

Глава 4. Дьявол

Поздно ночью в Имперской столице, Суймей, Фельмения и Лилиана вышли на улицу. Фельмения, которая шла рядом с Суймеем, наблюдала за окружением и беспокойным голосом высказалась о неестественности в этой области.

«Здесь тихо, да?»

«Вероятно, они ожидали, что произойдет битва и заранее эвакуировали людей».

Глядя на состояние улиц, высказал свою теорию Суймей. Как и сказала Фельмения, улицы полностью погрузились в молчание. Ни одной живой души не было видно. Поскольку ходить на улице поздно ночью без особых причин было запрещено, это, возможно, было очевидно, но помимо этого он не мог ощутить присутствие ни одного человека в домах, окружавших их. Звуки холодного и свежего вечернего ветра, их собственных голосов и шагов казались намного громче обычного. Внезапно Лилиана потянула Суймею за руку.

«Суймей, Там.»

«Как быстро. Они уже показались.»

В месте, куда указала Лилиана, показалось множество теней. Из направления, ведущего прямо к южной площади, наряду со звуком бегущих шагов, появились фигуры многих солдат.

«... Суймей-доно. Вы вдвоем точно справитесь?»

«Без проблем. Потери в моем астральном теле достаточно восстановились, в конце концов. Все, что осталось, это схватить цель».

Пока они разговаривали, солдаты подошли на некоторое расстояние и остановились. Он видел, что солдаты пришли в большом количестве и все были вооружены. В их задних рядах наготове стояла и группа магов. Вскоре солдаты открыли свое формирование, и перед ними появились Грациэлла, Элиот и Криста.

«Вижу, все собрались вместе».

Когда Суймей легкомысленно поприветствовал их, ему ответила Грациэлла:

«Прошло много времени, не так ли? Суймей Якаги. Как твоё здоровье?»

«Благодаря вам, моё выздоровление затянулось, это было довольно хлопотно. Стоит отметить, вы привели с собой действительно большое количество людей, да?»

«Противник того стоит, в конце концов. Я просто сделала подходящие приготовления.»

«А не переоценили ли вы нас?».

«Брось это.»

Грациэлла сказала это, словно была разочарована, увидев ложную сдержанность Суймея. Затем начал говорить Элиот:

«... Подумать только, ты был тем, кто укрывал эту девочку».

«Это удивительно?»

«Конечно. Как на это не посмотри, я не думаю, что человек, который состязался со мной в ловле преступника, мог защитить одного из подозреваемых, верно?»

«Ну, это, конечно, правда».

Когда Суймей щеголяжно пожал плечами, Элиот обострил взгляд своих голубых глаз по направлению к нему.

«Почему ты укрываешь преступника?»

«На объяснения ушло бы много времени, а у меня его нет.»

«Что ты имеешь в виду?»

«Это означает, что сейчас я собираюсь идти на поимку вдохновителя инцидентов с комой».

Суймей, ничего не скрывая, с легкостью передал им свою цель. Он услышал фырканье. Кажется, проявило себя недовольство Грациэллы. Она немедленно высказала свое обвинение:

«Как бесстыдно. Ты тоже замешан в этом, не так ли?»

«Даже если бы я сказал, что нет, вы ведь вовсе не стали бы меня слушать, верно?»

«Если ты уже знаешь, это должно быть очевидно».

После заявления Грациэллы, она подготовилась, а ее перчатка с черной подкладкой издала лязг. Она подразумевала, что пришло время начать. Ее тело переполнилось боевым духом.

«Сегодня вечером я заставляю тебя показать свою чертову силу. В прошлый раз мне удалось лишь мельком ее увидеть, в конце концов.»

«Прискорбно, но этого не произойдет».

«Что?»

Увидев, что Суймей не собирался драться, Грациэлла озадаченно произнесла это и посмотрела на него. Как только это произошло, из-за переулка со стороны появилась фигура человека. И этот человек-

«-Аах. Ну, прошло много времени. Ваше Имперское Высочество Грациэлла.»

Тем, кто вышел из переулочка, был герой Астеля, Шана Рейджи. Элиот был шокирован появлением неожиданной фигуры.

«Вы...»

«... Фуу, герой Рейджи, да? Я слышала, что вы прибыли в Имперскую столицу, но почему вы разгуливаете по улицам поздно ночью?»

«В последнее время на улицах в течение всего дня было очень тесно, поэтому я решил остыть и отдохнуть от этого ночью. Кроме того, я не единственный, кто тут прогуливается, знаете?»

