

Вернувшись в секту Божественного пути, Крун изучал технику Яна. Но после того, как он прочитал ее в течение некоторого времени, выражение его лица изменилось на удивление!

- "Это же безумие! Неужели у него было желание умереть?"

Оказалось, что техника Яна была не более чем самоубийством в глазах Круна. Ян полагался на силу души огонька, чтобы взрастить ее! Проще говоря, он сжег свою собственную душу, чтобы достичь более быстрого развития и сделать прорывы. Однако, судя по информации, которую Крун получил, Ян все еще мог достичь Царства божественной души.

- "Как, черт возьми, он это сделал? Он должен был умереть задолго до того, как войдет в сферу Формирования Ядра, не говоря уже о Божественной Душе."

Но потом Крун подумал о такой возможности. Некоторые сокровища позволяют душе человека оправиться от ран. Пилюли, которые Крун сделал с жидкостью из Драконьей Эссенции, являются хорошим примером. Возможно, используя несколько таких сокровищ, он смог бы культивировать на всем пути к Царству Божественной Души.

Тем не менее, Крун также понимал, почему Ян остановился в этом царстве.

Во-первых, эти виды культивационных ресурсов чрезвычайно редки и дороги. Можно было увидеть это, когда, старейшина Лони, который находится в области Разрушения Пустоты, отреагировал, когда старейшина Мириан поставила жидкость из драконьей эссенции.

Во-вторых, не имеет значения, что это за сокровище или культивационный ресурс, он потеряет свои эффекты, если использовать его слишком много.

Вероятно, Ян получил какое-то наследство и чудом не умер. В этом месте, скорее всего, было много предметов, связанных с душой, которые Ян использовал для своего культивирования.

В конце концов, когда эти сокровища окончательно утратили свое действие или Ян исчерпал их, он потерял способность к дальнейшему развитию. Это привело его к смерти, когда его жизнь закончилась. Тем не менее, Крун полагал, что эта техника культивирования может пригодиться в будущем. Если настанет день, когда он должен будет немедленно совершить прорыв, он может использовать ее для достижения этой цели.

- "И все же приятно знать, что на пути культивирования появился огонек, который зашел так далеко."

Затем Крун посетил еще несколько мест, игнорируя все внимание, и вернулся в свой дом во внутренней секте. Он хотел взять на себя миссию, чтобы получить больше очков, чтобы использовать формацию сбора. Тем не менее, у него уже было много духовных камней от вступительного экзамена, поэтому он решил использовать их в первую очередь.

---

Вскоре прошла неделя, и Крун наконец был вызван мастером секты. Когда он прибыл туда, то заметил, что там тоже был еще один человек. Затем он вошел в резиденцию Лусио и добрался до комнаты культивирования.

Затем Лусио посмотрел на Круна и попросил этого человека проверить его.

Этот человек был одним из друзей мастера секты, Фаланея. Но есть еще одна вещь, она также является владельцем ядра Судьбы! Затем она села и сосредоточилась на Круне, который стоял перед ней. Крун не имел ни малейшего представления о том, что происходит, но поскольку его мастер просил об этом, он просто позволил ей делать все, что ей заблагорассудится.

Затем Лусио посмотрел на Круна и сказал.

- "Ладно, просто не обращай на нее внимания. Теперь я передам тебе технику Элементарного регулирования, которую я разработал специально для тебя. Из того, что я видел в прошлый раз, главная проблема в твоём культивировании на данный момент заключается в том, что ты можешь контролировать все элементы. Из-за этого твоя духовная энергия очень похожа на мою, она имеет несколько цветов, как радуга. Оказывается, что они не находятся в совершенной гармонии, попробуй вывести свою духовную энергию наружу и направить ее по прямой линии."

Крун кивнул и сделал, как ему было сказано.

