

Глава 125: Спор по поводу комнаты

Лысый юноша, одетый в пурпурную одежду, все еще продолжал шуметь, пока не заметил, что голоса окружающих учеников стихли. Он обернулся, чтобы увидеть Мастера Фан Шаня и Цзинь Сяо Чая, стоящих перед ним. Он тут же закрыл рот, но он все еще выглядел обиженным.

«В чем дело? Кажется, что ты закончил свое задание ... поскольку у тебя так много свободного времени, чтобы тратить в ненужной ссоре», - сказал Мастер Фан Шан с достоинством.

«Мастер Фан Шань, дело в том ...» Цин Фэн выглядел беспомощным. Он быстро добрался до Мастера Фан Шаня, и объяснил ситуацию тихим голосом.

Оказалось, что Ши Му был причиной этого шума. Он начал получать поблажки, как только вступил в крепость. Он был назначен в отдельную каменную комнату. Это вызвало чувства недовольства и неудовлетворенности у других волшебников. Реакция лысого была самой выразительной. Он взял на себя инициативу, чтобы начать этот спор.

Мастер Фан Шань обернулся и бросил взгляд на Цзинь Сяо Чай. Но у Цзинь Сяо Чая на лице была сияющая улыбка. Она казалась безразличной к этому вопросу.

«Цю Мин, похоже, у тебя есть возражения против моего решения. Считаете ли ты, что Ши Му не имеет остаточной квалификации, чтобы занять комнату?» Лицо мастера Фан Шаня помрачнело, пока он говорил.

«Этот ученик никогда не посмеет противостоять вам, но брат Ши только что присоединился к нашей крепости, он даже не внес какого-либо вклада, но он по-прежнему получает лучшее помещение. Другие ученики ничего не скажут. Но, они тоже недовольны », - лысый юноша косо посмотрел на него и ответил почтительным тоном.

Цю Мин был высоким юношей с худощавой фигурой. Он был немного выше Ши Му. Он был посредственным человеком, не имеющим привлекательных черт. Он задумчиво взглянул на Ши Му, когда заговорил. В его глазах был намек на презрение.

Он был одет в сложное фиолетовое одеяние с вышивкой. Это была форма дворца Инь Фу, расположенного в Стране Великого Хуань.

Дворец Инь Фу не был таким грозным, как семь больших сект. Тем не менее, он был довольно известен благодаря своим волшебникам Формулы и Очарования. Поэтому они утверждали, что являются ведущей сектой, когда дело касается магии Очарования, и считали себя превосходящими семь больших сект в этом отношении. Большинство учеников этой Секты были опытными магами.

Более тридцати процентов от общего числа учеников этой крепости принадлежало Дворцу Инь Фу.

Мастер Фан Шан посмотрел на окружающих учеников. Они опустили головы. Но на их мрачных лицах виднелось недовольное выражение.

Казалось, что Ши Му, получивший отдельную комнату сразу после того, как прибыл в цитадель, нарушил какое-то табу.

Это заставило Мастера Фан Шана нахмуриться.

Внезапно лысый юноша посмотрел на Мастера Фан Шана и сказал: «Учитель, я хочу сделать предложение. Я не знаю, должен ли я это говорить или нет?»

«Все в порядке. Не стесняйся поделиться своими соображениями, - сказал Мастер Фанг Шань с безжизненным лицом.

«Задания союза становятся все более сложными. Поэтому было бы неуместно, чтобы независимая комната не использовалась. Поэтому я думаю, что было бы разумно позволить лучшему волшебнику занять ее. Мы не посмеем сказать ничего против, если Брат Ши сможет нас убедить ». Лысый юноша почувствовал себя уверенно, получив разрешение мастера Фан Шаня. Он высказал свою идею самоуверенным образом.

Брови мастера Фан Шаня сошлись на переносице. На его лице появилось задумчивое выражение.

Он мог легко разрешить этот вопрос своим авторитетом. Однако это было бы несправедливо по отношению к другим ученикам. Это действие горько разочаровало бы их.

Мастер Фан Шань взглянул на Цзинь Сяо Чай умоляющими глазами. Но она только улыбнулась, как будто не могла понять его многозначительный взгляд.

«Ты самый опытный волшебник среди всех учеников этой крепости, поэтому я могу позволить тебе оспорить право Ши Му на комнату в соревновании. Отдельная комната будет отдана победителю». Сердце мастера Фан Шаня застыло. Он тайно проклинал Цзинь Сяо Чай в его сердце, [Злая маленькая лиса]. Затем он объявил свое решение бескомпромиссным тоном.

