

Янвлал и Крун решили использовать некоторые материалы низкого уровня алмазных звезд. Хотя это все еще будет несколько дорого для них, все это вернется, когда они выставят готовое снаряжение на продажу. Мечи, щиты, копья, Янвлал Сурригель создал несколько типов экипировки с фиолетовым пламенем Круна.

Они также отправляли каждую выполненную работу непосредственно в организацию Кузнецов. Конечно же, когда они начали получать снаряжение алмазных звезд фиолетового пламени, они почувствовали страх. Но вскоре они узнали, что тот, кто ковал их, был кузнецом алмазных звезд. Крун просто обеспечивал сам пурпурный огонь.

На самом деле, они не так хороши, как если бы Крун сделал их сам. В конце концов, как бы хорошо ни была синхронизирована работа Круна и Янвлала, неизбежно возникнут некоторые проблемы. Жаль, что Крун был далек от того, чтобы создавать энергию Хаоса, поэтому он мог использовать только этот метод.

Однако это не уменьшило цены на эти товары. На самом деле, согласно соглашению с организацией Кузнецов, два из каждых десяти видов снаряжения должны продаваться снаружи. Поэтому, когда появились первые алмазные звезды пурпурного пламени, в сети организации Кузнецов началась война торгов.

В конце концов снаряжение Круна и Янвлала было продано в десять-пятнадцать раз дороже снаряжения того же уровня. Что с лихвой окупило использованные материалы в несколько раз. Карман Круна становился все толще и толще по мере того, как они с Янвлалом создавали разные вещи. Не говоря уже о том, что Крун делал бесхозные Божественные отпечатки, так что они оказались духовным снаряжением.

Неделю спустя Крун и Янвлал наконец взяли перерыв. Они ковали без остановки все это время, так что будь то пурпурная молния или энергия Хаоса, оба были истощены.

- "Уф... я думаю, что достаточно понимаю, как работает твое Пурпурное пламя. Оно намного сильнее обычного. Мое собственное пламя в данный момент можно считать только сильнее из-за моего развития, вот и все. Кроме того, я наконец заметил, как ты создаешь эти языки пламени. Неудивительно, что ты сказал, что это невозможно скопировать, я никогда не видел, чтобы кто-то использовал молнию бедствия, как сейчас."

Крун пожал плечами.

- "Я же тебе говорил. А ты и организация Кузнецов не поверили мне. Как бы то ни было, после того, как мы восстановим наши силы, Давай начнем выполнять мои заказы. Я не смогу остаться здесь на несколько недель позже, поэтому я хочу закончить их как можно скорее."

Янвлал кивнул, не спрашивая почему. Куда бы ни отправился Крун, а еще лучше-Джолк, это не имеет к нему никакого отношения.

Крун также воспользовался этой паузой, чтобы приготовить что-нибудь и пригласить Янвлала поесть вместе. Хотя он был удивлен, обнаружив, что Крун любит готовить, в конце концов он согласился. Не говоря уже о том, что еда Круна была действительно вкусной!

Прошел день, и пара, наконец, восстановила свои силы. С этими словами процессковки щитов пурпурного пламени алмазных звезд наконец начался. Всю эту неделю Крун создавал Божественные отпечатки, поэтому работал над ними очень быстро и точно. Каждый раз, когда Янвлал нуждался в Божественном отпечатке, Крун уже заканчивал его.

Нужно помнить, что Божественные отпечатки с владельцем должны быть прикреплены к снаряжению, как только они готовы, иначе они потеряют свои особенности. Они отличаются от бесхозных Божественных отпечатков, которые Крун сделал до сих пор для другого оружия. Всего за несколько часов был готов самый первый щит из стали бедствия Калеу.

Крун посмотрел на щит, и его глаза заблестели. Он послал немного своей молнии бедствия внутрь и заметил, что она работает так же хорошо, как и его предыдущие щиты молнии бедствия. Нужно помнить, что предыдущие щиты Круна были сделаны из руды, которая появляется после Небесного бедствия во вселенной Лувиль. Для того чтобы щит стали бедствия Калеу достиг такого же уровня, он показывает, что уровень материала превосходен.

Крун также попробовал свои другие элементы, и на этот раз он почувствовал разницу. Новый щит двух бриллиантовых звезд был намного лучше, позволяя элементам и законам работать внутри. Это определенно повысит их уровень защиты в несколько раз. Но что действительно радовало Круна, так это количество духовной и элементарной энергии, которую он мог удерживать. Его прежние щиты не могли сделать и десятой доли того, что мог сделать новый.

- "Похоже, эта идея действительно сработает."

Янвлал Сурригель посмотрел на Круна и спросил.

- "Ну как?"

Крун повернулся к нему с ослепительной улыбкой.

- "Это прекрасно!"

Услышав это, Янвлал громко рассмеялся.

- "Хорошо! Тогда давай продолжим."

Щит за щитом, Божественный отпечаток за Божественным отпечатком, работа продвигалась вперед. Один день, три дня, пять дней, одна неделя. За все это время было завершено создание более 20 щитов. Круну и Янвлалу пришлось сделать еще один перерыв, чтобы восстановить

силы. После очередного дня отдыха они сразу же снова принялись за работу.