Затем духовная энергия Круна потекла наружу, и он приказал ей двигаться, как просил Лусио. Как и ожидалось, она была окрашена в несколько цветов, как всегда. Затем Лусио сделал то же самое и послал свою собственную радужную духовную энергию по прямой линии. Затем он посмотрел на Круна и спросил.

- "А ты видишь разницу?"

Крун раньше не обращал на это внимания, но теперь, когда учитель сказал ему об этом, он действительно увидел разницу. Его духовные энергетические цвета выглядели так, будто они сражались, чтобы увидеть, какой из них будет главенствовать, и молния имела самое большое преимущество. Однако цвета духовной энергии его учителя, казалось, двигались синхронно. Цвета появлялись один за другим в одно и то же время. Казалось, что предыдущий цвет охотно уступил свое место следующему.

Из-за этого его духовная энергетическая линия учителя была очень прямой, без каких-либо неровностей или деформаций. Но как насчет его? После того, как он увидел свою духовную энергетическую линию учителя, Крун задался вопросом, Может ли он вообще назвать свою собственную линию линией! Она была вся испещрена трещинами, и ее можно было назвать как угодно, но только не прямой, она больше походила на случайное цветное облако.

- "Я... я всегда думал, что мой духовный энергетический контроль-это лучшее, что может быть, но по сравнению с вашим мне даже стыдно показывать это сейчас."

Услышав это, Лусио громко рассмеялся.

- "Тебе нет нужды беспокоиться, это совершенно нормально, когда происходит нечто подобное. В конце концов, ты все еще находишься в сфере Формирования Основ. Ты, наверное, чувствуешь, насколько легче контролировать мою духовную энергию, не так ли?"

Крун кивнул, и тогда Лусио продолжил говорить.

- "Я могу также сказать тебе, что у меня тоже есть Элементальное ядро, просто я не использую молнию бедствия. Но пока забудь о молнии бедствия. Давай возьмем в качестве примера других культиваторов и демонических зверей."

- "Как только ты прибудешь в область Формирования Ядра, в зависимости от твоего таланта, у тебя не будет проблем контролировать все пять элементов одновременно. Даже если ты не настолько талантлив, пока ты входишь в царство Божественной Души, это обязательно произойдет. В этот момент использование пяти элементов одновременно не будет проблемой."

- "Тем не менее, есть элементы, в которых эти культиваторы и демонические звери лучше разбираются, а другие-нет. из-за этого они будут фокусироваться на том, в чем они хороши, и оставят те, в чем они плохи, в стороне, это здравый смысл во Вселенной культивирования. Но для нас, владельцев основных элементов, мы хороши во всех из них. Конечно, есть исключения из этого правила, но давай не будем сейчас об этом говорить."

- "Техника, которую я передаю тебе, поможет регулировать взаимодействие между различными элементами, присутствующими в твоей духовной энергии. Сначала ты не почувствуешь слишком большой разницы, но она проявится, когда ты достигнешь царства Божественной Души. В этой области ты придешь к пониманию того, насколько вреден будет твой фактический контроль для твоего будущего прогресса."

Крун кивнул, и впервые он действовал как настоящий ученик. Он видел, что его учитель тоже очень серьезно относится к этому учению. Затем Крун поклонился и сказал.

- "Да, мастер."

Лусио кивнул и прижал палец ко лбу Круна. Но внезапно его глаза сузились. Крун был немного озадачен, но все равно продолжал ждать, и только через несколько секунд Лусио наконец вспомнил.

- "А, точно! Твоя душа находится не внутри твоей головы, как у других рас, а внутри твоего внешнего ядра. Открой мне свой фундамент еще раз, и я пошлю эту технику регулирования

духовной энергии прямо в твою душу."

