

ШибА Айко смотрела на спину Ицуки, когда ее сверстник подошел к ней.

«Что ты думаешь, ШибА-доно?»

«Он талантлив, это уж точно,» Айко повернулась к своему сверстнику.

«Скажи мне, Хорисада Сегоро, почему здесь был настоящий пустой.»

Хорисада Сегоро начал потеть от вопроса девушки, так как он тоже не знал. Предполагалось, что здесь будут только тренировочные пустые, но настоящий по-видимому проскользнул сквозь барьер. В конце концов, именно ему, мелкой рыбешке, придется взять вину на себя. Мысленно выругавшись он ответил:

«Я займусь этим, ШибА-доно.»

ШибА Айко кивнула в знак согласия, прежде чем повернуться спиной к нему и посмотреть на Ицуки. Зная, что у него появилось много новой работы, Хорисада Сегоро ушел, надеясь как-то выплеснуть свои накопившиеся обиды.

Вернувшись на свой пост охраны, он понял, что здесь было слишком тихо.

«Сузуки. Хотоко. Хирояси-сан. Где же вы ребята.»

Продолжая поиски, он наткнулся на ужасающее зрелище. Повсюду были разбросаны конечности, а головы его сокурсников лежали на полу, на их лицах застыло выражение безмерного шока и недоверия. Задышавшись от шока, Сегоро шагнул вперед, и из его глаз потекли слезы. Оглядев комнату, он понял, что все, кто стоял на этом посту, были здесь. Охваченный печалью, он быстро попытался послать сигнал бедствия, но не успел, так как потерял все ощущения на правой руке. Посмотрев в ту сторону, он заметил, что из его руки хлещет кровь, и чувство огромной боли овладело его разумом.

«Аааагтггхххххххх!!!!!!»

Сегоро рухнул на колени, держась за рану. Крича от боли, он услышал позади себя хруст, заставивший его обернуться.

«Чего орешь!!!!»

Еще один крик слетел с его губ, но на этот раз не от боли, а от чистого страха. Он мог видеть гротескное гуманоидное существо, пирующее его теперь уже отсутствующей рукой. Однако на этом его страдания не закончились. Три когтя внезапно пронзили его грудь, избегая жизненно важных органов, и подняли его вверх, пока существо медленно впивалось в него. Послышались слабые крики, прежде чем они медленно затихли.

Звук чавканья был слышен снаружи сторожевого поста.

ШибА Айко все еще смотрела на Ицуки, но не, как влюбленная девушка, а с намеком на страх. Сама не зная отчего, но когда Ицуки столкнулся с тем пустым, ей показалось, что она смотрит на клинок смерти. Холодное чувство появилось в ее сердце на короткое мгновение, прежде чем оно ушло, не оставив никакого следа.

Занятая своими мыслями, она не заметила, как несколько ее сверстников исчезли, а кто-то замаскировав реяцу, вошел на тренировочную зону.

-----

Ицуки продолжал охотиться на пустых. Хотя у него было слабое предчувствие, что что-то не так, он отмахнулся от этого чувства и вернулся к тому, что делал. Каждый раз, когда он сражался, он испытывал много идей, которые не мог опробовать в академии, и он медленно привык к модели сражений с пустыми. Каждый пустой был уникальным, но все они имели схожие паттерны в бою. Они использовали преимущество своего тела, если они были маленькими, то они были быстрыми, а если они были большими, то они были сильными. Хотя это было смутное разделение, оно было довольно близко к истине. Тем не менее, все еще оставались некоторые пустые, которые обладали какой-то особой способностью.

Как к примеру, тот, с которым сейчас столкнулся Ицуки. Ицуки заметил, как кислота капает с его пальцев, когда встал лицом к пустому. Уклоняясь от его атак, Ицуки искал методы уничтожить его самым эффективным способом. И он был только один. Увернувшись от атаки, Ицуки быстро выхватил меч и активировал глаза. Увидев линии смерти, Ицуки рубанул попустому, но он полностью промахнулся мимо намеченной цели. Вместо этого его меч полоснул по груди пустого, не проникая глубоко.

Хотя он и тренировал свои глаза, но это всегда были либо малоподвижные, либо маленькие цели, но никогда он не сталкивался с чем-то слишком большое или таким вертким, как этот пустой. Было слишком много вещей, которые нужно было принимать во внимание, при нападении на живую цель.

Ицуки, однако, не терял самообладания, продолжая искать новые возможности. Заметив, что пустой собирается нанести ответный удар, он быстро отскочил и ждал возможности контратаковать, но увидел, что пустой пятится назад. На груди виднелась ужасная резаная рана, когда пустой готовил что-то большое. Из его горла вырвался булькающий звук, а в сердце Ицуки закралось дурное предчувствие.

Ицуки тут же уклонился в сторону, когда массивный кислотный плевок приземлился на то место, где он только что стоял. Кислотная слюна начала растворять землю с бешеной скоростью, в то время, как пустой повернулся к Ицуки. Заметив, что пустой нацелился на него, Ицуки быстро встал в стойку иайдо. На этот раз Ицуки сосредоточился на линии смерти пустого, а не просто смотрел на нее. Это оказалось весьма эффективным, так как пустой внезапно остановился, и в его глазах мелькнул страх

«Хитэн Мицурugi-Рю, Сорюсэн (Двойной Разрез Дракона)»

Ицуки быстро выхватил свой меч и рубанул его по линии смерти, его ножны последовали за ударом, приземлившись прямо на его грудь, толкая пустого назад.

Пустой испустила последний крик, прежде чем рухнуть и раствориться в мириадах частиц.