Главная гавань, где рыбацкие лодки заполняют море. Часто приходят и уходят корабли.

Неподалеку, на берегу где я стоял, остановилась небольшая лодка.

— Это она.

[Хм.]

— Раз это лодка контрабандистов, я думал, что она будет большего размера.

[Возможно, судно побольше осталось на полпути. Хотя таким и разрешается заходить в порты, их груз досматривается. Чтобы спрятать и тайно перевезти нелегальные товары, они должны были по пути переложить свой груз на незаметную лодку.]

— Э, они это делают так?

[Хм. Это называется «оффшорным переводом». Это ортодоксальный метод контрабанды незаконных наркотиков и оружия, используемый с древних времен.]

«Хе-х...»

На лодке было несколько человек, которые смотрели на нас. Все их тела были закутаны в мантии, похожие на плащи, а лица закрывали глубокие капюшоны.

Грузом корабля были два больших деревянных ящика.

— ... бормотание-бормотание ...

Затем одна из фигур в мантиях на лодке взяла что-то в ладонь и направила на нас. Это волшебный кристалл. Послышался шёпот, а затем из магического кристалла...

[Хи-ха-ха-ха, да, это он~♪]

Я услышал этот крайне неприятный голос.

Человек, державший волшебный кристалл, схватил тканевый мешок у своих ног и швырнул его в меня.

[Хм, очевидно, Парипи подтвердил твою личность. Этот пакет, возьми его.]

— Э-э-э, конечно.

Я поймал брошенную в меня сумку. Тот, кто его кинул, просто ушёл, и, не сказав мне ни слова, развернул лодку и уплыл.

— Эй, они просто взяли и ушли?

□Конечно, это же курьеры. Просто наняты за деньги. Они не хотят вмешиваться, поэтому вместо того, чтобы раскрыть свою личность, выбирают ничего не знать о грузе и не слышать о людях, которым доставляют.□

— А-а-а... Понятно... Я имею в виду, что хотя они все и вне закона, но соблюдают негласные правила преступников...

Почему-то парни, которые делают плохие вещи, думают о многом. «Если собираетесь использовать свой мозг для размышлений о подобных вещах, то найдите более серьёзную работу» — я подумал, но ни за что бы так не сказал.

Потому что, в каком-то смысле, с сегодняшнего дня я тоже перехожу на «тёмную сторону».

И...

— О, вот оно ~...

Я сунул руку в полученный тканевый мешок и нащупал внутри квадрат. Когда я вынул его, это была коробка, перевязанная лентой. Затем я развернул ленту и заглянул внутрь...

— Ээ-м, внутри... сначала листок бумаги.

□Хм, проштамповано. Несомненно, выдано в соответствии с официальной процедурой... Удостоверение личности «вымышленного лица».□

— Нет, боже, я не хочу этим пользоваться...

□Вырази милосердие, мальчик. Без него мы не сможем заработать средства на поездку. Есть что-нибудь ещё?□

— Ох, еще один предмет... какая-то маленькая «карточка».

Внутри коробки, помимо поддельного удостоверения личности, находилась небольшая карточка размером с ладонь.

Ощущение и эластичность карты были непохожи ни на что, что я когда-либо чувствовал, а на её поверхности был выгравирован узор, которого я никогда раньше не видел.

— Что это, чёрт возьми? Что на ней написано?

□«Мастер ключ».□

— Хм?

□Хм... Никогда не думал, что оно действительно у него есть... где, черт подери, он его взял...□

Слово «Мастер-ключ» вырвалось из уст Трайнара. Так это ключ? Типа, эта карта — ключ?

Глядя на Трайнара, на губах которого играет слегка возбуждённая улыбка, сомнений, кажется, не осталось.

Другими словами, именно таким был Трайнар всю свою жизнь.

— Что нам делать? После всего...

□Нет... всё в порядке.□

Трайнар предложил обучать меня постепенно, но, увидев этот "Мастер-ключ", я подумал, что он захочет увеличить темп. Уже собрался спросить его, просто чтобы быть уверенным, но Трайнар покачал головой.

□Не имеет значения, потратим ли мы немного больше времени или нет. На самом деле, если бы мы торопились, сталкиваясь с неприятными людьми и отклоняясь от цели, это было бы ещё бóльшей морокой. Давай двигаться постепенно.□

— Ох... если ты так говоришь, то ладно.

На данный момент я получил то, что послал Парипи, и теперь мой рост стоит на первом месте. Поэтому я кивнул.

[Привет~. Босс, ты получил мой подарок~?]

А потом, снова не прочитав настроения, этот ублюдок... нет, я получил товар, так что, думаю, в плане подтверждения ошибок нет, но...

— Да, я получил его.

[Хи-хи-ха-ха, приятно слышать~. Ах~О, я тоже хотел взглянуть на ликующее лицо того, кто увидел подарок своими глазами~]

— Сволочь...

Ему хотелось увидеть выражение радости на лице Трайнара. Он тоже выглядел немного раздраженным и угрюмым.

— Ну... я буду использовать его, пока он у меня есть. Где ты это взял?

Я на время прервал его, чтобы он не перехватил разговор.

Тот самый вопрос, о котором бормотал Трайнар.

А потом.....

[Он-ья~? Вам любопытно, или «кто-то» посоветовал спросить~? Вас бы это не волновало, не так ли~?]

— Эй, ты...

[Ну, ведь нет серьёзной причины, верно? На самом деле ключ достался мне... случайно.]

