

Глава 1 - Пролог.

Где-то в Пустоте

В необъятной пустоте был островной рай, где можно было услышать звон молотка, ударяющего по стали.

Взрыв

Взрыв

Взрыв

С каждым ударом молотка любой наблюдатель мог видеть трепет деревьев и воздуха, показывая силу каждого удара.

Сам молоток был сокровищем силы. Его ручка была темной, как полночь, с когтями дракона, держащимися за голову молота. Голова была сверкающим серебром и выгравирована линиями малинового цвета, которые пульсировали, как пламя, при каждом ударе.

"Скоро, моя дорогая. . . .я скоро смогу выйти и искать тебя." Владелец молота говорил. Владелец был человеком, который стоял высоким и гордым, как будто мир должен преклонить перед ним колени. Он был мускулистым и утончённым. На его голове были волосы, темные, как обсидиан, и глаза дракона были цвета аметиста с кусочками лазури, смешанной с ним. Если смотреть в глаза, то можно было ясно увидеть человека, который был в глубокой скорби и ярости, ищущего мести.

Продолжая нагревать предмет, он выплёвывал в умирающий огонь кузницы одеяло огня, чтобы нагреть металл. Когда он закончил, мужчина вытащил меч и опустил молоток, он поднял гравер, а затем с помощью молота взмахнул, чтобы произвести впечатление. Мужчина умелыми движениями взял лезвие и закалил его в воду.

Когда лезвие соприкасалось с водой, произошел взрыв пара, вызвавший слой тумана. После того, как пар рассеялся, мужчина вытащил лезвие из воды и уставился на след, который теперь вытравлен на лезвии.

На метке были изображены переплетенные друг с другом дракон и феникс, и, увидев эту метку, мужчина нежно погладил ее.

"Любовь моя застрахует, что они заплатят за то, что заставили нас разойтись, я заставлю их заплатить душами своими". Клянусь."

Человек взял лезвие, положил его в ножны и положил на спину. Затем он повернулся и стал с грустью оглядываться.

"Как я буду скучать по этому месту. Селес, ты там?" Человек взывал к пустоте.

Потом с небольшим встряхиванием пустота дрожала, и появилась женщина с красотой богини. "Милорд, я живу, чтобы служить."

"Все ли готово по плану?"

"Без сомнения."

"Хорошо позвони этим ублюдкам и скажи, чтобы они встретились со мной во Всемиром Убежище. Мне нужно подготовиться кое к чему".

Последним поклоном Небеса разорвало в пустоту и вошло в щель. Затем человек прошел к зданию на краю острова. Здание было большим и величественным в своем росте, оно имело ощущение королевской резиденции. Зал был построен с императорским величием, способным карликнуть любое подобное. Затем человек продолжал заходить в здание.

Тогда был слышен механизированный голос: "Милорд Всемиром Убежище приветствует вас". Есть ли у тебя что-нибудь, что ты пожелаешь от меня".

"Мой старый друг, ты помог мне найти фрагменты души моей жены." Господь спросил, продолжая двигаться вперед.

После минутной паузы Убежище ответило: "Да, милорд. Но после вековых поисков мне удалось найти только четыре чистые нити Императрицы Души, и я боюсь быть носителем плохих новостей, но они уже связаны с формами жизни в этом царстве. И любая попытка удалить их или связать их не только разрушила бы сосуд, но и заставила бы душу исчезнуть из существования".

Тогда Господь кивнул в понимании, а затем спросил: "Что ты имеешь в виду под четырьмя чистыми нитями? Есть ли другой тип, который вы обнаружили?"

"Да, милорд. В моем последнем сканировании пятый фрагмент показал признаки испорченности темной энергией в этом царстве".

"Я вижу. Есть ли шанс, что у кого-нибудь из носителей останутся воспоминания обо мне моей жены?"

"Нет. Но есть шанс, что души оставили бы отпечаток твоего присутствия в новом хозяине, осознав твою важность для них. И, к счастью для вас, все хозяева, кажется, женщины, что облегчает вам ухаживание за ними."

"Спасибо, Убежище. А как же мое судно?"

