

Неудивительно, что Крун сильно изменился с тех пор, как прибыл в Царство Бога. Хотя казалось, что ничего особенного не изменилось, изменения в его личности начались в тот момент, когда он получил свое Духовное Воплощение.

В конце концов, когда он это сделал, он проглотил Маленькую Кэлли. Было неизвестно, что случилось с Маленькой Кэлли после этого. Однако за все это время он так и не появился. Было ли это что-то хорошее или нет, Крун не мог догадаться.

В любом случае, после этого он начал меняться. С другой стороны, перемена не была заметна. В конце концов, по сути, он все еще был огоньком. Несмотря ни на что, некоторые вещи в нем никогда не менялись.

Однако все начало меняться, как только он вошел в Под-Царство и прибыл на Уровень 3 - Двойной Океан. После того, как он превратился в смертного, и притом человека, его контроль над своими эмоциями начал меняться.

Он стал более эмоциональным, его психическое состояние преувеличено, а его мышление приспособилось к слабости смертного существа. Как человек, он был более склонен к эмоциям. Таким образом, пребывание на плаву в океане без кого-либо, с кем можно было бы поговорить, в то время как необходимость постоянно быть начеку от рыб напрягала его разум до предела.

Как будто этого было недостаточно, он прожил целый год во тьме Первичного Массива Суши, зарабатывая на жизнь охотой и поеданием Чудовищных Гекконов. Кроме того, самой заметной вещью там были костяные деревья, те, которые впитывали кровь живых существ, чтобы расти.

И тот факт, что он использовал их, чтобы укрепить себя, был подобен нарушению еще одного ментального ограничения в себе. В конце концов, стремясь выжить, он пошел против некоторых своих принципов, убивая Чудовищных гекконов, чтобы накопить больше силы для себя.

И, оглядываясь назад, он стал еще более хладнокровным. Тот факт, что его кровь похолодела, благодаря Замороженной Крови, также гарантировал, что он никогда не будет охвачен такими эмоциями, как гнев. Даже если бы он чувствовал гнев, он сохранял бы хладнокровие, которое было подобно замороженному клинку, молча разрывающему его врагов на части.

Вынужденный сражаться, охотиться и есть своих врагов, чтобы заработать на жизнь, Крун уже сильно изменился. После этого, когда он снова встретил людей, он немного смягчился. Во время пребывания на Второстепенной Территории со Швеей и Соларом его разум и сердце в определенной степени исцелились. Однако...Крун также пришел к пониманию того, что все эти изменения в его личности были, по сути, связаны с этим Подпространством. Он знал, что его и даже эмоции других участников были каким-то образом связаны с этим местом. Просто из-за того, что он тоже был огоньком, он, вероятно, был единственным, кто это заметил. Из-за этого он задавался вопросом, вернется ли он к нормальной жизни, как только покинет это место.

После этого он просто начал рассматривать Подпространство как то, что он намеревался

сделать с самого начала, как место для тренировки, чтобы в будущем он не сталкивался с какими-либо препятствиями при культивировании. Кроме того, не желая проводить слишком много времени в Подземном Царстве, Крун намеревался поспешить через слои и выйти из него достаточно скоро.

Несмотря на то, что он спешил, он не сделал ничего опрометчивого, спокойно продолжая действовать так, как планировал. Но все изменилось, когда он оказался в Черепахе Контрольно-пропускного пункта, намереваясь покинуть Слой 3 и прибыть на Слой 2.

Он услышал голос своей жены. И с помощью своего Звукового радара он уловил ее внешность. Основываясь на том, что он чувствовал в то время, Фейфэй чувствовала себя не очень хорошо. Казалось, она была морально истощена, судя по морщинам на ее лице и ее растрепанному состоянию.

Естественно, он отчетливо помнил ее голос. Это была та, которая была в отчаянии, жаждала быть с ним, боялась потерять его снова. Было очевидно, что на Фейфэй также негативно повлиял менталитет смертного. Она уже была насильно разлучена с Круном, как только они прибыли в Царство Бога.

И казалось, что место, куда ее перенесли, было небезопасным. Даже после прибытия в Под-Царство ее проблемы последовали ее примеру, вызвав бесконечные неприятности. Она не сказала ему ни слова.

Тем не менее, они прожили вместе более двух столетий, духовно связанные. Просто основываясь на ее крике, Крун смог представить себе жизнь, которой она жила, заставляя его сердце сжиматься от боли.

То, что он испытывал боль, было прекрасно. Это было то, с чем он был готов столкнуться, поэтому он не возражал против этого. Но, увидев, что Фейфэй смотрит на то же самое, ему это не понравилось. Судя по ее напряженному голосу тогда, казалось, что она вела ужасную жизнь, выживая с единственной целью воссоединиться с Круном.

Но после того, как ей снова и снова удавалось ускользать от преследователей, ей наконец удалось найти Круна. К сожалению, как раз в тот момент, когда она была рядом с ним, он покинул это место, снова направляясь в далекое место. Учитывая нестабильное мышление, которое у нее, возможно, было тогда, был хороший шанс, что она, возможно, не смогла бы больше терпеть.

Решила ли она тогда покончить с собой...Крун не мог себе этого представить. Каждую ночь, когда он закрывал глаза, ему вспоминались ее крики, заставлявшие его мучиться беспокойством. Он надеялся использовать ресурсы города, чтобы заложить основу для благоприятного отношения к Фейфэй, где бы она ни появилась на Уровне 2.

Однако первоначальный прием был плохим. Они пытались Круна. Рака превратила его кости в пыль, когда играла с ним. Но все это время, хотя боль была невыносимой, в его голове

постоянно мелькала одна-единственная мысль.

Что, если с Фейфэй обращались так же, как с ним, когда она появилась в Слое 2?

Это была последняя капля, которая разрушила его эмоциональное "я". В этот момент Крун на что-то решился. Кто бы это ни был, кто бы ни мешал ему воссоединиться с женой, он уничтожит их, кем бы они ни были.

Именно до такой степени Крун даже изменил свое мнение о Сорене, своем друге, что разлучил его с Фейфеем. Он задавался вопросом, какая же причина была такой важной, что его жена должна была страдать и быть так эмоционально травмирована. Ему это не понравилось. Что касается причин, то они не имели значения.

"Кек!"

"Гур-х!"

Рака и ее мастер закричали, когда лед покрыл их лица, увеличиваясь в размерах, пока их тела полностью не покрылись льдом, превратив их в скульптуры с широко открытыми глазами.

Затем Крун пристально посмотрел на двух людей перед ним и спросил.

- "Позвольте мне спросить вас вот о чем".

- "Где моя табличка?"

<http://tl.rulate.ru/book/31970/1722733>