

(Примечание Автора! Прошло так много времени с тех пор, как я читал какой-либо роман о восточных боевых искусствах, и у меня действительно нет времени читать его в настоящее время. Нам придется пропустить эти миры, пока я не догоню некоторые из них. Я мог бы пропустить их все, хотя до сих пор не знаю.

В этом новом томе я буду экспериментировать с медленным письмом и более разговорным контентом. Надеюсь, не настолько сильно, чтобы это вас раздражало. Я также буду уделять много внимания развитию МК, его отношениям с семьей и всему остальному.

-----

Внутри пустоты между вселенными и измерениями вместе с потоком плыли 5 неровностей. Один из них плавал с закрытыми глазами и расслаблялся, в то время как остальные смотрели на бесконечное звездное небо за пределами этого разноцветного потока, в котором они сейчас находились.

- Это восхитительно, мастер, "- сказал Гробовщик с благоговейным трепетом на лице и в глазах. Он и все остальные приняли манеру Алукарда обращаться к Гинрейю после того, как они вошли в поток измерений, так называлось это место.

-Ну и зрелище, - сказала Гинрей, закрывая глаза.

-Что там, за пределами этой реки или ручья, как вы это называете, - спросил Рю, имея в виду то, что выглядело как звездное ночное небо, которое существовало за пределами ручья.

-Я полагаю, что это существование само по себе было бы лучшим объяснением. Все эти бесчисленные сияющие звезды, которые выглядят как звезды в обычном ночном небе, на самом деле являются различными вселенными. Этот поток связан со всеми ними, и именно так я путешествую между всеми существующими мирами.- Объяснила Гинрей, выглядя невероятно скупающей от их нынешней ситуации.

-Это невероятная способность, мой господин, - сказал Алукард низким и жутким голосом, от которого у них до сих пор мурашки бегали по коже.

- Так и есть. Так что не зли меня, иначе я могу оставить тебя во вселенной, где смерть-единственный исход.- Сказала Гинрей с озорным видом.

- Мастер, вы не будете возражать, если я задам вам один вопрос?- Рю, который был другим, а не Гинрей, который довольно быстро успокоился после того, как увидел этот ручей. Он был очень холоден и расчетлив и обычно никогда не задавал вопросов, но когда он это делал, они всегда имели определенный смысл.

- Конечно, спрашивай.- Гинрей не возражал против того, что они называли его мастером, но

это все еще звучало немного странно из-за тихого и бесстрастного тона Рю.

-Это вы сейчас, настоящий вы?- Рю не сводил глаз со спины своего учителя, так как плыл позади него.

-Ты спрашиваешь, действительно ли я такой?-Гинрей повернулся и посмотрел на своих подчиненных. Выражение их глаз говорило, что теперь всем им было любопытно, правда ли то, о чем он спрашивал.

- Да! Вы кажетесь слишком простым для человека, который может путешествовать между измерениями и вселенными.- Рю, казалось, пытался найти правильные слова, чтобы объяснить, что он чувствует.

-В этом нет никакого смысла, но мне кажется, я понимаю, к чему ты клонишь, Рю. И ты прав. Позволь мне показать тебе настоящую себя.- Сказал Гинрей, и его тело начало трансформироваться. Его телосложение несколько изменилось. Его рост изменился до 8 футов, и теперь у него была довольно мускулистая фигура с хорошо выраженными мышцами. Он не был таким мускулистым, как Гоку, но и не был далеко от него.

У него были зачесанные назад темно-каштановые волосы, не слишком длинные. У него были металлически-серые или более известные как серебристые глаза, и в целом он выглядел довольно похоже на определение красоты середины 40-х годов. На такого человека будут смотреть почти везде, куда бы он ни пошел, и, возможно, даже несколько телефонных номеров, если это все еще его последняя жизнь.

-Это моя первоначальная внешность. Вот каким я родился.- Это был он из своей прошлой жизни, но даже если бы он показал эту форму, он никогда не был бы настолько глуп, чтобы сказать кому-нибудь, откуда он на самом деле пришел.

