

Глава 276. Мастер Мяо Кон

"Что случилось?" Взгляд Ши Му также упал на черную нефритовую доску в руке Хоу Сай Лэя, когда он задал вопрос.

«У меня было подозрение, что эта нефритовая доска была не обычным магическим инструментом, который используется для записи имен участников. Поэтому я провел исследования за эти дни и обнаружил, что в ней содержится магическая формула вызова. Таким образом, она также может быть использована для отправки сообщений ".

Когда Ши услышал эти слова, его брови нахмурились. Казалось, что он о чем-то думал.

"Что ты хочешь сказать?" Спросил Ши Му.

«Я только что получил сообщение, которое было отправлено из Главного Алтаря Культа Темной Луны». Серый свет появился в руке Хоу Сай Лэя, когда он заговорил. Затем он несколько раз указал пальцами на точки на черной нефритовой доске.

Затем слой неяркого белого сияния появился на поверхности нефритовой доски и сгустился в несколько строк маленьких белых символов.

Глаза Ши Му скользнули по этим строкам. Их содержание было очень простым. В нем говорилось, что Хоу Сай Лэй должен был привести учеников, выигравших предварительный конкурс, в город Цюян. Тем не менее, сообщение подразумевало необходимость срочного выполнения этого задания.

"Старший Му, что ты думаешь об этом?" - спросил Хоу Сай Лэй, убирая нефритовую доску.

«Похоже, что в городе Цюян произошло что-то, что вызвало беспорядки в стране Сяся», - Ши Му вспомнил чернокрылых грифонов, которых он видел днем. Затем он ответил со вздохом.

Хоу Сай Лэй медленно кивнул ... как будто он полностью согласился с Ши Му.

«Подожди, пока мы не достигнем города Цюян. Затем попытайся найти возможность избавиться от облика этого посланника», - сказал Ши Му.

«Да», Хоу Сай Лэй подчинился после кратковременного колебания.

Дело было в том, что Хоу Сай Лэй очень умело играл роль этого посланника. Кроме того, он также начал получать удовольствие от этого спектакля, так как он занимал высокую должность. Поэтому в его сердце появилось чувство нежелания расставаться с этой ролью после того, как он услышал, что однажды ему придется отказаться от нее.

Хоу Сай Лэй рассмеялся над собой и выбросил из головы эту абсурдную идею. Затем он вежливо попрощался с Ши Му и начал идти в направлении лагеря.

"Ши Ту, о чем ты говорил? Где это место?" Кай обернулся и посмотрел на удаляющийся силуэт Хоу Сай Лэя. Затем он изогнул шею и спросил.

Ши Му улыбнулся, мельком увидев огромное небо, полное звезд в данный момент. Затем он обернулся, взял свою лошадь, и пошел к лагерю. Одновременно он рассказал обо всем, что произошло с тех пор, как Кай впал в сонное состояние.

«Итак, получается, что за эти дни, пока я спал, произошло так много вещей ...» громко сказал

Кай, подпрыгивая на плече Ши Му.

«Фактически, мы сможем достичь Западного Континента в кратчайшие сроки, если все пойдет без помех», - сказал Ши Му.

Ши Му был приятно удивлен, обнаружив, что зрение Кая так сильно улучшилось.

Ши Му посмотрел в сторону западного горизонта, и его глаза прояснились.

... ..

Между юго-восточным районом древней страны Сяся и королевством Лу Шань лежала страна среднего размера. Она называлась страной Вэй.

Территория Страны Вэй была длинной, узкой и изогнутой. Она граничила с Восточным Лесом и провинциями Лин Хай древней страны Сяся. В этой стране была только одна секта среднего размера - Плотная ветвь, которая считалось национальным культом страны Вэй.

Эта секта всегда поддерживала определенное расстояние от культов Темной Луны и Вознесения Небес. Кроме того, существовали и некоторые другие факторы, которые позволили этой секте жить в гармонии с двумя большими сектами в течение многих лет.

Тем не менее, в настоящее время в стране Вэй можно было увидеть все больше даосов в синих одеждах. Как правило, они были замечены в городах страны Вэй, расположенных на границе.