"Корабль закончил рост до предельного возраста, похожего на возраст хозяйки Богоматери. Все, что осталось, это сделать связь души с сосудом, чтобы вы оба могли быть связаны."

"Очень хорошо начать процедуры, чтобы начать связь души. А в каком зале находится мир?"

"Милорд Мира" находится в зале 0293857209. Комната 666."

"Спасибо".

Господь продолжил идти в лобби палаты, и тогда перед ним появился брелок. После ввода нескольких команд начали появляться полки. Теперь на полках можно было увидеть множество различных стеклянных шариков, лежащих на фиолетовых подушках. Внутри шариков были мини-миры, вращающиеся в своей уникальной солнечной системе. Когда Господь наблюдал за тем, как они ехали на велосипеде в комнату 666, Он вспоминал о сотворении каждого мира, который Он выковал. На некоторых метках можно было видеть Marvel, DC, Bleach, Astroth и несколько других с номером, указывающим на то, какая это была версия мира. На некоторых подушках не было видно ничего, кроме разбитой стеклянной сферы, указывающей на то, что мир истек и больше не существует. Другие вы могли видеть трещины, которые начинают формироваться, указывая, что мир достигает своего конца. В конце концов, все полки перестали появляться, появилась дверь.

Господь открыл дверь и вошел. В комнате стоял одинокий постамент, аккуратно устроенный в центре комнаты. Мировой шар, находившийся на нем, трещал и показывал признаки того, что он готов к разрыву.

"Смотритель, что это значит!!! Это был последний мир, который мы создали вместе, он должен был продержаться еще несколько эонов. Объясните!" Господь воскликнул в гневе.

Пустота дрожала, когда появилось маленькое существо, и дрожащим голосом он ответил: "Милорд, ущерб проявился совсем недавно. Так как это был один из миров, который был открыт для вашей, госпожи и Его битвы. Оно не смогло выдержать его полностью и, не говоря уже о том, что поглотило фрагменты Души Госпожи, столько энергии за один раз, что, как правило, взорвалось бы нормально".

"Тогда почему меня не уведомили, что он достиг такого уровня повреждения, если вы знали? Я мог бы починить его до того, как он достиг этой точки. Но теперь ему осталось немного до того, как он уже не сможет функционировать".

"Милорд, кажется, я не думал, что это что-то из ряда вон выходящее. . ." Смотритель не смог продолжить, так как почувствовал бесконечную ярость намерений своего лорда убить.

"Ты мусорная канава, если бы ты не был необходим для содержания этого объекта, я бы давно превратил твою ленивую тушу в топливо для моей кузницы."

Смотритель начал кашлять лужами крови, не выдерживающими давления. "Спасибо за вашу доброжелательность, моя милость." Он сказал, что быстро отступил обратно в разлом.

"Убежище, сколько еще может продержаться этот мир?" Господь спросил.

Затем Убежище отправило сканирование мира, и после нескольких минут многократных проверок оно ответило: "Милорд, этот мир может просуществовать максимум еще 20-30 лет, но так как вы сами собираетесь в него войти, то и это время сократилось почти наполовину". Для того, чтобы его исправить, потребуются помощь леди Феникс".

"Сможет ли душа хозяев моей жены выдержать приход в это царство?"

"Неизвестно, вам придётся лелеять сосуды к вашему присутствию, и вам понадобятся все пять душ, чтобы, возможно, вызвать огонь Феникса, чтобы закончить ремонт."

"Благодарю вас, Убежище, если бы у меня не было вас, я не знаю, как долго бы я мог так продолжать. Мы готовы?"

"Да, милорд. Но есть еще кое-что. Это Убежище не в состоянии рассчитать, способен ли мир выдержать ваш взгляд. В конце концов, они смиренны. Так что этот предлагает вам закрыть глаза."

"Я буду беспокоиться об этом, когда доберусь до него. Приведите моего клона, чтобы начать слияние душ".

С легким трепетом пол открылся, открыв родильную палату с ребенком, отдыхающим в растворе. Ребенок был зеркальным отображением человека только что помолодевшего. Мужчина, увидев сосуд, нахмурился.

