

## Глава 269: Гордый актер императорской лучшей пары (часть 35)

Когда Гу Лю Ша собирался нанести второй удар, Ван Цзы уже бросился на него. Громила Ван Цзы прижал его к земле и повалил на землю.

"Посмел устроить беспорядки на моей площадке! Гу Лю Ша, почему бы тебе не спросить по кругу, что я за человек, директор Хуа!" Директор Хуа бросила сценарий на землю и, зарывав, указала на Гу Лю Ша.

Она считала себя хорошим директором! Хорошо, если ты не умеешь играть, но ты не умеешь играть!

На ее съемочной площадке не было никакого актерства!

Именно поэтому все новички, которые нравились режиссеру Хуа, усердно трудились и понимали благодарность, став популярными.

Гу Лю Ша на сцене хотел немного побороться, но из-за силы Ван Цзы он не мог устоять на ногах, даже если бы использовал все свои силы.

Только когда директор Хуа зарычал от ярости, Ван Цзы отпустил его.

Гу Лю Ша закусил губы и с трудом встал. Это произошло потому, что он потратил слишком много сил на борьбу, а он, как красавчик, обычно не занимался спортом, поэтому он был весь в поту и задыхался, когда встал.

Для своего собственного пути к звезде, он стиснул зубы и сделал глубокий вдох, а затем посмотрел на директора Хуа с извиняющимся выражением лица и сказал: "Извините, директор Хуа, я потерял голову."

"Хамф..." Директор Хуа лишь холодно фыркнула и не стала продолжать эту тему. Она закатила на него глаза и сказала плохим тоном: "Ты можешь прослушиваться с Сюй Шуан Шуан позже".

Говоря более прямо: Учись на своих ошибках.

Гу Лю Ша все еще был самым сексуальным исполнителем главной мужской роли в этом году. Видя, как его бывшая стала парой с кем-то другим, можно было понять, что он чувствует себя плохо.

"Спасибо, директор". ответил Гу Лю Ша и молча ушел со сцены.

Уходя, он не забыл бросить взгляд на Му Хуа Нянь, и взгляд этот был полон убийственного

намерения.

Если бы у него в руке был клинок, он бы без колебаний бросился на Му Хуа Нянь.

В это время на сцене остались только Ло Цин Чэнь и Му Хуа Нянь.

Директор Хуа посмотрел на помощника, и тот принес на сцену сценарий.

Это была пара влюбленных, которые расстались из-за ошибки. Пройдя через множество испытаний, они воссоединились и решили это недоразумение, открыв свои сердца на мосту.

Мужчина был холодным и заботливым, женщина - доброй и сильной.

Будь то мужчина или женщина, они оба были персонажами с душой. С большим контрастом в начале и конце персонажей, это была очень строгая проверка актерского мастерства и интеграции.

В конце концов, некоторые вещи могли зависеть не только от актерского мастерства. Это также требовало от человека стать единым целым с персонажем, что можно считать настоящей интерпретацией.

Совпадение заключалось в том, что, хотя эта сцена была другой, мужчина и женщина главной роли выполняли одно и то же действие, а именно: женщина главной роли держала мужчину главной роли.

Режиссер Хуа не забыл сказать: "Рука Луо Цин Чена все еще ранена, поэтому ты можешь просто лечь на Му Хуа Няня, а он будет держать тебя".

"Нет необходимости, директор, моя травма только что зажила!" Ло Цин Чэнь сладко улыбнулся.

Это ошеломило всех.

В том числе и Гу Лю Ша, чье лицо было полностью красным. В этот момент он понял, что Ло Цин Чэнь на самом деле не ранена, и что она просто не хочет прикасаться к нему.

Она глубоко вздохнула и посмотрела на сценарий в своей руке.

Голос системы медленно прозвучал, ворвавшись в ее мысли.

[Ведущий, вы хотите обменять на актерские навыки?]

Нет. Если другая сторона - Му Хуа Нянь, мне не нужно играть.

Потому что чувство было настоящим!

Она верила в себя и в Му Хуа Няня.

<http://tl.rulate.ru/book/33245/2985156>