Лысый юноша засиял от восторга, услышав эти слова. Он сразу же выразил благодарность Учителю. Затем он бросил провокационный взгляд на Ши Му и высокомерно заговорил с ним. «Брат Ши, давай проведем конкурс рисования бумажных таисманов».

«Хорошо ... если старший брат хочет соревноваться со мной ... я обязательно последую за ним до конца», - улыбнулся Ши Му и ответил без колебаний.

«Тогда, давай установи часовой лимит времени, в течение которого нам нужно будет изготовить как можно больше талисманов с заклинанием Возвышения Тела. Победителем станет тот, кто нарисует больше заклинаний. Что ты скажешь?» - прямо предложил лысый юноша.

Окружающие ученики вполголоса спорили низкими голосом. Большинство из них смотрели на Ши Му, ожидая ответа.

Этим люди было хорошо известно об этой ситуации. Цю Мин был известным волшебником стиля Ветра. Более того, он приобрел опыт в изготовлении Чар Возвышения Тела, хотя их было чрезвычайно сложно сделать.

Фэн Ли тоже стоял в толпе. Он покачал головой, глядя на Ши Му.

«Ну, тогда это решено». Ши Му действовал так, будто он не заметил жест Фэн Ли. Он улыбнулся и посмотрел на лысого юношу. Затем он кивнул.

Окружающие ученики рассмеялись, услышав ответ Ши Му. У многих людей на лицах появилось довольное выражение; они, казалось, наслаждались бедой товарища.

Лысый юноша тоже, казалось, был в приподнятом настроении. Он поклонился и выразил благодарность окружающим ученикам. В его глазах было уверенное выражение; как будто он уже был победителем.

Несколько человек освободили пару каменных столов. Они поставили на них все необходимые вещи - как бутылку волшебных чернил, волшебные кисти, бумагу, духовные камни атрибута ветра и песочные часы.

Затем Ши Му и лысый юноша заняли свои рабочие столы.

«Конкурс начинается!»

Высокомерный взгляд исчез с лица лысого юноши, как только мастер Фан Шань сделал это объявление. Он глубоко вздохнул и успокоил свой ум. Затем он схватил камень одной руке а кисть другой. Он опустил кисть в волшебные чернила и начал рисовать символы в устойчивом и умеренном темпе.

Через некоторое время на его бумаге появился магический символ зеленого цвета. Он даже не совершил ни малейшей ошибки.

Однако Ши Му еще не начал рисовать заклинание. Вместо этого он закрыл глаза и некоторое время сидел тихо, чтобы успокоить свое дыхание.

Он сидел с закрытыми глазами почти четверть часа. Затем он медленно поднял веки.

Окружающие ученики, казалось, были поглощены обсуждением этой ситуации; они говорили шепотом.

Все эти люди были практиками мании Очарования. Они знали о важности времени. Они знали, что для рисования заклинания Возвышения Тела требовалось много времени. Оного часа для этого было мало. Но Ши Му решил сидеть без дела и заниматься своим дыханием

в течение такого длительного периода времени. Его небрежный подход сделал его мишенью для критики.

К этому времени на бумаге его соперника уже появилось десять магических символов. В настоящее время он рисовал одиннадцатый символ с пристальным вниманием.

У Ши Му было безмятежное выражение лица. Его лицо было таким же спокойным, как поверхность пруда в тихий день. Он спокойно взял лист бумаги. Затем он потянулся за кистью и окунул ее в волшебные чернила. Его движения выглядели естественно и умело.

Окружающих людей начали покидать презрительные мысли, когда они увидели движения Ши Му.

Зрачки Ши Му сократились, когда он сузил глаза. Однако он не использовал исключительную силу своих золотых зрачков. Вместо этого он влил свою духовную силу в кончик кисти.

Затем он опустил кисть на бумагу и схватил духовный камень другой рукой. После этого он начал рисовать первого символ.

Чары Возвышения Тела были низкоуровневым магическим заклинанием. Оно считалось самым сложным волшебным заклинанием низкого уровня с атрибутом ветра, поскольку оно состояло

из нескольких символов и узоров. Однако выражение лица Ши Му казалось спокойным. Его кисть двинулась по бумаге плавно; как тело змеи.

На его бумаге появилось несколько скрученных и запутанных символов. Искусные движения Ши Му производили впечатления изящества на окружающих людей. Каждый из его штрихов был ясным и точным. В его рисунках не было медлительности.