"Почему он такой маленький?"

"Мой повелитель, этот сосуд достиг возраста 10,5 лет в мире, куда вы идёте, что соответствует уровню энергии, которую даёт душа вашей жены."

Господь вздохнул: "Очень хорошо. Уверен ли ты, что он способен выдержать мою душу и силу?"

Тогда Убежище ответило: "Да, мой Господь, ты сможешь использовать всю свою силу, если от тебя это потребуются, но мы советуем тебе этого не делать, и только держать это в пределах разумного. Я также пошел вперед и передал в его сознание знания об особой энергии в этом мире".

Господь кивнул в понимании, а затем сел на боковой стул и откинул голову назад, чтобы инициировать восходящее звено. Через несколько минут восходящее соединение было завершено.

"Мой Господь, оно закончено, потребуется несколько минут, чтобы душа приспособилась к телу... ."

До того, как Мировое Убежище смогло закончить, Пустота дрожала и дрожала.

"ФОРГЕР!!! Выходи и поклянись в верности мне!" Голос рычал.

"Итак, он наконец-то здесь. Убежище заставило душу только послать мне новые воспоминания, и отрезало сосуд от этого места. Так что, если что-то пойдет не так, этот ублюдок не сможет немедленно отследить мое местонахождение."

"Как пожелаете."

Затем Господь вышел из комнаты в главный зал.

"Итак, Фальсификатор, вы прибыли. Или мне называть тебя Богом Дракона." Человек сказал с насмешкой. Незнакомец был высокий, светловолосый, с длинными белыми крыльями ангела на спине, у него была эта аура святости. Но Дракон Бог знал, что это всего лишь птица со ртом.

"Это не мое имя Сэмюэль".

"Ой! Простите, как я мог забыть. Твоя сука-жена дала тебе другое имя, как там было, о, точно... "Нова".

"Ты заплатишь за оскорбление моей жены, Сэмюэль." Затем Нова вытащила лезвие, которое он только что закончил подделку. И со спины появилась пара больших драконических крыльев, черных как ночь, с белыми пятнами, светящимися как звезды.

"Ты все еще скучаешь по этому бродяге. Она должна была просто подчиниться мне, как шлюха, которой она была, но нет, она должна была пойти и обезглавить себя, чтобы спасти твою жалкую задницу и запечатать меня. Если бы она не думала, что я бы уже изнасиловал и унизил ее перед тобой".

Сэмюэль продолжал злорадствовать перед Новой, когда они начали кружить, пока каждый из них ждал, когда другой сделает первый шаг.

"Ты знаешь, что мне понравится приковывать тебя, Сэмюэль, к этому месту этим лезвием". Так что я могу медленно уничтожить тебя по мере того, как пройдут зоны".

"О, вот что делает этот меч. Тогда это то, что я сделаю с тобой, только я думаю, что позволю тебе ждать во тьме в этом так называемом Убежище, изолируя это пространство от всего остального."

"Никогда!" Тогда они оба прыгнули навстречу друг другу с намерением покончить друг с другом.

"Ты не научился у последнего раза, когда не можешь победить меня мечом, единственное, с чем ты можешь справиться - это молот. Вся та сила, которую Пустота дала вам, и вы решили потратить ее впустую".

"Власть не предназначена для злоупотребления. У нас была работа, только ты решил пойти против Творца. Но я должен поблагодарить тебя, если бы ты этого не сделал, я бы никогда не встретил свою жену."

"Ты, дурак, не представляешь, на что мы способны, чтобы управлять мирами, которые ты создаешь, а не просто позволять им сидеть на полке. Но я наконец-то зажал тебя в угол. И самое лучшее, что ты еще не понял этого."

Сэмюэль начал смеяться, как сумасшедший, когда начал говорить.

Нова начала сбиваться с толку, когда пыталась понять, о чем говорит Сэмюэль.

"Что ты говоришь..." Нова вдруг почувствовала, как что-то ударило его в бок. Когда он повернулся посмотреть, то увидел Смотрителя с жуткой улыбкой на лице.

