

Я понятия не имел, что такое джоунин, однако, судя по словам Шинобу, она наверняка сильнее тех двоих. Если джоунин равняется классу Старших Воинов в Империи, разумеется, мне определенно стоит быть бдительным.

— Ну давай, закончим это бы...

Стоило мне только приготовиться к бою, как в воздухе блеснул ответ клинка необычной формы.

— У-ах!

— Отличная реакция. Что ж, тогда вперед!

— Погоди, какого!..

Это не боевые искусства и не искусство меча. Она банально бросила в меня нож. Своеобразная техника метания ножей? И сколько же у нее их в запасе?

«Ошибаешься, это не обычный клинок и не нож. Остерегайся кунаев и сюрикенов.»

— И что это вообще?

«Оружие Воинов Ниндзя. Будь насторожен! Не опирайся на одно только зрение!»

— Проклятье. Даже не смей... меня недооценивать!

«Мальчик, сзади!»

Не опираться на зрение?

— Бревно?!

Собираясь отразить кунай, я внезапно почувствовал, как нечто стремительно приближается ко мне со спины. Я обернулся, и мой взор перекрыло большое бревно, несущееся на меня на веревке, будто маятник.

«Не забывай про ловушки, мальчик. Эта маленькая девочка соорудила ловушку, пока ты разбирался с другими двумя.»

Ого, ловушка. Однако...

— Не сработает. Я тебе не какой-то глупый зверь!

Бревно сзади и летящий спереди кунай. Она пыталась взять меня в клещи. Тем не менее, попытка бессмысленная.

Встав в половинчатую стойку, Мерцанием я сбил сверкающее лезвие, после чего собрался перехватить приближающееся бревно правым ударом кулака.

Во время удара не получилось усилить атаку поворотом туловища, и она вышла слабой, но...

— Разобраться с маленьким ножичком и куском дерева... Ох!

«Куная два, мальчик!»

Я приготовился отразить бревно и кунай, однако не заметил вторую подобную атаку, что скрывалась за первой.

— Кх-х! Черт!..

Клинок врезался в плоть. Бревно с размаху впечаталось в голову. Я успел среагировать на атаку, но отразить ее у меня не получилось. Она меня все же достала.

— Как подло... Чего?

Боль заставила меня на секунду отвлечься, и все же я стерпел ее, удержался на ногах и надеялся перейти в контратаку. Тем не менее, Шинобу, которая мгновением назад находилась прямо передо мной, исчезла.

— Искусство Воды: Дзюцу Туманного Ветра, — эхом пронесся по поляне голос Шинобу.

Я не видел ее, а тем временем густой туман неожиданно накрыл часть леса и неумолимо сузил поле моего зрения.

— Т-Так, а это что?

«Техника скрывающего тумана, если можно так выразиться. Не расслабляйся. Твой противник - джоунин. В этом тумане она «видит» все твои движения, а ее атаки замаскирует туман. Понял?»

— Ты серьезно?!

Скверно. Пока мы говорили, туман становился все гуще. Белесое марево обступало меня со всех сторон, и я почти ничего не видел. Что если в меня неожиданно метнут кунай или что-то другое? Или, к примеру, применят могущественное ниндзюцу?

— Эй, к чему эти трусливые трюки? Покажись!

В данной ситуации абсолютно бессмысленно надеяться на тренированное периферийное или динамическое зрение. Неудивительно, я ведь практически слеп.

Шинобу никак не ответила на мой крик. Она бы не стала поступать настолько глупо, чтобы раскрывать свое местоположение. И вместо голоса...

«Мальчик.»

— У-ау!

Вместо ответа в меня прилетел град кунаев. Мои руки, плечи и ноги загорелись от свежих порезов, и хлынула кровь.

Не буду скрывать, заметить их перед ударом было практически невозможно. А если и увидеть, то будет уже слишком поздно. Не имеет значения, насколько хороша моя реакция или острота зрения, всему есть предел.

— Ладно, тогда... Заклинание Грома: Кило Гром!

Впрочем, проследив за траекторией их полета, вполне можно узнать хотя бы примерное положение врага.

Разряд молнии устремился к источнику вылетевших кунаев.

Однако далее ничего не последовало. Ей удалось уклониться?

«Не атакуй вслепую. Кунаи она метает во время движения. Даже если станешь полагаться на интуицию, твои усилия напрасны.»

«Проклятье, у этой девчонки явно не хватает смелости, раз она использует такие подлые уловки!»

«Спокойствие, мальчик. Таков путь шиноби. В конце концов, она же Воин-Ниндзя.»

«В смысле?»

Трайнар так говорил, будто звание «Воин-Ниндзя» все объясняло.

«Для шиноби важна не сила, а результат. Их цель – ликвидировать противника, а не выиграть бой. Это их путь.»

«Да уж...»

«С другой стороны, хоть ты и осуждаешь ее за трусость, она все же поддается, разве нет?»

Указав на наивность моей жалобы на скрытный стиль боя, Трайнар добавил:

«Если бы эта девочка воспользовалась смертельным ядом, ваш поединок давно бы завершился.»

«Что?»

«Джоунин просто не может не иметь при себе яд. Иными словами, она к тебе еще снисходительна.»

Его замечание заставило меня содрогнуться, и я недовольно скривился.

То есть если бы она хотела меня убить, я бы был бы уже мертв? Неужели убить меня так легко? Кроме того, проблема заключалась не только в яде. Что если кунай попадет в мои жизненно важные точки? В настоящем бою никто не станет церемониться с врагом.

— Искусство Броска: Множественное Клонирование Сюрикена.

— Черт, да сколько же у тебя... Чего?!

Перед глазами мелькнул сюрикен. Я заметил его мгновенно и попытался отразить рукой, но кулак врезался лишь в воздух. Иллюзия?

