С тех пор как Геральт стал наставником Реймы, он расширил сферу обучения, воспроизводя различные боевые ситуации из своего опыта, Геральт также предоставил свои собственные знания и понимание некоторых монстров. Примером этого может служить общее слабое место анатомии упырей.

Геральт показывает на недавно убитого упыря и начинает указывать на его недостатки в форме.

Геральт: - Упыри созданы из умерших людей, это видно по форме их позвоночника и конечностей. Теперь, поскольку мы знаем, что они происходят от людей, мы также можем найти слабости, общие для людей. Посмотри на него и скажи мне одну.

Рейма опускается на колени над гниющей фигурой упыря, его собачий вид нервирует из-за человеческого лица, явно прикрепленного к нему: - А голова?

Геральт пожимает плечами: - Это очевидно, но я говорю о чем-то более хрупком.

Рейма: - Шея?

Геральт кивает и объясняет: - Поскольку позвоночник упыря такой же, как у человека, только удлиненный и скрученный, ты можешь вывести упыря из строя с помощью хорошо рассчитанного удара в шею. У него такое же количество позвонков, как и у человека, но, поскольку позвоночник был мутирован, он чрезвычайно слаб перед ударами.

Рейма: - Значит, любое сильное воздействие на позвоночник, скорее всего, парализует их?

Геральт: - Они путешествуют стаями, - кивает Геральт, - так что ударь по позвоночнику и прикончи его после того, как разберешься с остальными.

Он продолжает указывать на слабость в его руках, похожих на человеческие, и а жизненно важных органах, которые сместились во время его трансформации.

После того, как они сожгли труп, они отправились обратно, чтобы поесть вместе с другими, Рэйма улыбается, вспоминая, что он никогда больше не будет есть эти дикие травы. Рейма говорит с Ари, когда есть возможность, но оба, казалось, были полны решимости узнать, как можно больше и добыть все, что они могут, для получения знаний, и, хотя Рейма в настоящее время опережает в знаниях и борьбе, Ари все еще остается конкурентоспособным.

Геральт недавно рассказывал Рейме о знаках, их значении, использовании и опасностях.

Геральт: - Один из стажеров в моей группе оторвал себе пальцы уродливым знаком Аард, идея чего-то подобного была смешна для нас до этого случая, никто другой не совершал подобной ошибки.

Геральт объяснил, как работают знаки и как он их интерпретирует, когда они отправились в место силы на горе близ Каэр Морхена.

Геральт: - Аард означает силу, направление и удар. Игни - огонь, Зажги и сожги. Ирден - Ловушки, Содержат Печать. Квен - защита, сохранение и поглощение или ассимиляция в зависимости от того, как ты это рассматриваешь. Аксий - разум, манипуляция и контроль. И самый трудный знак, который я все еще не могу постичь, гелиотроп - власть и ограничение. Я научу тебя основам использования этих знаков, но ты должен медитировать на тех значениях, которые они воплощают.

Рейма кивает и опускается на колени рядом с Геральтом, любуясь видом на горы в окружении зажженных свечей, которые кажутся невосприимчивыми к сильному ветру. Рейма чувствует, что его притягивает к себе какая-то чужая, но знакомая сила. Геральт никогда не упоминал, что испытывал нечто подобное, но Рейма решил плыть по течению.

Сам он все еще стоял на коленях на полу, и его окружал жаркий огонь. Оглядевшись, он не видит ничего кроме кромешной тьмы и огня, который начинает приближаться.

Рейма старается не поддаваться панике, но мысль о том, что он сгорит заживо, пугает его больше, чем он готов признать. Он сидит неподвижно, страшась жгучей боли, которую ему предстоит испытать. И затем.... Ничего, огонь уже остыл и карабкается вверх по руке. Он играет с ним, огонь танцует на его ладони, пока Рейма пытается контролировать его, но, кажется, не может заставить его сделать хоть что-нибудь.

Вместо этого он продолжает стоять на коленях и начинает медитировать, огонь все еще окутывает его, давая ему тусклое тепло.

Спустя некоторое время Рейма просыпается от того, что Геральт трясет его за плечо.

Геральт: - Ты в порядке? Ты медитируешь уже семь часов.

Рейма: - Да, мне показалось, что кто-то разговаривает со мной... - Геральт удивленно поднимает бровь.

Рейма: - Мне кажется, я кое-что понял. Он встает, смотрит поверх выступа и медленно формирует знак Игни пальцами, пытаясь вытянуть знакомое тепло.

Геральт наблюдает, как его протеже формирует идеальный Знак даже без инструкции и выпускает самого большого Игни, которого он когда-либо видел, в воздух, заставляя горячий ветер почти оттолкнуть их обоих.

Рейма оглядывается на Геральта и с удивлением обнаруживает самое эмоциональное выражение, которое Геральт когда-либо показывал ему. Широко раскрыв глаза и разинув рот,

Геральт пытается что-то сказать.

Они стоят и смотрят на тлеющие угольки, медленно рассеивающиеся в воздухе.

Рейма: - Было ли это хорошо? - Говорит он с самодовольным видом.

Геральт: - Тебя этому раньше учили? - говорит он, пытаясь взять себя в руки.

Рейма: - Нет... Я просто чувствовал, что именно так Игни должен быть брошен...

Геральт качает головой: - Может быть, у Весемира найдутся какие-то ответы, пойдем, мы и так задержались.

Они начинают отходить от алтаря, когда Рейма замечает надписи Игни, слегка вырезанные на камне: - Мы всегда будем тренироваться в таких местах, как это?

Геральт: - Весемир сказал, что они более приспособлены к определенным знакам из-за того, что веками их использовали для обучения начинающих ведьмаков. Рейма кивает, понимая, что места силы не только для временных баффов, как в играх, но и могут помочь ему в дальнейшем понимании знаков.

Геральт возвращается, оставляя Рейму на кухне, чтобы приготовить еду, и пытается найти Весемира. Он находит его в библиотеке, окруженного всевозможными книгами, и начинает клевать носом.

Геральт: - Весемир. - говорит он почтительно, стараясь разбудить старика.

Весемир вздрагивает и оглядывается, заметив Геральта: - Геральт... Чем могу помочь?

Геральт пододвигает стул и садится напротив него: - Я начал обучать Рейму пользоваться знаками.

Весемир кивает: - Все прошло хорошо?

Геральт: - Да, очень. Пока мы медитировали в Месте Силы, он без моего приказа сумел создать совершенный знак Игни и развел огромный костер.

Весемир понимающе кивает: - Да, у некоторых людей есть способности к магии. Возьмем, к примеру, школу грифона, они принимали только людей, которые были примерно магического уровня по силе. Это сделало их самыми могущественными пользователями знаков, которые были записаны. Я помню, когда ты впервые начал изучать знаки. Разве ты не помнишь взгляд,

которым я одарил тебя, когда ты начал использование?

Геральт ухмыляется и кивает: - «Как моряк на тонущем корабле.» Они оба смеются, вспоминая о временах прошлого.

http://tl.rulate.ru/book/33585/733945