

Океанские воды были спокойными, приливы и отливы протекали примерно как обычно, в то время как водные течения внутри менялись в зависимости от глубины, как обычно. Солнечный свет освещал местность, несмотря на то, что было трудно, если не невозможно, определить источник.

Внизу был один океан, а другой, обращенный к нему сверху, находился в 3 метрах от него. Волны были крошечными, едва достигая 5-6 сантиметров, что означало, что они не производили никакого шума. Все выглядело так же... за исключением одной вещи.

Звуки чего-то царапающегося постоянно раздавались по всему месту, несколько раздражая уши. Звук был сродни скрежету камнем о камень, чтобы зачерпнуть с него грязь. Время от времени на поверхности океана появлялся слабый белый порошок.

Причиной был Крун. Его взгляд был пустым, почти удрученным, так как он, казалось, потерял рассудок. В настоящее время в его руке было что-то похожее на кусок кости, несколько цилиндрической формы сзади и с треугольным острым передом.

Казалось, это был зуб червеобразной рыбы, которую он вырвал. Прямо сейчас он использовал его, чтобы обломать большой кусок кости, пытаясь превратить его в оружие, которым он мог бы владеть. В настоящее время рядом с ним лежала пара костей, из которых было вырезано оружие.

Одним из них была хвостовая кость, превращенная в дубинку. Часть ручки была слегка изогнута, чтобы обеспечить ей лучшее сцепление. Он также связал часть ткани со своей одеждой, чтобы усилить ее сцепление. Вторым оружием была пика с маленьким крючком, прикрепленным спереди.

К его концу была привязана веревка, сделанная из его одежды. Другой конец веревки был намотан на его левую руку.

В настоящее время на его бедрах был только небольшой кусочек одежды. Он был обнажен до конца своего тела, израсходовав всю ткань. Пробыв на плаву в океанской воде уже почти месяц, Крун почти сошел с ума.

Как культиватор, месяц даже не был большим сроком. Скорее, это был просто короткий сеанс самосовершенствования. Но для смертного месяц был слишком долгим временем, чтобы бездельничать. Это была разница в мышлении и менталитете. Не только его тело превратилось в смертного. Его разум тоже был затронут.

В настоящее время даже Маленький Крун, находившийся в его подпространстве, бездействовал, перестав понимать законы своего подпространства. Все, что он делал, это лежал плашмя и смотрел на плавающие Огоньки.

В данный момент его разум был пуст. Это было потому, что на это повлиял мыслительный

процесс Круна. Их общие мысли в этот момент работали против этого.

Поначалу Крун думал о том, чтобы сделать определенные вещи, чтобы лучше защитить себя. В конце концов, он уже начал работать над их созданием. Но шли дни, и ему не с кем было поговорить, не о чем было подумать или поразмыслить, он закрыл свой разум и начал механически работать над разработкой своих инструментов.

Тело червеобразной рыбы было длиной пять метров. Другими словами, это означало, что в ней содержался огромный запас мяса для еды и костей, из которых он мог вырезать оружие. Используя более мелкие кости, Крун сделал несколько ножей, которые он использовал для дальнейшего вырезания плоти червеобразной рыбы.

Что касается более крупных костей, он использовал две самые длинные, чтобы превратить их в оружие: дубинку и пику. В обычное время он использовал дубинку, чтобы грести вперед. Но со временем он перестал это делать, позволив слабым океанским течениям нести его туда, куда они пожелают.

В конце концов, не видя никакой цели в поле зрения, он даже не знал, стоит ли двигаться в определенном направлении. Через некоторое время Крун просто бросил грести. Все, что он делал, это работал над созданием оружия, залечивал свои раны и укреплял свою базу.

Это было самое трудное в первый день. У Круна не было никаких инструментов для работы. Используя неоновое свечение, которое он излучал, Крун заглянул в рот червеобразной рыбы, заметив ее зубы. Защитив свои руки, накинув на нее кусок ткани, он начал вытаскивать ее зубы.

С другой стороны, это было легче сказать, чем сделать. Зубы даже не сдвинулись с места, что бы он ни делал. Поскольку его ногти отвалились, Крун не мог даже почесать десны. С этим ему пришлось через многое пройти. После борьбы в течение целой ночи ему, наконец, удалось вырвать зуб, который был наиболее поврежден из всех.

Он очистил его с помощью куска ткани, прежде чем использовать его, чтобы разрезать часть червеобразной рыбы. Это заняло много времени, так как Крун был совершенно измотан. Потратив на это несколько часов, он сумел вырвать значительный кусок плоти.

Поскольку он был голоден, Крун даже не задумался, будет ли полезно есть ее сырой. Все, что он сделал, это немного почистил ее, используя океанскую воду, прежде чем начать есть. Как только он закончил есть, Крун сразу же заснул.