Потребовалось почти две недели, чтобы 38 летающих щитов Круна были наконец закончены. Несмотря на то, что Крун устал, он не мог не пойти и использовать весь набор сразу. Но это также помогло ему понять, насколько труднее стало их использовать. Чем выше уровень снаряжения, тем больше требуется душевной силы. Крун все еще находится в царстве Божественной Души. Одновременно предполагалось, что снаряжение алмазных звезд будет использоваться для высокоуровневого царства Ковки Души и выше из-за присутствия энергии Хаоса.

Конечно, хотя Крун чувствовал, что это было труднее использовать, это не было до такой степени, чтобы его тонкий контроль стал предвзятым. В конце концов, как Сила души Круна, так и диапазон божественного чувства намного превосходит обычного культиватора или демонического зверя царства Ковки Души. Если мы проведем аналогию, то это как если бы вы могли поднять 30 кило с легкостью, не уставая. До сих пор вы поднимали 10 кило, но теперь вам нужно поднять 20. Хотя это и тяжелее, вы все равно можете поднять его без каких-либо проблем.

Закончив испытывать свои новые щиты, Крун и Янвлал сделали еще один перерыв, чтобы восстановить свою энергию. Они ели и пили весь день. Было видно, что обе стороны очень довольны результатом своей работы.

Когда пришло время начать ковку мечей Фейфэй, Крун позвал ее посмотреть и высказать свое мнение. Хотя он слышал о том, чего хочет Фейфэй, все же было бы лучше увидеть процесс создания самой, на случай, если ей захочется что-то изменить.

Янвлал удивился, увидев здесь беременную женщину. Но в конце концов он просто проигнорировал это. В конце концов, он на самом деле не знает о Фейфэй и других, и это не его проблема. Пока ему платят, он будет делать мечи. Не говоря уже о том, что он может сделать еще больше с фиолетовым пламенем. Янвлал начал привыкать к тому, как легко материал становится моделировать, когда используется Пурпурное пламя. Так что чем больше он сможет сделать, тем лучше.

Процессковки начался снова. Фейфэй тоже внимательно на все смотрела. Конечно же, во время процесса создания самого первого меча Фейфэй заметила несколько вещей, которые она хотела изменить. Во-первых, это был вес меча. Она попросила, чтобы не нужно делать его слишком тяжелым. Тем не менее, Фейфэй заметил, что она могла справиться с большим, чем предполагалось, без трудностей, когда держала материал, используемый в Мече.

Было также несколько других вещей, таких как положение Божественного отпечатка. Вместо того чтобы поместить его в центр меча, она попросила, чтобы он был немного ближе к концу. Крун и Янвлал не стали спрашивать почему. Снаряжение - это личные вещи. То, что хорошо для вас, не обязательно хорошо для кого-то другого.

Тот, кто создал Божественные отпечатки на этот раз был Янвлал. В конце концов,

Божественные отпечатки, подобные отпечаткам Круна, хороши только в том случае, если человек или зверь сам их делал. Поскольку используются бесхозные, Крун на этот раз отказался от егоковки и попросил Янвлала сделать это. Уровень Янвлала как кузнеца намного выше его; он также может использовать энергию Хаоса, так что выбор был очевиден.

Раньше Крун создавал их, потому что они должны были продаваться на улице. Так что ему было бы полезно больше практиковаться.

Фейфэй также попросила, чтобы мечи были сделаны на уровень двух бриллиантовых звезд. Хотя она уверена, что сможет использовать три бриллиантовые звезды или даже еще на один или два уровня выше, она предпочла перестраховаться. Сражения на высоком уровне развития можно решить за доли секунды. Так что небольшая ошибка из-за уровня снаряжения может оказаться фатальной. Сильнее-не всегда значит лучше.

Как только первый меч был закончен, Фейфэй вынесла его наружу и попыталась управлять им. Конечно же, ее сила души позволяла ей чрезвычайно легко обращаться с летающим мечом с ее божественным чувством. Меч без проблем отвечал на каждый ее зов.

Конечно, Крун и Янвлал видели, что она определенно новичок. У нее не было проблем с контролем, но она несколько раз пропускала тайминги, силу ударов и тому подобное.

Внезапно Фейфэй остановилась и коснулась ее живота.

Сразу же после этого она достала сотни духовных камней и начала поглощать из них духовную энергию. Крун не видел в этом ничего плохого, но Янвлал чуть не подпрыгнул от испуга! Он мог полностью видеть своим божественным чувством, что тот, кто поглощал духовную энергию, была не Фейфэй, а ее ребенок!

- "Что же это за чудовищный ребенок?"

Крун посмотрел на него и улыбнулся.

- "Это моя маленькая девочка."

Янвлал кивнул.

- "Понимаю..."

Но именно тогда он заметил проблему.

- "Еще раз, чей это ребенок?"

Крун не возражал против ответа.

- "Мой."

Янвлал был потрясен! В конце концов, он знает шансы гибрида беременностей. Конечно, он не знал точно, каковы шансы между блуждающими огоньками и людьми, но он полагал, что они тоже очень низки. Просто он не ожидал, что Джолк будет помолвлен.

- "Сейчас... вот что я называю везением."

Крун рассмеялся.

- "Я тоже так думаю."

<http://tl.rulate.ru/book/31970/966716>