"Молодец, Смотритель. Ты будешь вознагражден за свою преданность". Затем Сэмюэль перестал драться и посмотрел. Затем Нова начала понимать, что говорит Сэмюэль, когда пытался что-то сказать, он выкашлянул рот, полный зеленой крови.

"Ты смеешь предать мне Смотрителя", - успела Нова сказать, когда кашлянул еще больше крови.

Ты не мой Хозяин, Господь Самуил, ибо он обещал мне жизнь, полную бесконечных удовольствий". Но только если я ударю тебя ножом, покрытым его ядом". Затем Смотритель показал триумфальную улыбку, когда Нова уронила меч, чтобы продолжать держать его в руках.

"И я вижу, что мой яд, созданный для убийства драконов, так хорошо действует на тебя, Боже Дракона, хотя и немного слабее, чем я надеялся". Но неважно, - сказал Самюэль, подхватив упавший меч. "Что бы ты опять запечатал меня в этом месте до конца вечности". Так что теперь я сделаю то же самое с тобой".

Как он сказал, Сэмюэль пропустил клинок через Нову. Отпустив его, клинок разорвался на куски, а осколки засияли и образовались в цепи, которые обернулись вокруг столбов Убежища, а затем медленно начали путаться вокруг рук, ног и крыльев Новы, подвешивая его на несколько сантиметров от земли. После этого от клинка остался только герб дракона и феникса, который Нова выгравировала на мече.

"Мастер кузнецов, как всегда Фальсификатор". Теперь ты можешь гнить здесь вечно. Единственное, что может спасти тебя сейчас, это твоя драгоценная жена. Но, увы, она больше не в ее силах очистить твой организм от яда или снять с тебя печать".

"Ммм... Хозяин Госпожа все еще жив". Смотритель сказал Сэмюэлю, когда он уходил.

Сэмюэль тут же повернулся в шок: "Говори, что ты имеешь в виду?!"

"Душа Госпожи сломлена и слаба и поглощена одним из миров Фальсификатора."

"Возьми меня." Сэмюэль приказал.

Нова услышала разговор и зарычала: "Самюэль, держись оттуда подальше". Оставь его в покое!!!" Когда он попытался схватить Самюэля, Нова попыталась переместиться в дракона, но цепи только крепче связали его и заставили остановиться и выкашлять еще больше крови. Самюэль просто засмеялся и продолжил следовать за Смотрителем.

"Убежище закончило ассимиляцию, оно завершено?!" Нова ревела в систему.

"Она закончена."

"Быстро освободите мой сосуд и запечатайте от них мир. Быстрее."

В камере 0293857209. Комната 666.

Родительская палата медленно осушила и вышла молодая Нова. По мере того, как

воспоминания и знания проникали в его сознание, начался небольшой шум. Признаки того, что палата называется.

Затем Нова позвала в Убежище: "Отправьте меня на место, ближайшее к одному из самых сильных фрагментов души". Также подготовьте мне контейнер для хранения мировых валют, добавьте столько, сколько сможете сгенерировать за следующие 15 секунд". Мне нужно ... идти.

Внезапно, в ответ, стало генерироваться кольцо. Следующее, что случилось, дверь в комнату 666 открылась, и Сэмюэль вошёл в комнату с шокирующим взглядом на лице.

Нова быстро отреагировала. Он предъявил Сэмюэлю обвинение в том, что его пнула длинная капля крыльев, пока он был ошеломлен, отправив его в полет. Выздоровев, Сэмюэль вытащил из пустоты световой меч и быстро набросился на Нову, порезав его, в то время как Нова надевала кольцо, убегая на весь мир посреди комнаты. Когда Нова была втянута в мир, Сэмюэль ударил по спине Новы, ранив крылья.

"Убежище" запечатало его. И спасибо". Нова сказала, что когда он давал Сэмюэлю палец, когда тот исчезал. Когда Сэмюэль пытался захватить Мировой шар, чтобы войти в него, появился барьер, который вызвал сильное жжение рук Сэмюэля.

"НУУУУУУУУУУУУУУУУУУУ!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/32998/716613>