

Рейма посещает кабинет командующего гарнизоном после очистки нескольких упырей с местного кладбища, и говорит ему, что скоро собирается уехать.

Индит: - Мне очень жаль, что ты уезжаешь, и я думаю, что женщины выйдут на улицы в знак протеста против твоего решения...

Рейма: - Я никогда не слышал о таких женщинах, так что, думаю, все будет в порядке. Кроме того, я по другому вопросу, не могли бы вы сказать мне, где я мог бы найти книгу о том, как использовать базовую магию? Я действительно не хочу посещать колледж.

Индит вопросительно поднимает брови: - Почему бы и нет? Колледж является главным местом для магических знаний и экспериментов.

Рейма: - Дело вот в чём... Как ты думаешь, что они сделают с одним из последних ведьмаков, когда-либо созданных?

Индит понимает его и тяжело вздыхает: - Понятно. Ну, тогда это проблема, все магические знания в Кэдрине были собраны и отправлены в колледж для безопасности и силы нации... Лишь некоторым влиятельным людям удалось приобрести материалы для самостоятельного изучения.

Рейма: - Ясно, значит, это невозможно? - Говорит он, потупив взор.

Индит качает головой и открывает свой настольный рисунок: - Вот, возьми. Я никогда не был в состоянии прочитать его, не говоря уже о том, чтобы учиться по нему. - Он протягивает ему книгу, на обложке которой написано на древнем языке: «Магические заклинания и формулы для новичков»

Рейма осторожно берет его: - Ты уверен? Думаю это незаконно...

Индит смеется и весело отвечает: - Это больше похоже на «серую зону», закон гласит, что, если вы найдете книгу, относящуюся к магии, вы должны сообщить об этом ближайшему авторитету и передать ее. Вы не нашли эту книгу, вы получили ее от правительственного чиновника... Конечно, было бы предпочтительнее держать мое имя подальше от чужих ушей.

Рейма благодарно смотрит на Индита и пожимает ему руку, прежде чем уйти. - Увидимся позже, командир.

Пока Рейма ждет, когда его доспехи будут закончены, он изучает книгу и быстро понимает, что магия, используемая в Ведьмаке, не подходит для его стиля боя..., наверное, поэтому Геральт и отказался учиться. Большинство заклинаний требуют либо длинного, либо громкого набора слов на Древнем языке, которые, как известно, слишком многословны. Во время боя, когда адреналин высок, находясь неподвижно в течение секунды или двух, произнести

заклинание, которое было бы похоже по силе на знак, почти невозможно.

Книга даже не содержит полезной магии вроде порталов или антимагических барьеров, которые Йеннифэр использовала против Дикой Охоты... Он быстро прочитывает книгу, подводя итог изученным заклинаниям.

Голосовая проекция: увеличение громкости вашего голоса и расстояния, на которое он может распространяться.

Искра: небольшой электрический заряд, который поражает противников, почти никогда не смертельный.

Тлеющий уголь: небольшое пламя, обычно используемое для разжигания костров в лагере.

Обнаружение: устанавливает ловушку, которая предупреждает пользователя, если кто-то проходит или нарушает её.

Удаление сорняков: после того, как пользователь определит, что представляет собой сорняк, он будет медленно убивать любое подобное растение в непосредственной близости.

И самое продвинутое заклинание в книге, заклинание посыльного: вызывает птицу, с которой пользователь наиболее знаком, и передает сообщение конкретному человеку.

Хотя это действительно кажется полезным заклинанием, его дальность действия составляет около 10 миль, тем самым делая заклинание почти полностью бесполезным. Рейма не ожидал многого из-за того, что книга использовалась только для проверки, у кого есть талант, а у кого нет... Но он надеялся на большее... Заклинания в стиле Ведьмака произносятся путем проецирования магических формул на мир во время произнесения заклинания, это все о воле, магической силе и воображении. Рейма думает о других более мощных магических системах, которые он знает, и решает, что его усилия лучше потратить в другом месте.

В конце концов приходит время, когда Рейма навещает кузнеца, который, к счастью, только что закончил доспехи.

Кузнец: - Возможно, мне пришлось внести некоторые изменения в то, что вы хотели, но я уверяю вас, что это будет так же эффективно, если не более...

Рейма кивает и просит показать доспехи.

Они заходят в его магазин и видят, что доспехи надеты поверх деревянного манекена. Они состоят из темно-зеленого мягкого плаща, который спускается чуть выше щиколоток с металлическим наплечником. Плащ напоминает Рейме доспехи школы Медведя, которые Геральт может носить в Ведьмаке 3. Он также имеет налокотники, покрытые металлом,

которые обеспечивают максимальную гибкость рук и запястий. Черная длинна рубаха. Наряд также имеет кожаные брюки.

Кузнец: - Я добавил покрытие на обратной стороне большей части плаща, чтобы предотвратить удары, и, учитывая эту защиту от клинков, он может быть немного тяжелее, чем вы ожидали, но я думаю, что вы справитесь.

Рейма надевает его и устраивается поудобнее, прежде чем попробовать несколько маневров и кивнуть черному кузнецу: - Всё отлично. Спасибо. Он отдает кузнецу остаток своего жалованья и выходит из лавки в поисках лошади. Он слышал о торговце лошадьми, находящемся за стенами города, и решает отправиться туда перед отъездом. Рейма возвращается в гостиницу, и, прежде чем заснуть, принимает ванну.

<http://tl.rulate.ru/book/33585/737392>