После слов Рейджи, позади него появились Мизуки, Титания и рыцари из сопровождения.

«Ваше Высочество Титания, что вы замышляете?»

«Даже если вы спросите меня об этом, я просто последовала за героем, когда он сказал, что хочет прогуляться и остыть».

Титания симулировала невежество, как и Рейджи. Грациэлла обострила свой взгляд, пока смотрела на нее. Заметив, что это было неестественно, Грациэлла почувствовала, что они что-то задумали и спросила их деспотичным тоном:

«Что вы собираетесь здесь делать?»

«Что собираемся делать? Мы просто проходили мимо. Оставляя это в стороне, что посреди ночи тут делаете вы?»

«Мы пришли, чтобы схватить этого человека, Белое Пламя-доно и эту маленькую девочку».

«Как опасно. Что они сделали?»

«Наверное вы уже слышали о чертовых инцидентах, происходящих в Имперской столице? Эта маленькая девочка, вероятно, преступница, стоящая за всем этим, а этот человек ее укрывает».

Затем Рейджи сказал преднамеренно нагруженным голосом:

«Правда? Я ничего не слышал об этом. А ты что думаешь, Суймей?»

«Кто знает? Я тоже понятия не имею. У нас нет ни малейшего понятия о том, кто преступник, стоящий за инцидентами, в конце концов. -Эй! Неужели вы не смогли добиться каких-либо результатов и, чтобы обмануть всех, пытаетесь во всем обвинить нас?»

«А, это нехорошо. Да, я действительно думаю, что это очень плохо.»

Рейджи посочувствовал Суймею, строившего из себя дурачка в довольно очевидном тоне. Глядя на хорошо согласованный дуэт, Грациэлла заметила, что они оба хорошие друзья и что они заранее обо всем договорились. Она обратила на них крайне раздраженный взгляд.

«Вы, ублюдки ...»

С другой стороны, Элиот, казалось, нашел что-то довольно смешное и сдерживал смех. Похоже, ему показалось забавным увидеть, как дразнят Грациэллу. Кстати, увидев этот обмен, Мизуки и Титания смотрели на Суймею и Рейджи с раздражением, с наполовину закрытыми глазами.

«... Как бы мне выразиться? Мне действительно кажется, что эти два лучших друга действуют совершенно синхронно».

«Да, эти двое совершенно бесстыдны ...»

Были раздражены не только эти двое. Фельмения и рыцари тоже смотрели на них с подозрением. После того, как их небольшое действие подошло к концу, Рейджи, с красивым и галантным лицом, сделал заявление:

«Я скажу это громко и ясно. Ваше Имперское Высочество Грациэлла. Как герой, я не могу игнорировать такую тиранию ».

«Что вы имеете в виду под «не могу игнорировать»? Вы же не задумали с нами сражаться?»

«Конечно, об этом я и подумал.»

Услышав заявление Рейджи, Грациэлла посмотрела на него, словно спрашивая "какими были его намерения". Однако даже с этим выражением, ее лицо оставалось невозмутимым. Ее взгляд подразумевал, что она не собиралась поладить. Рейджи вытащил из ножен свой орихалковый меч. Блеск, идущий вдоль кончика меча, вспыхнул, как послесвечение горящего металла. В воздухе прозвенел металлический лязг.

«Приношу глубочайшие извинения, но пока они не схватят вдохновителя инцидентов, пройти здесь будет невозможно. Если вы настаиваете на том, чтобы пройти, во что бы то ни стало, то ...»

«Фуу, тогда пробейтесь силой, да. Значит ты будешь тем, кто составит мне компанию, ублюдок?»

«Нет, Ваше Имперское Высочество Грациэлла, вашим противник буду я».

Фельмения шагнула вперед и ответила на вопрос, направленный на Рейджи.

«Белое пламя-доно? Фуу, это само по себе тоже кажется интересным. На днях вы заставили меня насытиться, в конце концов.»

Грациэлла бесстрашно улыбнулась в ответ на вызов Фельмении. Не обращая внимания на других, Фельмения слегка замерла.

«Уу ...»

(Все в порядке ... Меня сможет с этим справиться).

«Д-да!»

Воодушевленная словами Суймея, Фельмения вернула себе уверенность. В ее янтарных глазах вспыхнул огонь, после чего она судорожно выпятила грудь. Затем Титания, Мизуки и рыцари разошлись. Скрываясь позади них и вбегая в задний переулок, Суймей и Лилиана направились к месту назначения.

<http://tl.rulate.ru/book/33/178253>