Конфликт между группами Фельмении и Грациэллы, начавшийся на улице, распространился и на северную площадь Имперской столицы и зашел в тупик. В настоящее время поле битвы было разделено на север и юг и стало местом обмена выстрелами магии. Все началось с Фельмении, но до такого ситуация докатилась, когда к ней присоединились Титания и Мизуки. Также, в стороне, подальше от этой невидимой линии, сражались Рейджи и Элиот.

Площадь была наполнена звуками скандирующих и разрушительных взрывов. Кирпичи тротуара разбивались на куски и взлетали в воздух. Темная ночь то там, то здесь освещалась магией огня. Пока сражались солдаты и использовали магию маги, Титания отдала рыцарям приказ:

«Безостановочно выстреливайте магией! Лука, на тебе защита! Роффри, угнетай своей магией линию фронта!»

Постоянно уклоняясь и защищаясь от поступающей магии и стабильно двигаясь вперед, Титания использовала магию на солдат, чтобы продвигать линию фронта. Выпустив магию огня, Мизуки приблизилась к Титании.

«Тиа! Нормально, что я не стою на защите, как другие!?»

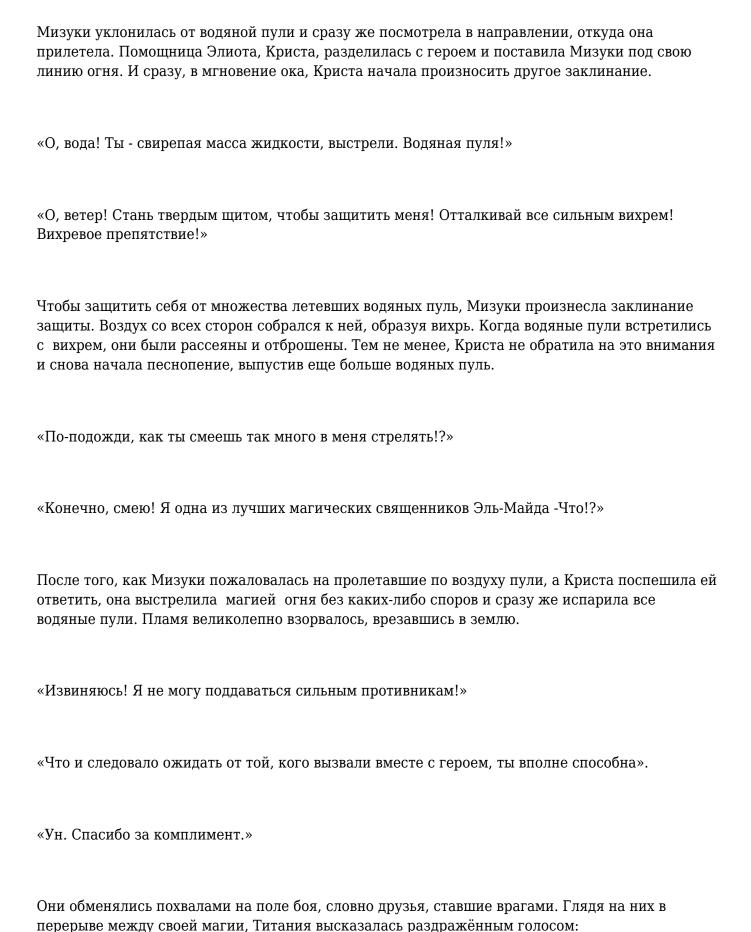
«Пожалуйста, оставь это нам! Мизуки, продолжай делать то, что делаешь, и используй свою магию атрибута огня, чтобы нарушить их формирование!»

