

- Бабочка, зачем тебе столько кунаев и сюрикенов? Ты же знаешь, что они не одноразовые, верно?» - спросила Сачи.

- Это моя домашняя работа, я должна тренироваться в метании их?» - Ответила Канаме, совершенно не уверенная в собственных словах.

- Ты не умеешь врать, ты же знаешь бабочка? Я знаю, что метательное оружие входит в учебную программу второго курса, наверняка академия не хочет, чтобы их дети на третьем месяце обучения использовали клинки. Я куплю тебе клинок, только если ты пообещаешь мне сейчас, что не будешь тренироваться с острыми и режущими предметами без меня или твоего брата рядом с тобой, или пока ты не получишь настоящее домашнее задание из академии. Ты можешь обещать это маме?» - спросила женщина. «Надеюсь, она позволит мне присутствовать во время ее тренировок. Она может найти ржавый кунай в какой-нибудь помойке и отрубит себе красивые пальчики, чтобы тренировать выносливость к боли!».

- Я обещаю мама. Эм, прости, что соврала». - Застенчиво сказала дочь. - Мама, у меня есть вопрос. Я была в библиотеке и читала об этом Мадаре, о котором вы говорили с аники».

«Вздых» «Конечно, тебе будет интересно, если я упомяну имя только один раз. Почему бы тебе не проявить такой интерес к садоводству, танцам или чему-нибудь менее опасному? Я и мой большой рот». - Сачи хлопнула себя ладонью по лбу. - Ладно, пойдем к кузнице моего друга, по дороге я расскажу тебе о создании нашей деревни».

- Значит, Мадара был предателем деревни который сражался со своим лучшим другом и соперником?» - удивилась Канаме.

- Да, у этого идиота был комплекс бога. Считая себя непобедимым, используя развитую форму своего Шарингана, он поработил разум могущественного существа, девятихвостого лиса Кьюби. С его помощью он сражался с Шодаи Хокаге в месте, которое мы теперь называем Долиной Конца. Удача была на стороне Хаширамы-сама, техники, которые использовал Мадара особо не причиняла вреда Шодаи-сама. В конце концов он умер. Мы пришли». Они остановились перед небольшой лавкой, над парадными дверями которой висело деревянное изображение наковальни с нарисованным текстом «Кузница Теруи».

Через минуту они вышли из магазина с двумя сумками, полными инструментов ниндзя. Канаме была так счастлива, что она протаранила рыжеволосую женщину, стоявшую прямо у дверей магазина. - ГУ! Хороший удар Кана-тян, прямо под ребра...» - сказала Кушина, массируя место, которое Канаме ударила головой, - и привет Сачи-тайчу». - она приветствовала своего лидера легким похлопыванием по голове Канаме.

- Извини, Куши-чан, она счастлива, потому что получила свои первые инструменты ниндзя. Принес ли мой план какие-нибудь плоды?... Вау! Почему Минато выглядит так, будто кто-то высосал из него жизнь?!» - спросила Сачи.

- Хе-хе, спасибо за белье. За последние 2 дня мы почти не выходили из спальни». - засмеялась молодая рыжеволосая, гордая собой.

- Какого черта?! Вы что, кролики?! Ах, забудь об этом, поздравляю, я знала, что вы сможете это сделать!» - сказала Сачи, счастливая за своего подопечного.

- О чем ты говоришь?» - удивилась Канаме.

«Черт!» - Мы поговорим об этом позже, моя бабочка». «Гораздо позже, если я смогу помочь,

через 10 лет, или, может быть, через 20, да, примерно спустя столько врем...» - подумала ее мать-защитница.

- Так, Кана-чан, ты приобрела снаряжения шиноби? Будь осторожны, они опасны. Мы здесь, чтобы получить трехконечный Кунай моего парня. Взгляни на Кана-чан». - Кушина показала особый кунай Минато.

-Я могу понять, почему эти кунаи заканчиваются тремя точками, они больше, тяжелее и увернуться от них труднее, но почему на их рукоятке что-то нарисовано?» - Канаме заинтересовался.

-Это печать Кана-чан, Минато-кун может телепортироваться к любому из своих кунаев, что делает его одним из самых быстрых шиноби в мире. Некоторые люди называют его «Желтая Вспышка Конохи». - объяснила Кушина, гордясь достижениями своего парня.

Минато все еще вспоминал что-то удивительное, его глаза были расфокусированы. Единственное, что он услышал, были отдельные слова, вырванные из контекста: «Печать», «Кунай», «Желтая Вспышка».

- Вау, так этот печать может телепортировать ниндзя к другим печатям?» - спросила Канаме.

-Нет, они могут сделать гораздо больше, они могут создать огонь, хранить что угодно, защищать, возможности практически безграничны. Мой клан Узумаки специализируется на создании печатей»

В этот момент рядом с ними из вихря листьев появились два ниндзя в серой одежде Анбу с масками собаки и кошки.

- Минато-сама, Кушина-сама. Вас срочно вызывают в кабинет Хокаге. Джоунины Сачи, пожалуйста, заберите свою дочь домой. Это черный код чрезвычайной ситуации». - Сказал пес.

Глаза Минато тут же снова сфокусировались, - пошли». - он взял свою девушку за руку и исчез в желтой вспышке.

По всему телу Сачи пробежала холодная дрожь. - Mamochka, а что такое Черный код чрезвычайной ситуации?» - она слышала свою дочь.

- Что-то очень плохое. Нам нужно идти прямо сейчас!» Сачи взяла Канаме под мышку и перепрыгнула с одной крыши на другую.

На полпути к дому тишину деревни нарушил громкий непрерывный звук рога. - Нет, пожалуйста, Боже, только не снова! Еще слишком рано!» - мысленно воскликнула Сачи.

- Мои дорогие граждане Конохи, мне очень жаль». - два часа назад я получил известие о нападении и полном уничтожении нашего союзника Узушиогакуре, возглавляемого шиноби из страны Земли и страны Молний», - сказал печальный голос Сандайме Хокаге. - Я послал своего ученика Джирайю проверить ситуацию, Его посланник сообщил мне суровую кровавую правду. Клан Узумаки был уничтожен, гражданские лица убиты, женщины ранены, школы сожжены с детьми внутри». - его голос дрожал, когда он вспоминал об этом, - С севера от наших границ поступают сообщения о передвижении армий. Мне очень жаль, что я принес вам такое же печальное сообщение, как и десять лет назад, но вот оно, мои дорогие граждане, Шиноби, Третья мировая война началась! Верьте в волю Огня, ибо пока есть вера, всегда есть надежда на лучшее завтра». - Он закончил.

Сачи крепко обнимала дочь, словно от этого зависела ее жизнь. На лоб Канаме упала единственная слеза, упавшая из глаза матери.

<http://tl.rulate.ru/book/33365/1240471>