Когда он проснулся, то почувствовал, что восстановил часть своих утраченных сил. После этого он начал использовать поврежденный зуб, чтобы разрезать десны и вынимать здоровые зубы один за другим. Оттуда он использовал их, чтобы вырезать участки на теле червеобразной рыбы и вырезать куски ее плоти.

Однако вскоре он заметил, что его действия делают плавающую червеобразную тушу рыбы неустойчивой. Казалось, что если он будет продолжать в том же духе, то достаточно скоро все рухнет. Чтобы избежать такого сценария, Крун потратил много времени, вытаскивая крошечные косточки из червеобразной рыбы.

Затем он использовал зубы, чтобы заточить их, стачивая до размера иглы. Затем он использовал сухожилия червеобразной рыбы, чтобы сшить ее кожу обратно. Таким образом, он уменьшил степень ее повреждения.

Оттуда он приступил к работе. Прошло несколько дней, и он заметил стаю проплывающих мимо рыб, едва успев поймать некоторых, используя свою одежду в качестве сети.

В свободное время Крун использовал тело червеобразной рыбы в качестве опоры, а ноги использовал для гребли по воде. Таким образом, он практиковался в плавании, готовясь к тому дню, когда он будет в океане один.

Раньше он выживал, полагаясь только на свой богатый опыт. С другой стороны, он не мог сказать, что так будет всегда. В конце концов, он был неопытен в искусстве плавания. С этими словами Крун начал соответственно тренироваться.

Более того, он обнаружил довольно удивительный факт. Океанская вода отличалась от всей воды, с которой он сталкивался. Казалось, в ней содержится свойство, полезное для организма. Когда он окунулся в океанскую воду, его раны начали заживать.

Тем не менее, скорость заживления была несравненно медленной. Даже царапина заживала целый день. Более того, это лишь немного увеличило его естественное выздоровление. По крайней мере, благодаря этому травмы Круна не ухудшили его состояние.

Кроме того, вода также предотвращала гниение любого мяса благодаря своим полезным свойствам. Именно по этой причине Крун мог безопасно употреблять мясо червеобразной рыбы без какого-либо риска. Затем снова, съев немного, он оставил оставшееся как есть, чтобы убедиться, что под ним мягкая платформа.

Шли дни, и Крун наткнулся на множество рыб, плавающих в океанах над и под ним. Они не были угрожающего вида, а скорее казались обычными рыбами. Он начал охотиться за ними и запас их в достаточном количестве для своих последующих нужд.

Поскольку вода не позволяла их трупам гнить, он использовал это в своих интересах и собрал кучу рыбы для своих пищевых нужд. Первые три ночи были самыми нервными, так как он был готов ко всему, что могло с ним случиться.

Но по мере того, как проходили дни, он становился менее бдительным, даже доходил до того, что останавливал свое тело от свечения по ночам, оставаясь в темноте. Его смертельный страх перед темнотой продолжал уменьшаться. И с уменьшением страха уменьшилась забота о

выживании.

...что привело к его нынешнему положению после того, как почти месяц прошел таким образом. Крун использовал кожу рыбы, чтобы сшить тушу червеобразной рыбы, укрепив ее в более прочную платформу, на которой он мог удобно отдыхать.

Он изменил форму ее тела, чтобы оно напоминало поплавок наверху, используя дополнительное пространство для отдыха и расслабления во время изготовления своих инструментов.

Когда он использовал зуб, чтобы заточить длинный кусок кости, что-то выскочило из воды, открыв рот, чтобы схватить Круна. Рефлекторно левая рука Круна дернулась, неся кость, над которой он работал, чтобы погрузить ее в рот рыбы.

Кость попала в глубину рыбьего рта, вошла еще глубже, прежде чем она подавилась ею, вызвав у нее внутренние повреждения. Когда рыба рефлекторно зажмурилась, она, к своему ужасу, заметила, что ее зубы треснули, соприкоснувшись с костью.

Правая рука Круна потянулась к бедру и вытащила один из висящих ножей, вонзив его в голову атакующей рыбы. Рыба дергалась в течение дюжины секунд, прежде чем замереть. Даже тогда Крун не вынул нож.

Вместо этого он оставил нож как есть и вытащил из-за бедра второй нож, также вонзив его в рыбу, наблюдая, как она немедленно дернулась, показывая, что все это время она просто притворялась мертвой.

Его пустые глаза взглянули на бедро, наблюдая за глубокими следами зубов, которые обнажали его кость, осторожно положив рыбу перед собой, все время используя длинную кость, чтобы она не двигалась. Используя пару ножей, он быстро нарезал ее на множество кусочков.

Как только он это сделал, он поработал над ней, извлекая из нее все кости и внутренние органы. Он выбросил их в океан и отделил кожу от тела. Сначала он вымыл все, положив плоть в созданный им кожаный мешок.

Что же касается кожи рыбы, то он отложил ее на время в сторону.

Слой 3: Двойной океан!

Слой Под-Царства, который полностью изменил культиватора, который когда-то был побежден среди своих сверстников.