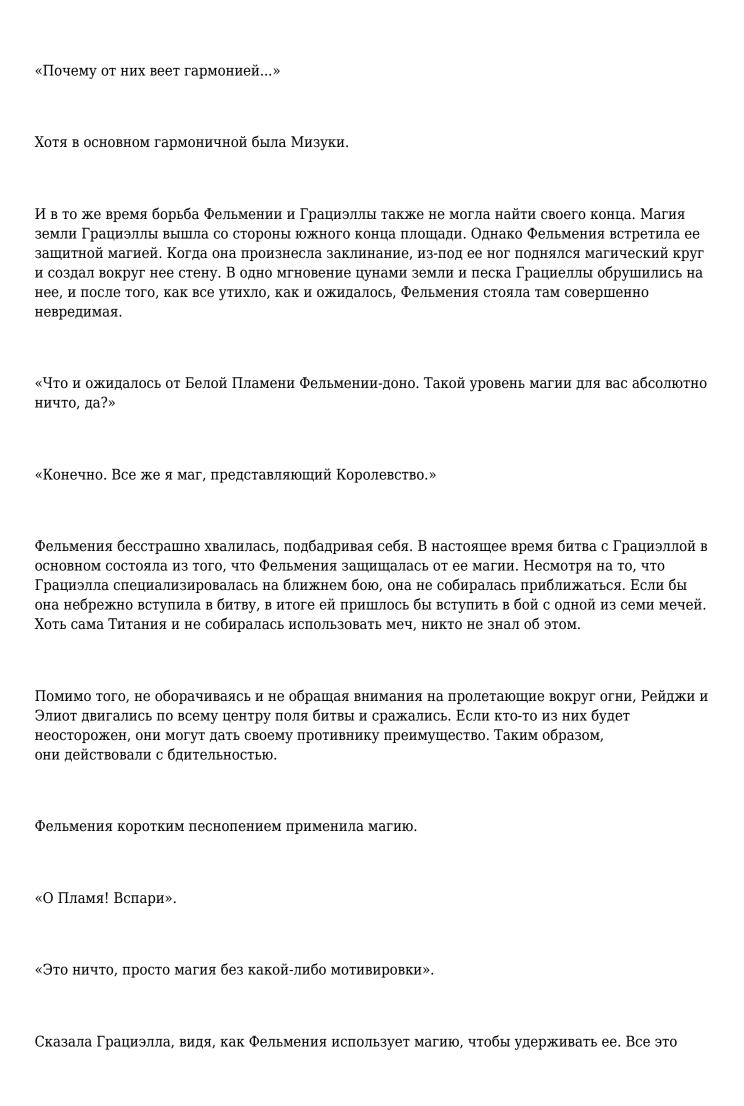
 $\langle y_H! \rangle$

Следуя команде Титании, Мизуки твердо кивнула и по новой начала стрелять огненной магией в направлении солдат в окрестностях. Хотя, как и следовало ожидать, она не могла заставить себя задеть их напрямую. С другой стороны, солдаты и маги, с которыми столкнулась группа Фельмении, не использовала сильную магию из-за присутствия Титании. Кроме того, поскольку они знали о возможностях Титании, как одной из семи мечей, они не подходили на ближний бой. К тому же она была окружена рыцарями, защищавшими ее.

Затем в Мизуки, все еще стрелявшей магией огня, была выпущена магия воды.

«Boa!?»





время Фельмения атаковала нерешительно. Грациэлла, должно быть, даже не чувствовала себя, как в битве. Когда пламя дошло до Грациэллы, ее тело находилось в состоянии, когда оно до краев было наполнено маной. Пламя поразило ее напрямую, но хоть она и не использовала защитную магию, не обгорела даже ее одежда.

(Как и ожидалось, такой уровень магии на ее Высочество имперскую принцессу Грациэллу не возымеет никакого эффекта...)

Фельмения взвешивала данную ситуацию. Она пыталась выяснить, какой уровень силы был необходим, чтобы Грациэлла стала серьезной. Так же, как она и ожидала, лишь попытки сдерживать ее не заставят стать ее серьезной.

(Значит, пришло время.)

Подготовившись раскрыть скрытую карту, Фельмения обратила свое внимание на Рейджи и Элиота. Она сконцентрировалась не на том, как разворачивалась битва, а на магии Элиота-

http://tl.rulate.ru/book/33/179789