

Матёрчатый мешочек, который передала мне Эспи. Честно говоря, у меня было подозрительное чувство по поводу него, но я достал содержимое, чтобы проверить. Это было нечто круглое, что могло поместиться на моей ладони.

— А? Карманные часы? К тому же, не работают ... и надписи буквами, которых я никогда раньше не видел, что это...

Полагаю, я прав. Меня смутило то, что буквы, выгравированные на привычном циферблате, были чем-то, чего я никогда раньше не видел. На обычных часах были бы цифры. Кроме того, некоторые вообще-то имеют по кнопке или винту для регулировки стрелок часов или секундомера.

Но у них крутилок было пять. В чём смысл?

□Это не обычные часы.□

Трайнар стоял рядом со мной, с серьезным видом разглядывая предмет.

□Они Волшебные? Нет, я чувствую более чуждую силу ... к тому же их конструкция, материал — что это, чёрт возьми? Хм, ещё и эти метки...□

Даже Трайнар, похоже, не может понять их сути. Это не может не волновать.

Я решил узнать по поводу своего беспокойства.

— И зачем мне часы?

Зачем ты дала мне такую вещь?

— Держи их при себе. Я хочу, чтобы ты пошел в Шисонотами со "мной" и "Слэйром". Понимаю, звучит эгоистично с моей стороны, но это всё, чего мы хотим.

— Мальчик, мы изначально хотели встретиться и отправиться с тобой к руинам. Но так как ничего не знаем о них, решили попросить тебя направить нас.

Как обычно, цель этих двух была не до конца ясна, и они продолжали говорить эгоистичным тоном.

Всё, что они делают — получается резко, чересчур фамильярно и оскорбительно. И всё же, им нужна моя помощь... Позволить им присоединиться? Понятия не имею, о чем они говорят. От такого штурма мозга я бы закричал, если не...

— Чё, народ, вы чего?

Тогда, впервые, Эспи одарила меня душераздирающе грустной улыбкой. И Слэйр, у которого на лице в основном ничего не выражалось, тоже задумчиво улыбнулся.

Хоть я и не уловил их конечной цели, но прекрасно понял, что они хотели “чего-то” всем сердцем.

Хотя кое-что не даёт мне покоя.

— Боже, а в чем смысл... всего этого? Они ведь не работают. "кляц" ....А!?

Затем, когда я случайно нажал кнопку на верхней части карманных часов, они подали признаки жизни.

[Аутентификация зарегистрированного пользователя завершена. Активирована настройка 'Переход'.]

— Ха!? Что?

□Дитя! Внимание на часы!□

Внезапно они засветились ярким светом. А затем, к моему удивлению, заговорили. Внутри них же не было ничего живого, сто процентов. И всё же, они говорили.

— Ч-что? Я не понимаю!

— Не бойся. Удивляться естественно. Вот твой багаж, и твой плащ.

— Вот, и кофе тоже.

Я был в панике, не понимая, что происходит. Эспи и Слэйр, которые, казалось, знали в чём дело, внезапно передали мне мои же вещи.

Но, вся ситуация...

— Черт, я ничего не понимаю! Эти часы, "тык-тык", хм, что это...

— "А-а-а-а-а-а-а-а-а!!"

— Э, чт, что происходит?

Не понимая смысла, я судорожно пытался нажать на все кнопки карманных часов и повернуть винты, а Эспи и Слэйр внезапно вздрогнули.

— Эй, что ты делаешь! Ты поменял "настройки по умолчанию"!

— Эм, и что теперь будет?

Нет, нет, нет! Ребят, вы чего паникуете? Да ну, это настолько плохо?

Трейнар?

□Это свечение ... мана? Нет, не может быть, оно похоже на энергию "Древних"? Видимо...□

Трайнар, похоже, тоже ничего не понимает. Это ведь не означает хреновую ситуацию?

— Что нам делать, Слэйр?

— Нет, подожди, если мы сделаем ход здесь, то... Хм? Может, тогда мы начнем оттуда?

— Ах, Теперь понимаю. Получается, в то время... вот почему "я" рассмеялась и сказала: "Нет смысла всё это затевать".

— Хм. Так вот что "ты" имела в виду...

"В тот раз"? Но Эспи и Слэйр, которые должны были паниковать, немедленно успокоились и криво улынулись с чётким выражением "понимания"? Не, погоди...те...

[Корректировка завершена. Внесены все изменения координат]

— А-а-а-а!?

Часы вспыхнули так ярко, что я не мог держать глаза открытыми, и в то же время появился огромный узор, окутывающий меня.

□Это схоже с формированием переноса ... Дьявол, я не знаю! Дитя, немедленно выкинь часы!□

— Нет, я не могу разжать пальцы! Какого чёрта...

Узор распространился по всему моему телу, и рука, держащая часы, была лишена свободы. Тут же меня охватило чувство, что меня что-то “засасывает”...

— Береги себя, и мы обязательно встретимся.

— Ах вы, ублюдки!

С этими словами, единственное, что я смог выдавить, все, что отражалось в моем поле зрения, потемнело.

... Где я?

Не успел я опомниться, как пейзаж, отражавшийся в моих глазах, изменился.

— Это лес, но... где море?

Когда мне в глаза полились лучи света, я заметил, что пейзаж отличался от знакомого мне. По идее, я должен был находиться между берегом и лесом, но сейчас меня окружали лишь деревья.

□Великий Я, этого не может быть ... "Пространственный Переход"?□

— Трайнар!

□Дитя, как ты? Как себя чувствуешь?□

— Хм? Фу-ух ...

Не знаю почему, но я почувствовал некоторое облегчение от того, что Трайнар был рядом со мной в данный момент, и я проверил своё тело, как мне указали. Кажется, жив-здоров.

