Рейма поднимается на крыши и ходит по ним, любуясь пейзажем, он видит вокруг большую деревню и замечает различных людей в масках, сражающихся и отдыхающих... Большинство людей здесь, похоже, находятся в каком-то первобытном состоянии, они не разговаривают и просто делают одно и то же.

Пройдя дальше, он подходит к мосту, на краю которого он замечает двух человек. Кажется, они ждут его.

Рейма: - Ребята, может поговорим перед дракой?

??? - Нам нечего сказать тебе, Странник.

Рейма: - Хорошо... Почему некоторые люди в масках пытаются сорвать с себя маски, даже в ущерб своему здоровью?

??? - Они отвергают свое благословение и желают прекратить свои страдания... Они заперты, так что нам не придется смотреть на их позорное лицо.

Рейма: - Благословение? - Две фигуры в масках, одна из которых кажется женщиной, а другая мужчиной, принимают боксерскую стойку и перестают отвечать ему.

Рейма: - Мы можем просто быть вежливыми? Я действительно не хочу бить девушку... - Он говорит, отступая с моста, на дорожку рядом, которая вмещает только одного человека, поэтому Рейма надеется сразиться с ними по одному.

Женщина бросается к нему и посылает пару быстрых ударов, он блокирует их руками, но получает удар в живот, выбивший из него дух. Используя хаки наблюдения, он пытается следить за ее аурой, чтобы увидеть, что она собирается делать дальше, но терпит неудачу, поскольку не может интерпретировать колебания ее ауры.

Когда Рейма отступает от удара в живот, он складывает руку в знак Ирден, заставляя женщину в маске немного замедлиться. Пониженная скорость делает бой намного более терпимым, так как он может быстрее реагировать на ее движения, женщина пытается ударить его по лицу, но Рейма блокирует удар одной рукой, хватает ее за плечо и ударяет головой по ее маске. Она отшатывается назад, качая головой, Рейма посылает ей в догонку удар коленом в прыжке, который заставляет ее перевернуться дважды, прежде чем исчезнуть в желтых частицах.

Второй, похоже, не возражает против явной смерти своего партнера и пытается наступить на Рейму, когда тот лежит на полу после своего предыдущего удара. Рейма использует Аард, чтобы оттолкнуть врага и, пока мужчина приходит в себя...

??? - Как ты можешь использовать сущность без их благословения!?!

Рейма: - Сущность? Я не понимаю, о чем ты говоришь.

??? – Ложь. Ты представляешь опасность для Проводников, еретик. Приготовься умереть. - Он заявляет это сердитым видом, когда бросается на Рейму, и вся техника, кажется, забыта им.

Без использования техник Рейма может увернуться от шквала ударов, посылаемых в его сторону, не видя ничего, чему можно было бы научиться у этого сумасшедшего человека, Рейма хватает свою стальную рукоять меча и быстро выполняет основной быстрый удар, прежде чем снова вложить его в ножны

Человек, казалось бы, не понимая, что только что произошло, держится за свой живот, пока частицы обволакивают его.

Рейма: - Все эти люди сумасшедшие религиозные фанатики или что-то в этом роде?

Когда мужчина исчез, Рейма заметил что-то на земле, где он стоял, и, присмотревшись, понял, что это какой-то светящийся шар... Его медальон вздрагивает, когда он приближает руку. Он хватает его, шар медленно рассеивается, когда часть одежды начинает материализовываться в то, что Рейма узнает, как Урингальская мягкая броня из игры... Рубашка повреждена и имеет различные разрывы на ней, он может сказать, что первоначальный цвет её кажется коричневым, даже под всей грязью, покрывающей её. За неимением лучшего места для хранения, Рейма складывает её и кладет в свой дорожный мешок.

Рейма: - Как бы мне хотелось поскорее заполучить бездонный мешок или что-нибудь похожее... Я помню, в игре ваш персонаж, казалось, не имел предела вещей, которые он мог нести... Может быть, при достаточном изучении я смогу создать свой собственный инвентарь.

Рейма продолжает идти по тропинке вниз и видит короткий путь назад к мерцающим воротам, он открывает запертую дверь и продолжает идти вперед. Он выходит на открытое пространство, затененное большим зданием позади него, и, глядя в дальний конец пространства, замечает человека, который много раз убивал Рейму в игре... Силан. На нем белая маска с золотыми украшениями и двумя прорезями на месте глаз. Его наряд состоит из футболки с короткими рукавами коричневого цвета и кожаных брюк. Вокруг локтя и лба у него красная повязка, а ноги защищают сандалии.

Силан: - Что у нас тут? Странник, пытающийся проникнуть в священные земли?

Рейма отвечает напряженным голосом, раздраженный тем, что он уже проигрывал, несмотря

на то, что это их первая встреча: - Ну и что?

Силан присматривается и, кажется, смотрит в его кошачьи глаза: - Не похож на человека... кто такой?

Рейма: - Я человек, если ты об этом спрашиваешь... Моя предыдущая тренировка вызвала физические изменения.

Силан: - Даа... ты, кажется, не из здешних мест... Скажи мне, что ты ищешь в священных развалинах Раслана? Там больше нет сокровищ, чтобы грабить, нет секретов, чтобы искать...

Рейма: - Я хочу испытать свою храбрость против сильных врагов.

Силан: - Уважаемая цель, жаль, что я не могу пропустить тебя. Эти земли священны и предназначены только для обучения потенциальных Абсолверов.

Рейма: - Не заставляй меня переступать через твой труп.

Силан хлопает в ладоши, как борец сумо, и слегка опускает бедра, его поза напоминает Рейме борцов на земле... – Если сможешь. Меня зовут Силан, могу я узнать твое имя, прежде чем ты умрешь?

- Меня зовут Рейма Людвиг, помни об этом, когда будешь возвращаться, как проклятый зомби.

Силан - Босс зоны обучения.

http://tl.rulate.ru/book/33585/739142