- КЯАААА! ВЫ ТАКОЙ КРАСИВЫЙ ГОСПОДИН!- Ризе отчаянно пыталась подплыть к нему, обнять и прижаться к этому удивительному лицу, которое у него теперь было.

- Стой здесь, малышка!-Алукард схватил ее за голову своими причудливо длинными руками и удержал на месте.

- Отпусти меня, дьявол. Я должна обниматься!- Ризе пыталась бороться с захватом, но Алукард был не из тех, кто проигрывает в физическом противостоянии.

- Вы оба, успокойтесь.- С его новым обликом изменился и голос. В его голосе было то легендарное сексуальное рычание, которое заставило бы любого мужчину или женщину влюбиться в него. (Мнение автора)

-Это то, как я был создан, чтобы выглядеть, и мое настоящее имя-Портгас Д Драгон.- Это был

тот, кем он был перед смертью, и, конечно же, это имя было чем-то, что он придумал на месте некоторое время назад, так что это было не самое творческое имя, которое он мог бы выбрать.

- Вы настоящая загадка, мастер, - сказал Рю и впервые с тех пор, как его вызвали, искренне улыбнулся.

-Ты совершенно прав, Рю. Дело в том, что даже я не знаю, зачем я существую на самом деле. Я не знаю, почему эти способности были даны мне.- в этом утверждении была доля правды. Он никогда по-настоящему не задумывался над тем, почему ему было позволено все это делать, и был ли он единственным путешественником такого рода. Он, конечно, надеялся, что он был единственным, так как не хотел, чтобы его личность была скомпрометирована.

-Несмотря ни на что, мы вам преданы, мастер Драгон. Мы здесь, чтобы служить вам так, как вы хотите.- Сказал Гробовщик с улыбкой за волосами, которые закрывали большую часть его изуродованного и покрытого шрамами лица.

- Да! В любом случае, как вы считаете нужным!!!- Сказала Ризе и облизнула губы, глядя на своего хозяина с безумным выражением в глазах. Ее глаза кричали от голода, но его пугало то, что он не знал, какого рода голода она жаждет.

-Кстати, хозяин. Как нам вас называть?- Рю был тем, кто задал этот вопрос, помогая Алукарду в подчинении Ризе.

-Ты можешь называть меня просто Драгоном или мастером, как сочтешь нужным.- Сказал он усталым и ленивым тоном.

- Еще одна короткая записка. Все вы поворачиваетесь ко мне. Мне нужно привести в порядок ваши наряды. Они не очень подходят для того мира, который мы посещаем. Стойте спокойно! - Сказал Драгон и поднял руку к своим капитанам, и они начали светиться, и их одежда была изменена с их специфических костюмов на новую форму одежды.

Теперь капитаны были одеты в классическую черную куртку Кунг-Фу с длинными рукавами и черные брюки. Драгон был одет в форму Тайцзи-Кунг-Фу с белым верхом и черными брюками. Если вы посмотрите на всех их как на единое целое, то для любого будет очевидно, что Драгон был мастером, а они были учениками. Не только из-за цветов, но и из-за доминирующей ауры, которую Драгон имел над ними.

Телосложение Драгона в сочетании с одеждой, которую он носил, делало его исключительным, и он выглядел одновременно просветленным и свирепым. Спокойный, как море в солнечный день, но в то же время свирепый, как самый страшный шторм.

- Отлично! А теперь будьте готовы, потому что мы скоро прибудем в пункт назначения.- Сказал Драгон, связался с системой и приготовился к тому, где они появятся в элементарных нациях.

Драгону не очень нравился сюжет Наруто, потому что раньше они были для него просто анимацией, но теперь они будут настоящими ходячими и говорящими людьми. Он никого не считал выдумкой, поэтому размышлял о том, что будет чувствовать, когда встретит людей, которые, как он думал, никогда не будут спать по-настоящему.

[Прибытие через 10 секунд] система выдала предупреждение, и мерный поток начал светиться и вибрировать, а затем все стало совершенно белым, и капитаны позади Драгона все потеряли сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/32690/1005709>