— Что?

[Я нашёл его. Нет, серьезно. Действительно, никакой лжи, 100%. Я просто случайно поднял его после того, как он упал.]

Нет-нет, ты просто случайно взял в руки карту, которая выглядит так, словно сделана из какого-то особенного материала... что-то, о чём Трайнар мечтал всю свою жизнь? Как может такая шутка упа...

□Он... Парипи похоже, не лжёт...□

— а?

□Ну, конечно, может были и другие обстоятельства, но я полагаю, это правда, что ключ «достался случайно»... Я даже не могу представить, сколько звёзд сошлось над ним.□

Удивительно, но он, похоже, поверил словам Парипи. Если Трайнар, который много лет наблюдает за Парипи, сказал это...

[Хи-хи-ха-ха, ну, я преодолел много неприятностей ради того, чтобы хорошо провести время. В самой глубокой части этих руин есть несколько довольно интересных вещей. Однако...]

— Хм? Однако? Что однако?

[Однако в самой глубине есть несколько разветвляющихся троп... некоторые из них слишком старые, а может, какие-то идиоты сделали их искусственно... в любом случае, есть тропы, которые либо находятся в катастрофическом состоянии, либо непроходимы... Которые даже я не могу преодолеть. Знайте, что там творится, и имейте это в виду.]

— Что?

[Я думал о том, чтобы проложить дорогу, но это была бы довольно трудная задача. Даже факт того, что я хорошо умею ломать вещи, я не так хорошо умею их чинить, и мне не хотелось бы взрывать обломки или того хуже рушить все руины, поэтому я оставил их в покое.]

Сказав это, он добавил, что, возможно, существует что-то дремлющее, о чем даже Парипи ещё не знал.

[Хи-ха-ха, ну, если вы найдёте способ справиться с чьей-то помощью, пожалуйста, дайте мне знать как-нибудь. Что ж, за сим откланиваюсь, Босс! Веселитесь~♪]

И с этими последними словами связь с Парипи оборвалась.

В лесу, который снова стал тихим, Трайнар заговорил после минуты молчания...

□Хм, понятно... значит есть маршруты, где даже Парипи развернулся на пятках...□

— Трайнар?

□По правде говоря, Дитя, мне было очень любопытно, что находится в самой глубокой части руин, но думал Парипи и другие уже добрались туда и разгадали тайну... тогда я был настроен немного скептически. Потому что это значит, что я отстал от него. Но раз так...□

О, Трайнар снова ухмыляется.

Казалось, он был воодушевлён предстоящими приключениями больше, чем когда-либо.

— То есть ты хочешь сказать, что мы первые?

□Мм-хм. За исключением тех, кто из далёкого прошлого... полагаю.□

Если это так, то я тоже взволнован. И самое главное, "Магический Радар", который я собираюсь освоить — это навык, что поможет мне в руинах и в завоеваниях подземелий.

□Хорошо, Дитя. После ужина будет время тренировок!□

— Осу!

Хоть я и не тороплюсь, мне бы хотелось уйти как можно скорее.

Для этого мне нужно как следует освоить «Магический радар»———

— О, вот и ты.

□"Э!?"□

— Так ты был здесь. Я искал тебя. Эй, брат? (1)

Мы были глубоко в лесу за городом, и к нам подошёл парень... в его руках...

— Ты...

— Нам повезло. В город пришёл разносчик, и у него был кофе... смотри!

Сказав это, парень протянул мне бутылку кофе в руке...

— Брат, давай приготовим карри.

— Хм!? Ах, нет, погоди, а?

А потом, как будто это было естественно, он предложил приготовить карри... чего-о-о?!

Это был тот самый торговец лавки снаряжения.

И звали его Слэйр. (2)

□Этот человек... что...□

Да ну, он вдруг появился, даже принес кофе, о котором я упоминал как элемент готовки, и теперь хочет со мной приготовить карри?

Что происходит вообще?

Хотя, это ещё не всё...

— О~, я нашла тебя~

□"Хм? Ну кто опять?"□

— Худший братик — тот, кто заставляет свою младшую сестру плакать ♪

Пока мы с Трайнаром стояли в недоумении, послышался голос третьего лица. Обернувшись, я увидел молодую девушку, которую никогда раньше не видел. Более того, она парила над морем.

Кто творится? Не, серьёзно, КТО? (3)

— Хм? Ой-ой-ой? Каким-то образом... парень, не умеющий читать атмосферу, встал на моём пути?

— ... Сейчас тоже... неподходящее время... чтобы перебивать меня... надоедливая девка.

Эта девушка на мгновение посмотрела на меня и улыбнулась, а затем перевела взгляд на Слэйра, который стоял рядом со мной, и сказала несколько резких слов. Слэйр, в свою очередь, также выразил несколько сварливых слов загадочной даме, с пустым выражением лица.

□...Хе-х...□

И Трайнар тоже был несколько удивлен. Что происходит?

(1) Касательно брата. Я ошибся, когда думал что Слэйр зовёт Эrsa "мальчиком". в Японском первоисточнике под некоторыми фразами он в конце добавляет Onii-san.

(2) Тут нужно объяснить, в английском и японском источниках его зовут Slayer, поэтому либо "Истребитель", либо "Слэйр", либо ещё как. Хотя гугл перевёл мне его как Срейя :)

(3) В английском источнике идёт игра слов, типо "что творится" и "кто ещё".

<http://tl.rulate.ru/book/33789/3439297>