

Через несколько часов после того, как алкоголь выветрился, Рейма встает с того места, где он дремал, и идет проверить, как там Квелина. Куэлаг прижимается к ней, даря свое утешение, пока ты отдыхает.

Он смотрит на нее и рассматривает ранее гниющего паука, который является нижней половиной Квелины... Чешуя уже покрыла её тело, но суставы выглядят нормально, так что она все еще может двигаться.

Куэлаг прибегла к человеческим генам, чтобы помочь ей выздороветь... Рейма был заинтригован, когда он узнал о свойстве гуманитариев увеличивать силу тел, пока у них было свободное время, он обсудил это с Куэлаг, которая рассказала о его чудесном эффекте, а также предупредила о злоупотреблении им... Она упомянула Оолацил, когда говорила о чрезмерном использовании сил человечества, в то время как из того, что Рейма понимает Оолацил, большинство проблем, которые пережила Земля, были вызваны тем, что Манус впал в бешенство и пытался вернуть свой кулон.

Но даже в этом событии человечество все еще играло большую роль в его разрушении из— за того, что было частью первоначальной темной души.

Рейма действительно экспериментировал на существах, использующих человеческий ген, он ввел один подобный в маленького паука, чтобы увидеть его эффекты...

Излишне говорить, что очеловечивание так же плохо, как и хаос, когда дело доходит до мутации... Он начал превращать паука в чистый черный цвет, поскольку из него сочилась такая же черная жидкость, у него выросли глаза по всему телу, в то время как его размер начал расти с беспрецедентной скоростью.

После убийства существа и возвращения мутагена, почти все идеи об использовании подобного, для увеличения его силы — исчезли.

Пока Рейма ждал, когда прекрасная леди придет в себя, он практиковался в использовании пиромантии горения, чтобы в конце концов использовать большой огненный шар хаоса. Эйни, который, казалось, все еще страдал от похмелья, также научил его огненному потоку, заклинанию, похожему на огнемет, которое не слишком похоже на его знак Игни.

Наконец Каулаг посмотрела на него и улыбнулась сквозь слезы: похоже, она верит, что ее сестра поправится...

— Сэр Людвиг, вы просто не представляете, как сильно помогли нам... Веками моя сестра была больна, веками мне приходилось охотиться на невинную нежить, чтобы успокоить ее боль... Вы сделали за несколько дней то, что я не могла за столетия, и за это я благодарю от всего сердца,— Она низко кланяется ему, и вскоре за ней следует Эйнджи.

Рейма сказал, улыбаясь ей:

— Не нужно этого... Я бы помог любому в такой ситуации.

— Может быть, и так, но, несмотря на это, я хочу вознаградить вас... Хотя, если бы я могла, то дала ещё больше... Я не хочу покидать свою сестру, поэтому подойдите ближе.

Она сейчас излучает серьезные дер— дер флюиды... Безопасно ли приближаться без защиты?

Держа свои мысли при себе, он подходит к Кэулаг и смотрит в ее яркие красные глаза, она

кладет руки на грудь и медленно вытягивает большое темно— красное пламя и держит его перед собой. Он чувствует исходящий от нее жар и силу, она проводит по сфере рукой и отделяет небольшое количество, прежде чем посмотреть на него.

— Создай свое пламя.

Он вытягивает свое маленькое, но яркое пламя и протягивает его ей... Она же толкает в него маленький осколок своего пламени, заставляя их обоих вздрогнуть, это странное ощущение... Это похоже на рукопожатие, дуэль языков и глубокий разговор одновременно...

Его пламя начинает принимать такой же темно— красный цвет, прежде чем расшириться до размера пламя Куэлаг...

Это трудно контролировать, но с шестью днями почти постоянного обучения пиромантии ему удастся сдерживать его.

Солер и Эйнджи наблюдают со стороны, как это происходит, и Эйнджи описывает Солеру значение совместного огня, точно так же, как костёр — это проявление души хранителей огня, то же самое можно сказать о пламени пиромантии для пиромантов... Обмен душами — это не то, что следует воспринимать легкомысленно, они наблюдают, как пламя Реймы смешивается, меняет цвет прямо на глазах Куэлаг и Реймы.

Рейма чувствует, что он черпает знания из пламени Куэлаг, различных тем по пиромантии, семье и Изалиту, прежде чем произошло это разрушение... На Келане...

??? — Б— брат...?

Откуда— то сбоку доносится тихий голос, который заставляет Куэлаг и его самого развернуться на его источник.

Квелина протягивает ему свою слегка чешуйчатую руку и одними губами произносит "брат".

Он нежно держит ее за руку, когда она слегка улыбается при этом прикосновении, и его сердце почти тает от того, какая она милая.

Рейма прошептал:

— Я здесь... Сестрёнка

Куэлаг улыбается их общению, продолжая обнимать сестру... Совместное использование ее пламени было не просто опытом для Реймы...

Это был первый раз, когда она сделала что— то подобное для другого, и если это было до уничтожения Изалита, то ее мать должна была как можно скорее позвать всех на свадьбу, вот насколько интимным был такой поступок.

А пока достаточно поблагодарить его как спасителя ее сестры. Да и кто захочет жениться на ком— то с такой фигурой?