— Ничего плохого.

□Какое облегчение.□

— Но всё же, что происходит? Что, чёрт возьми, это за часы?

Я снова проверил аксессуар, которые сжимал в руке. Теперь свет померк, и, казалось, что это самые что ни на есть обычные часы.

□ Не знаю. Я никогда раньше не видел подобного магического предмета. □

— Даже ты, Трайнар?

□ Да. Но, я вспомнил надписи на часах. Это древние символы... Да, такие были в руинах Шисонотами. Это "Цифры". □

— А!? Тогда это...

□ Хм. Без сомнения, одно из наследий "Древних". Я и не догадывался, что такая вещь существует. □

— Ва-а-у.

Серьезно, не думал, что это что-то настолько ошеломляющее. Конечно Трайнар удивлен, узнав об этом.

— Очуметь~... Но где мы находимся?

□ Часики, похоже, обладают способностью переносить объект в другое место. Однако, если это так, мне любопытно, что имела в виду Эспи... □

— Хм?

□ Она упоминала что-то о "Настройках по Умолчанию". □

— А-а-а...

Да, именно это она и сказала. Но что это значит...

— Может, мне еще раз покрутить чего-нибудь на часах?

□ Подожди. Сначала давай определим, где мы находимся. Мне любопытно понять, куда нас перенесло. □

— Понял.

На данный момент, нет никаких сомнений в том, что нас с Трайнаром закинуло фиг знает куда этими часами.

И всё же, в какой части мира мы находимся? Думать долго, а пока я решил прогуляться по лесу.

— Ха-ха-ха! Я рад, что купил рюкзак.

□Дитя, надень плащ с капюшоном. Он защитит тебя от насекомых и грязи.□

— Окей! До сих пор я не использовал его, но теперь появилась возможность.

Я купил плащ, чтобы защититься от холода во время сна. Но когда я надеваю его, я выгляжу весьма круто, будто путешественник или как Охотник. Если подумать, раньше я играл в Героя, распуская свой плащ вот так...

□Эй... перестань резвиться, о Храбрый Герой. Хе-х).□

— Тц, прекрати, не влезай в чужую голову. Боже-е-е!

Хм? А это что?

□Ах ... Солнечный свет?□

Я немного запутался в неловких воспоминаниях о прошлом, но, к моему удивлению, я смог выбраться из леса быстрее, чем ожидал.

— Ого...

□Там степи. Тот факт, что солнце встает, означает ... это настолько далеко, что есть разница во времени с тем рыбацким портом, где была полночь?□

— Боже, это так далеко?

За пределами леса, под сияющим солнцем, была широкая травянистая равнина. Я мог видеть горы впереди нас и маленькую деревню неподалеку.

— Эй, Трайнар... ты знаешь, где мы находимся?

□Хм ... этот ландшафт... с другой стороны, было бы быстрее спросить в этой деревне, не так ли?□

— О, тоже верно... Хм?





— ГУ-Э-Э!!??

—Ха-Х!

Ударная волна моего кулака была быстрее и сильнее.

— Боже, пацан, ты такой храбрый!

— А?

— Ну, не волнуйся, теперь всё в порядке.

Мой кулак с силой отбросил монстра. Его тело было достаточно крепким, но ничто по сравнению с мускулами мистера Мачио. Что ж, Ребал вообще дракона завалил, так что я должен быть в состоянии справиться с гризли.

А затем...

— Что ... этот человек в капюшоне...

— Одним ударом сразить Дикого медведя...

— П-потрясающе!

На мгновение жители деревни были ошеломлены моим появлением. Но постепенно на их лицах появились слёзы, а вслед...

—У-РА-А-А-А-А-А-А-А-А!!!

Раздались громкие возгласы, будто в мою честь. Почему-то я на самом деле не считал что заслужил их, но чувствовать себя Героем... что-ж, а мне нравится.

— Невероятный, восхитительный ... Ты, потрясающий!

— Хм?

Затем мальчик, который сидел рядом на земле, посмотрел на меня с огоньком в глазах.

— Ну, я не понял, что произошло, я вообще ничего не заметил, но ты победил этого большого

монстра одним ударом ... потрясающе! Потрясающе!

— Ох. Ох, да.

— Спасибо, что спас меня! Я, я, я!

— О, успокойся, успокойся :)

Как и ожидалось, он не смог увидеть мой удар, но утверждал, что я был потрясающим. И подумать только, что парень в таком возрасте может заставить его глаза так сильно сиять... то же самое было с Амаэ, я чувствую себя лучше.

□Эй, дитя.□

— Хм?

□Этот юнец... Он никого тебе не напоминает?□

— А?

В то время я был счастлив, но Трайнар сказал мне кое-что непонятное. Кого он должен мне напоминать?

Этот паренёк? Он красноволосый\*... Хм?

— У-а-а-а-а-а-а-а!!

Тогда это и произошло.

С другой стороны прибежала маленькая плачущая девочка.

— Какой идио-о-о-о-о-о-о-т!!

— Э-э!?

— Идиот, болван! Что ты делаешь, что ты делаешь, что ты делаешь! Ты же мог погибнуть!

— Я...



видели, никогда не слышали))))

А если по серьёзному, интересно что будет происходить в следующих главах. Что за тайна руин Шисонотами, каких новых персонажей он встретит, появятся ли новые враги. Блин, столько интересного ещё впереди!

По поводу \* - у Хиро оказывается красные волосы. В английском источнике 'red hair'... , а в японском 赤髪. В манге вроде не рассказывалось, а наткнувшись на цветной постер (походу как раз из манги), сразу встаёт всё на круги свои.

<http://tl.rulate.ru/book/33789/3439301>