Эти даосы были воинами, либо волшебниками. Но большинство из них являлись бойцами, которые были вооружены мечами, палками, копьями и другими магическими инструментами. Кроме того, эта толпа людей состояла из различных воинов, от уровня Хоу Тянь до царства Сянь Тянь. Таким образом, почти все гостиницы в приграничных городах страны Вэй были заняты этими людьми.

Будь то императорская семья Страны Вэй или члены Секты Плотной Ветви ... каждый решил хранить молчание при таких необычных обстоятельствах. На самом деле они вели себя так, как будто совершенно ничего не знали об этом.

Кроме того, Страна Вэй делила границы с провинцией Восточного Леса древней страны Сяся. Там можно было увидеть две величественные горные цепи, которые тянулись на несколько миль вдаль. Кроме того, в середине эти две горные цепи соединялись друг с другом. И на этом перекрестке можно было увидеть горный перевал шириной в тысячу футов. У входа в этот проход было разбито несколько лагерей.

Это место было единственной связующей точкой, через которую посторонние могли проникнуть в провинцию Восточного Леса древней Страны Сяся. Поэтому это место охранялось императорской семьей Страны Вэй, а также сектой Плотной Ветви. Было сказано, что между Страной Вэй и древней Страной Сяся никогда не было конфликтов. Это место стало естественным оплотом, который было трудно атаковать. Поэтому очень немногие люди были размещены здесь в настоящее время. Фактически, большинство лагерей были пусты.

Был полдень. Палящее солнце находилось высоко в небе и припекало землю внизу. Поэтому земля стала горячей под палящим солнцем.

Красивая девушка медленно шла к горным лагерям издалека. Она была одета в светлое зеленое платье и имела стройную и грациозную фигуру. Однако ее лицо было покрыто вуалью,

а на спине висел пакет. Его содержимое было завернуто в кусок ткани.

Лагерь был очень мирным в это время. Но затем в нем внезапно вспыхнул человеческий силуэт. Этот человек являлся лысым монахом, которому, казалось, было 30 или 40 лет. Он выглядел так, как будто родился с крепким лбом. У него также был маленький шрам в форме кольца на макушке головы. Все его тело было завернуто в одеяние абрикосово-желтого цвета. Нитка черных бусин висела на его шее. Самая большая бусина среди них достигала размера кулака, а маленькие были размером с большой палец взрослого. На поверхности этих бусин можно было увидеть бледно-золотой узор.

Он сделал несколько шагов вперед, поглаживая свой гладкий и скользкий лоб. Затем он двинулся к девушке в зеленой одежде, которая все еще находилась в нескольких сотнях футов от лагеря.

"Пожалуйста остановись!"

Казалось, что одетая в зеленое платье девушка не услышала его слов, так как она продолжала идти к нему. Более того, ее темп значительно увеличился.

"О, я разговариваю с тобой, маленькая девочка. Я сказал тебе остановиться!" тучный монах протянул свою большую и пухлую руку и снова закричал, когда увидел, что она не остановилась.

"Старейшина монах, ты говоришь со мной?" Девушка в зелёном наряде обернулась, чтобы посмотреть на толстого монаха своими изящными глазами. Затем она задала встречный вопрос. Однако ее ноги продолжали двигаться вперед без малейшего колебания.

«Это бесплодный и дикий горный регион. Ты видишь тут людей кроме вас?» тучный монах сказал несколько удрученным тоном.

«О, вот... я остановилась. Старейшина монах, могу я рискнуть и спросить у вас совета?» - спросила девушка в зелёном платье, когда её ноги остановились.

В это время она находилась всего в пятидесяти футах от толстого монаха.

"... Куда ты хочешь пойти?" Толстый монах посмотрел на молодую девушку перед собой и спросил, почесывая голову.

«Я должен попасть в Страну Сяся», - ответила девушка в зеленом платье.

«Возвращайся», - сказал тучный монах.

"Что?"

"Я сказал ... Возвращайся!"

«Почему? Страна Вэй не запрещает въезд в страну Сяся».

«Это правда. Однако в настоящее время Страна Сяся переживает сложную ситуацию. Зомби, скелеты и банды грабителей словно пришли в бешенство. Они вызвали хаос в каждом уголке этой страны. Итак, что там хочет делать такая милая маленькая девочка??»