Светло-желтый свет горел вокруг кончика его кисти. Готовые символы также сверкали чудесным образом. В потоке его магической силы не было ни малейшего признака неустойчивости.

Выражения лиц окружающих менялись с каждой минутой. Они снова начали обсуждать увиденное шепотом.

Через некоторое время Ши Му завершил последний символ взмахом запястья.

Завершенное заклинание излучало слабое сияние. Затем сияние исчезло, и символы стали источать неопределенный зеленый свет.

Наконец-то заклинание Возвышения Тела было завершено.

Глаза мастера Фан Шаня сверкнули от изумления. Прошло всего пару минут. Лысый юноша только что закончил один экземпляр и едва начал нарисовать второе заклинание к этому времени. Он был настолько поглощен рисунком, что не заметил, что Ши Му также совершил первый волшебный талисман.

Все ученики были ошеломлены.

Но выражение лица Ши Му оставалось неизменным; как будто он не видел о реакции окружающих людей. Он отложил заверченный бумажный талисман в сторону и взял еще один лист бумаги. Затем он снова начал рисовать.

Чрезвычайно запутанные и сложные символы, казалось, стали чрезвычайно простыми для рисования. Они начали быстро появляться на бумаге Ши Му.

Второе заклинание заняло еще меньшее время. Теперь, настала очередь третьего ...

Окружающие люди были спокойны. В зале больше не раздавались голоса.

Ши Му все еще сохранял невыразительное выражение на лице. Он был похож на точную машину, способную легко нарисовать сложные бумажные талисманы.

Выражение Цзинь Сяо Чай изменилось, когда она посмотрела на безмятежное выражение лица Ши Му; оно выглядело таким же спокойным, как вода. Ее взгляд стал острым.

Внезапно она обернулась и направилась к выходу из зала; она не оглядывалась назад.

Никто не заметил ее неожиданного ухода; кроме Мастера Фан Шаня. Но она была очень быстрой. Она прошла большое расстояние за мгновение ока.

Мастер Фан Шань покачал головой. Затем он пристально посмотрел на движения Ши Му. В его глазах снова вспыхнул блеск удивления.

Он годами не видел такого чудесного волшебника, как Ши Му. Он сам был магом Звездного

класса. Таким образом, он мог видеть, что умение Ши Му изготавливать бумажные талисманы достигло профессионального уровня мастерства. Было немного талантливых магов, достигших этого уровня.

Ши Му отложил кисть со вспышкой зеленого света. Затем он посмотрел на песочные часы и понял, что время почти закончилось.

На его столе лежали пять талисманов. Их наполняла обильная духовная сила ветра. В конце концов, это были заклинания атрибута ветра.

Лица окружающих застыли. Они смотрели на Ши Му, как на чудовище.

Лысый юноша тоже положил кисть на стол. На его столе было всего три копии Возвышения Тела.

Он удовлетворенно кивнул, поскольку в течение данного времени смог нарисовать три бумажных талисмана. Его нынешняя работа намного превзошла его собственные ожидания. Он побил свой рекорд, закончив три заклинания за час.

Он был в восторге. Он знал, что редко можно найти волшебника уровня практикующего, который мог бы завершить хотя бы один талисман за это время.

Он поднял голову с улыбкой на лице. Однако он был ошеломлен.

Почти все ученики окружили стол Ши Му. Однако возле его стола стояла лишь горстка людей; у них было смущенное выражение на лицах.

"Время вышло!"

Раздался голос мастера Фан Шаня раздался. Люди, окружавшие стол Ши Му, немедленно отступили.

Лысый юноша посмотрел на стол Ши Му. Он увидел пять сверкающих бумажных талисманов, излучающих зеленый свет. Его тело начало дрожать. Он не мог поверить своим глазам.

«Побеждает Ши Му. Таким образом, отдельную комнату получает Ши Му. Теперь никто не должен иметь возражения по этому поводу.» Мастер Фан Шань поклонился Ши Му, чтобы выразить свою признательность. Затем он обернулся и прошептал что-то в уши Цин Фэна. После этого он сделал объявление и вышел из зала.

Внезапно окружающие люди также начали приходить в чувства. Они стали хвалить и поздравлять Ши Му. Толпа, наконец, рассеялась через некоторое время. Все возобновили свою работу, как будто ничего не случилось.

Они уже потратили значительное количество своего драгоценного времени, чтобы посмотреть на соревнование между Ши Му и лысым юношей.

Лысый юноша посмотрел на Ши Му пронзительными глазами. Его выражение лица выглядело неприглядно. Затем он пожал плечами и вернулся к своему столу.