэтому на это ушло гораздо больше времени. Кроме того, он ковал щиты на пределе своих настоящих кузнечных навыков.

- "Наконец-то! 102 щита завершены!"

В течение этого времени Крун продолжал проходить мимо Гильдии Формаций в городе Сункан, чтобы доставить свои щиты. В конце концов, ему нужны были Формации Уровня Бога для передачи Энергии Бога между ним и летающими щитами, не касаясь их. Без этого щиты Круна не могли летать больше нескольких десятков секунд. Это было слишком мало.

- "Давайте отправимся в Гильдию Формаций, чтобы доставить этот последний."

Затем Крун вышел из кузнечного цеха и столкнулся с начальником Гильдии Кузнецов. После того, как он так долго был частью гильдии, он стал довольно известным. Это было не из-за его уровня кузнеца, а из-за того, как быстро его навыки кузнеца улучшались. Нужно помнить, что Крун начинался с уровня одной звезды Божественного Слияния. Тем не менее, он уже был Кузнецом звезд Божественного Основания всего за это короткое время.

- "О, Крун. Я не видел тебя последние несколько недель."

Крун улыбнулся в ответ.

- "Привет, мастер Гильдии Юнона. Я как раз направлялся в Гильдию Формаций."

Юнона кивнула.

- "У нас есть партнерские отношения с ними для формаций оборудования, поэтому хорошо, что ты их используешь. Ну как? Ты закончил все свои щиты?"

Крун кивнул, прежде чем передать свой последний кованный щит Юноне.

Затем Юнона послала свое Божественное Чувство внутрь и проанализировала мастерство.

- "Это действительно впечатляет. Просто как ты можешь сделать такое высококачественное оборудование с таким небольшим опытом? Очень жаль, что ты решили использовать низкоуровневый материал, такой как руда Мириадов Назначений."

Крун покачал головой и ответил.

- "У меня нет другого выбора. В отличие от других, я специализируюсь на всех пяти основных элементах и двух высших. Использование металла, пригодного только для одного из них, было бы вредно, даже если его качество намного выше."

Юнона кивнул, когда он сказал.

- "Ну, в конце концов, это зависит от тебя. И все же ты уверен, что не хочешь работать в гильдии кузнецов? Твоя способность к ковке действительно хороша, так что у вас будет довольно много клиентов."

Крун покачал головой и ответил.

- "Я и так слишком занят Гильдией Пробуждателей Духов. Кроме того, они платят мне гораздо больше, чем я заработал бы здесь."

Юнона не отрицала этого. Все знали, что самым высокооплачиваемым занятием было Пробуждение Духа. Его кузнечное мастерство не могло сравниться с этим, так что он ничего не мог поделаться.

- "Ну, если тебе когда-нибудь наскучит Гильдия Пробуждателей Духов, у нас есть для тебя место здесь."

Затем Юнона продолжила анализировать щит Круна, прежде чем спросить.

- "Кстати, ты ведь не собираешься пробудить Духов своих щитов, верно?"

У Круна было озадаченное лицо, когда он спросил.

- "А почему бы и нет?"

Затем Юнона объяснила.

- "Это потому, что ты потратишь на это слишком много времени. Я знаю, что у тебя есть специальный метод, который позволяет тебе пробуждать Дух каждые два или около того месяца. Однако 102 щита - это слишком много. К тому времени, когда ты закончишь пробуждать их всех, твое собственное развитие продвинется вперед. Возможно, настанет время сменить щиты на щиты более высокого уровня. Я не скажу, что не существует методов переноса одного Духа в другой сосуд. Однако Дух никогда не достигнет того же потенциала, что и Дух, рожденный там."

Крун понял, откуда взялась Юнона.

- "Я не знал, что вы можете переносить Духов между частями оборудования."

Ну, это не совсем так. Крун знал, что до тех пор, пока Дух культивирует Технику Культивирования Души Сорена, он сможет ее вывести. Однако техника культивирования Сорена была доступна не всем.

Юнона кивнула.

- "Было бы лучше, если бы ты спросил об этом в Гильдии Пробуждателей Духов. Однако здравый смысл подсказывает, что Дух потеряет большую часть своей силы, если его перенесут в другой сосуд. Не имеет значения, насколько они похожи. В этом мире нет такого понятия, как идентичное оборудование. Каждый человек уникален, как и духи оборудования и их врожденное оборудование."

Крун планировал использовать Технику Культивирования Души Сорена, чтобы в конечном итоге переместить его Духов Щитов на более высокий уровень щитов позже. Тем не менее, казалось, что ему нужно будет подумать об этом. В конце концов, как только он пробудит их Духи, Круну придется возвращать их с самого начала. Нужно помнить, что Духи Оборудования были подобны новорожденным младенцам. К тому времени, когда они станут достаточно взрослыми, чтобы понимать вещи и начать культивировать, Круну уже понадобится новый набор щитов более высокого уровня.

- "Это такая проблема, с которой могут справиться только те, кто культивирует так быстро, как я. Обычные культиваторы и демонические звери потратят в несколько раз больше времени, чтобы увеличить свои культивации. В их случае пробуждение Духов и их культивация все еще стоит того, как долго их будут использовать."

Крун пришел к выводу, что пробуждение Духов Оборудования Звезд Божественного Основания не было бы хорошей идеей.

- "Ну, Техника Культивирования Души Сорена совсем не похожа на Технику Культивирования Духа в Царстве Бога. К сожалению, я упустил возможность спросить Маленького Арти, стал ли он слабее после того, как покинул свое оборудование. Я не могу использовать Хевина в качестве примера, так как он не дух оборудования, а часть моей Божественной Души."

Крун задумался, стоит ли ему попробовать или нет. Однако в конце концов он покачал головой. Если бы он попытался, то пробудил бы только одного Духа Щита. После этого ему придется ждать годы, пока он вырастет и начнет развивать Технику Культивирования Души Сорена. Не говоря уже о том, что Духу нужно будет достичь царства Контроля Души, прежде чем он сможет переместиться в другой сосуд. Время, необходимое для всего этого, было слишком долгим.

-"Гораздо важнее просто подождать, пока я не достигну более высокого уровня развития. В то время моя скорость культивирования снизится в сотни раз, что заставит меня потратить несколько лет или, может быть, даже десятилетий, прежде чем перейти от одной Стадии к другой. Только тогда это будет стоить того, чтобы зоздать Дух Щитов".

Однако Крун все же решил пробудить одного Духа Щита.

-"Я использую этого единственного Духа, чтобы проанализировать их силу и развитие. Позже я могу просто отпустить его и жить своей собственной жизнью после того, как создам щиты более высокого уровня."

Юнона улыбнулась, видя, что Крун глубоко задумался. Это было очень распространенное зрелище, когда дело доходило до поднятия Духа Оборудования.

-"Да, кстати. Я знаю, что это займет некоторое время, но дай мне знать, когда ты достигнешь Уровня Звезд Божественного Ядра в качестве Кузнеца. Я думаю, что знаю идеальный металл для тебя, чтобы сделать твои новые щиты после этого."

Глаза Круна загорелись, когда он поблагодарил ее.

-"Хорошо. Спасибо, Мастер Гильдии."

<http://tl.rulate.ru/book/31970/1469237>