В следующий миг второй сюрикен, летевший в тени первого, вгрызся в мою плоть.

— Какого... Что это?!

«Клонирование сюрикена – атака, при которой теневой клон сюрикена скрывает настоящий. В нынешнем состоянии ты не способен видеть сквозь эту технику.»

— К-Клонирование сюрикена?!

Слишком жестоко! Как справиться с невидимым противником, сочетающим реальные и ложные атаки, с нулевым полем зрения?

— Чтоб тебя, вылезай, мелкая мерзкая плоскодонка!!!

«Бесполезно. Ниндзя способны контролировать свои эмоции. В бою они не руководствуются личными чувствами. Я бы даже сказал, их способность читать атмосферу даже хуже, чем у Хиро.»

— Вот доска, чтоб ее... Ох, черт!

Оценив мою силу в стычке с теми двумя, я сомневался, что она позволит себе хоть раз ошибиться. Я вспомнил, что она слишком тревожилась насчет вопроса о своей груди, поэтому решил ее спровоцировать, но в итоге это ни к чему не привело.

Все, что прилетело в ответ, – кунаи и сюрикены.

— Кх-х, если так пойдет, придется отступить...

Слишком скверно. Поражение неизбежно. Я рефлекторно защищал шею и запястья, и все же с такой скоростью все мое тело вскоре покроется ранами.

Неужели действительно надо отступить? Разве я не могу просто броситься туда, где меньше тумана, и освободиться?

— Искусство Земли: Летящие Каменные Осколки.

— Ха-а?!

Пока я думал над планом, она активировала мощную технику.

Земля под ногами содрогнулась и завибрировала, а в меня хлынул поток бесчисленных камней, что болезненно врезались в тело.

Я не мог сказать точно, но отчетливо представлял, как по коже расплываются огромные синяки.

— Дьявол... И это одной атакой. Как мне вообще ее победить?..

«Запоминай и учись, мальчик. Таков реальный бой. В настоящем сражении побеждает совсем не самый сильный. Те, кому недостает силы, используют ум и хитрость, чтобы одолеть более могущественного противника. Это естественно. Если бы ты бился с ней на арене лоб в лоб, обязательно бы победил, но в реальном бою нет правил.»

Слова Трайнара меня зацепили, но раздумывать над ними не было времени. В конце концов, еще оставались ее товарищи, и их группа приближалась к мистеру Аке. Чтобы помочь ему, я не мог позволить себе застрять в этом месте.

«Трайнар, как бы ты поступил?»

«Такой туман ничего не стоит перед моими Шестью Путями. Даже с закрытыми глазами можно сражаться, полагаясь на звуки. Кроме того, также есть вариант банально сдуть туман. Хотя для тебя слишком рано...»

«Ну-ка поподробнее!»

«Пораскинь мозгами. Подсказка у тебя уже есть. Поиск собственного пути решения позволит тебе стать сильнее.»

Проклятье, это бессмысленно. Скверно, очень скверно. Неужели я...

Как и сказал Трайнар, у меня не получалось полагаться на звуки и другие знаки. Начать хотя бы с того, что я в принципе не понимал движений Шинобу. Я ничего не слышал, не ощущал ее присутствия и не знал, использует она в следующую секунду искусство или кунай.

Совладать с Гига-классом я был еще не способен и не имел ничего с эффектами по площади... Так, стоп.

— Вот оно что.

У меня была только одна, самая разрушительная магия... Нет, скорее, навык.

— Ха-х, попробовать реализовать эту идею... Иронично.

Последовавшая за моими мыслями реакция Трайнара казалась довольно запутанной, но он не собирался меня останавливать.

Что ж, тогда к чему сомнения.

— Поехали! Режим Прорыва!

Стоило активироваться Прорыву, как все тело окутало слоем магии. Тем не менее, как бы ни возросла моя физическая сила, она оставалась бесполезна без противника. Если не обнаружить врага, магия лишь улучшала защиту.

Однако я поднял свою руку и приготовился это использовать.

— Великая Магическая Спираль!

Эта невероятных размеров магическая спираль весьма двойственно повлияла на мою жизнь. Не думал, что придется использовать ее снова всего через пару дней.

Но я не собирался останавливаться на одном лишь ударе.

Вместо того, чтобы использовать ее в единственной атаке, нацеленной прямо на противника, я принялся яростно вращать магию дальше...

— Про-о-о-о-чь!

— А-а-а?!

— Спиральное Торнадо Земли!

Посреди поляны разразилось мощное торнадо, буквально сдувая прочь весь туман и близлежащие деревья. В воздух поднялись вырванные с корнем стволы, земля задрожала, обращаясь в пыль, но в итоге туман рассеялся, и я наконец вернул себе зрение.

— Ч-Что за... Что это?!

— А-ха-ха-ха! Я тебя вижу!

Попалась!

Отчаянно пытаюсь удержаться на месте, она изо всех сил противостоит ветру, однако юбка ее закатилась, обнажая белые трусики.

Мой подход простой – Магия Мгновенной Памяти: Кэноникон, активация!

Ой, в смысле, я наконец нашел эту девчонку!

«И впрямь как Великая Демоническая Спираль... Спиральное Торнадо, уничтожившее тот город...»

Трайнар бормотал про себя какие-то сложные вещи, на которые я не мог в данный момент отвлекаться.

— Теперь я тебя не упущу!

— Ох... быстро!

Нас разделяло расстояние, но я не собирался вновь позволять ей скрыться.

Именно. Я больше не позволю тебе использовать кунаи и сюрикены. Даже твои искусства!

Не желая упустить шанс, я продолжил наш бой.

<http://tl.rulate.ru/book/33789/3308698>