Крун наконец понял, почему его учитель так поступил, и не смог удержаться от легкого смешка. Затем он открыл свое основание, как и в прошлый раз, и впустил духовную энергию своего учителя. Вскоре эта чужеродная духовная энергия достигла основания его планеты и впитывалась, пока не достигла ее ядра. Затем она коснулось души Круна, и он почувствовал, как в его разум вливается поток информации. Через несколько секунд эта чужеродная духовная энергия исчезла, как будто ее никогда и не было.

Затем Крун просмотрел всю новую информацию в своей голове и немедленно приступил к работе с техникой регулирования. Лусио посмотрел на это и кивнул.

- "На самом деле, я хотел, чтобы ты практиковали мою собственную технику регулирования, но после того, что я увидел в твоём фонде, мне пришлось немного изменить ее. Причина в том, что твоя молния бедствия усилила твой контроль над элементом молнии намного больше, чем у других элементов. Моя техника учитывала тот факт, что все элементы работают одинаково, и ваш элемент молнии, очевидно, не такой. Но теперь это не должно доставлять тебе никаких проблем."

Пока Крун слушал, что говорит его учитель, он продолжал работать с техникой. Вскоре он понял, что это будет совсем не просто.

- "Это довольно трудно."

Лусио кивнул.

- "Так оно и есть! Тогда я потратил больше месяца, чтобы получить базовое представление об этой технике регулирования, так что не беспокойся об этом, не торопись и спрашивайте все, что хочешь."

Это был первый раз, когда Крун почувствовал, что старый чудака не так уж плох. По крайней мере, он действительно очень хорошо играл свою главную роль.

---

Прошло несколько часов, и Крун несколько раз останавливался, чтобы задать вопросы. Затем Лусио ответил на каждый из них в меру своих способностей, что очень помогло Круну во время его обучения. Время продолжало течь, и наконец наступила ночь, Лусио заметил, что уже поздно, и решил прекратить практику на день.

- "Ладно, на сегодня этого должно хватить. Возвращайся к себе домой и продолжай тренироваться. Кроме того, я считаю, что с твоей силой души у тебя не должно быть проблем с разделением твоего ума на две части, чтобы делать две вещи одновременно. Техника

регулирования отличается от культивирования, поэтому нет никаких проблем, если ты хочешь делать и то, и другое одновременно. На самом деле, это даже поможет тебе, поскольку ты можешь видеть, что происходит, когда новая духовная энергия поступает в твой фундамент, и различия, которые она вызывает."

Крун кивнул и встал, после чего похвалил своего мастера и вернулся в свою резиденцию.

Когда Крун ушел, Лусио повернулся к Фаланее и спросил.

- "Ну что?"

Затем она покачала головой.

- "точно так-же, неважно, что он делает, энергия судьбы вокруг него просто не движется вообще! Как будто его здесь и нет, энергия судьбы не чувствует его присутствия. Он такой же, как та девушка по имени Фейфэй из клана Ван. Ты уверен, что его ядро-это Элементальное ядро?"

Лусио кивнул.

- "Хотя внутри его ядра вращалась молния бедствия, я абсолютно уверен, что это Элементальное ядро."

Затем Лусио немного подумал и сказал.

- "Но оно выглядело немного иначе, не из-за молнии бедствия, а из-за чего-то другого. Если бы я попытался угадать, я бы сказал, что его Элементальное ядро намного более развито, чем мое в его сфере культивирования. Похоже, что он гораздо лучше справляется с управлением стихиями. Как я могу это сказать? Это как будто новая версия Элементального ядра."

Затем Фаланея глубоко вздохнула и сказала.

- "Тогда нам следует переосмыслить слухи о том, что у Фейфэя есть Небесное ядро, возможно, это не совсем так."

Лусио кивнул и подумал о том времени, когда космический корабль Фейфэй остановил его собственный. Теперь он понимает, что эта девушка нашла такого интересного в Круне, может быть, она такая же!

- "Ну, я уже принял его как своего ученика. Так что мне очень жаль, но теперь, я ничего не отдам."

<http://tl.rulate.ru/book/31970/837218>