

Оба на мгновение задерживают дыхание, чтобы продолжить движение вперед, Присцилла все еще кажется расстроенной своей неудачей, но Рейма заботится о том, чтобы укрепить ее уверенность...

В конце концов, Геральт и раньше делал для него то же самое.

Они поднимаются к огромной лестнице, она разделена на три сегмента, по бокам ступени были размером с человека, но в середине они выглядели так, словно были рассчитаны на гиганта... Наверное, потому, что так оно и было.

Когда они почти добрались до вершины, то увидели двух гигантских рыцарей, и Рейма объяснил Присцилле, как к ним подойти и чего опасаться. Он подчеркивает, что она ни в коем случае не должна пытаться блокировать их удары. Он начинает бой, мгновенно убивая одного из них, взрывая его голову копьем Хрустальной души, девушка замечает это и тоже начинает двигаться к ним. Присцилла бросается в бой, но останавливается, чтобы избежать удара лезвием его алебарды. Пока рыцарь восстанавливает свое оружие, она приближается и делает пируэты, как учил ее Рейма, она замахивается своим клинком на его лодыжку, используя инерцию своего вращения.

Брызги крови следуют за лезвием ее косы, когда она легко разрезает броню и лодыжку рыцаря, с перерезанным ахиллесовым сухожилием рыцарь падает на одно колено. Он смотрит на своего нападающего и видит, что мир вращается. Присцилла только что обезглавила рыцаря и стряхивает с косы кровь, когда тот исчезает в белых пятнах света.

Рейма хлопает в ладоши:

— Молодец! Ты становишься лучше.- Она ослепительно улыбается в ответ на похвалу, но старается держаться стойко, к сожалению, хвост выдает ее ликующее настроение.

Он смотрит на большую дверь, которая остается закрытой, он, вероятно, мог бы просто пнуть ее, как и ворота слева, которые ведут к гигантскому кузнецу, но решает пойти по длинному пути, поскольку они ищут Солер.

Они направляются направо, через неизвестные двери и через какие-то заборы, которые не дают упасть в пропасть под массивным дворцом. Они спускаются по лестнице и замечают пару бледнокрылых демонов с копьями в руках, они похожи на тех, что летали вместе с Солером в эти земли. Вместо того, чтобы позволить Присцилле идти дальше одной, он идет к ним вместе с ней, у него нет большого опыта борьбы с этими врагами, и он не допустит, чтобы произошел несчастный случай.

Два демона крадутся к ним, угрожающе направляя на них свои копья.

Присцилла вращает свое оружие, чтобы подготовиться к битве, когда демоны приближаются, один бросает в неё копье, но она парирует его в сторону древком своей косы, огненный шар сталкивается с ее противником, позволяя ей легко атаковать.

Она тычет рукояткой своего оружия в руку, держащую копье, прежде чем повернуть его вверх и пронзить нижнюю часть черепа демона. Он пронзительно кричит и быстро умирает.

Со стороны Реймы он только что бросил быстрый огненный шар в сторону врага Присциллы, прежде чем увернуться от копья, нацеленного в его яремную вену, демон замедлился из-за его внезапного падения после тени. Рейма бросается вперед и хватается демона за шею и руку, держащую оружие.

Он направляет оружие Хаки в свои руки и пытается разорвать демона на части... Единственное, чего он добивается, это вывихивает ему руку и дает ужасные синяки на шее, он задыхается и булькает под его хваткой и пытается вцепиться в него когтями. Решив больше не валять дурака, он обеими руками хватается его за шею и давит.

— Зачем тебе быть таким сильным.- Он бормочет, глядя, как демон исчезает, он смотрит дальше по тропинке и видит еще трех демонов... Вспоминая это место из игры, он смотрит на стену и замечает двух лучников, вооруженных огромными луками, он сомневается, что даже самый сильный человек в мире мог бы натянуть такой смехотворно огромный лук. К несчастью для него, эти враги были не людьми, а серебряными рыцарями под началом Лорда Гвина. Их серебряные доспехи мерцают в оранжевом солнечном свете, заставляя Рейму немного завидовать их экстравагантным одеяниям, он качает головой и клянется украсть набор, спрятанный во дворце. Он помнит, что серебряные пластины, из которых состоит броня, сделаны не для физической, а для магической защиты. Рыцари изначально сражались против драконов, поэтому доспехи обладали высокой огненной и магической стойкостью.

Он отрывается от своих мыслей, когда Присцилла спрашивает, должны ли они продолжать, он кивает ей, колдует и выпускает пару тяжелых стрел души в демонов, сильно повреждая их и привлекая к себе внимание.

Дорожка узкая, поэтому им всем трудно броситься на него, к несчастью для него, это не игра... И у них есть крылья. Они спрыгивают с края платформы и пару раз взмахивают крыльями, летя им на встречу. Рейма выпускает пару стрел души, но только выбивает одну из них с неба и в бездну, они начинают снижать высоту и мчатся к ним с копьями наготове. Рейма бросает щит Квена, прежде чем использовать Аард, чтобы изменить направление их атаки. Один приземляется в нескольких метрах от них, но другой пытается ударить Присциллу, Рейма на мгновение встревожен, но замечает сосредоточенное выражение ее лица.

Демон приближается и наносит удар, она слегка сдвигается, едва увернувшись от копья, прежде чем полностью разрубить демона пополам. Две половинки демона отскакивают от края в пропасть от удара, Рейма с открытым ртом наблюдает за внезапным мастерством Присциллы, но слышит, как образовывается молния.

Взглянув на оставшегося демона, он видит, как тот тычет в него своим копьем, выпуская маленькую молнию.

Он ударяется о его щит, но не ломает его, решив, что с него хватит этих вещей, он бросает в него копьё души.

То уклоняется от него, но понимает, что другое копьё уже на подходе, оно ударяет и взрывает демона, заставляя кровь брызнуть повсюду, прежде чем тот исчезнет в белом тумане.