«Я думаю, что было бы весело поехать туда».

"... .."

«Я бы попросила Мастера отпустить меня, если нам не о чем говорить, так как я спешу», - сказала девушка в зеленой одежде, как будто она хотела обойти толстого монаха стороной.

«Эй, я говорю правду. Ты должна отказаться от своего плана попасть в Страну Сяся. Ты, должно быть, прошла через город Мо по дороге сюда. Разве ты не заметила никаких странностей в этом городе?» Толстый монах вздохнул и заговорил.

Девушка остановилась, услышав эти слова. Затем ее прекрасные глаза повернулись, чтобы посмотреть на толстого монаха.

«В этой стране рано или поздно возникнет хаос. Этот бедный монах всегда будет чувствовать себя виноватым, если с этой маленькой девочкой произойдет что-то плохое», - сказал тучный монах, сжимая руки, как будто он преданно молился Небесам.

«Я хотела бы поблагодарить Мастера за его заботу. Но эта девушка должна поехать в страну Сяся, так как у нее там есть одно важное дело», - одетая в зеленое одеяние девушка сложила руки и поприветствовала тучного монаха. Затем она сделала шаг и обошла толстого монаха. Затем она направилась к проходу между горами.

Однако она едва сделала несколько шагов, когда перед ней вспыхнул желтый силуэт. Тучный монах появился перед ней, и казалось, что он телепортировался. Он снова встал перед ней, чтобы преградить ей путь.

"Мастер, что это значит?" Элегантные брови девушки нахмурились.

«Маленькая девочка, тебе придется сначала пройти через горный перевал этого бедного монаха, если ты так отчаянно хочешь отправиться в Страну Сяся. Тебе будет разрешено пройти здесь, если ты сможешь ударить этого монаха или дотронуться до него ", сказал монах.

«Хорошо!»

Голос девушки в зелёном наряде едва умолк, когда из её тела вырвалась непобедимая аура воина Сянь Тянь. Затем ее тело наклонилось вперед, когда она молниеносно поднесла руку к монаху, чтобы схватить его.

«О, дорогая, эта маленькая девочка уже пытается ударить меня. Я едва закончил говорить эти слова. Эта девушка не дала этому бедному монаху немного времени на подготовку!» Монах, казалось, должен был получить удар. Однако его пухлое тело слегка согнулось и ускользнуло от быстро приближающейся руки девушки.

Но затем, после первой атаки, к тучному монаху приблизился еще один кулак. Более того, на этот раз все пошло не так гладко.

Тучный монах был чрезвычайно проворен. Он склонился в сторону и уклонился от удара еще раз.

"Мастер, будь осторожен!" Брови девушки крепко нахмурились, и она сделала ему нежный выговор. После этого аура вокруг ее тела начала яростно расти. Затем ее кулаки окружило синее сияние. И ее одежда начала трепетать, источая всплески интенсивных волн духовной силы.

Скорость ее кулаков теперь удвоилась. Ее кулаки внезапно стали немного расплывчатыми и превратились в дюжину или более синих теней. Затем они бросились к толстому монаху. Группа теней ее кулаков выглядела, как ловушка для рыб.

Монах увидел это, и на его лице появилось паническое выражение. Его тело вспыхнуло, чтобы уклониться от атаки, но в его движении читалось чувство безумия. Однако ему все же удалось уклониться от всех атак, предпринятых девушкой. На самом деле, она даже не могла коснуться его рукава его одежды.

Затем молодая девушка протянула руку и стянула с лица вуаль. В результате ее исключительно красивое лицо было открыто взгляду.

Эта девушка была Чжун Сю!

В этот момент все ее тело было окутано слоем великолепного синего света. Она открыла рот и тихо выдохнула.

Затем голубое сияние на всем ее теле превратилось в синий поток света, похожий на струи дождя. Затем оно начало распространяться вокруг Чжун Сю и стало похоже на воду. Прозрачная светло-голубая волна воды появилась в воздухе и покатила к монаху с удивительной скоростью.

"Искусство тысячи нефритовых звуковых волн!"

Тучный монах издал громкий крик. Одновременно с этим его тело быстро бросилось назад, как будто он отлетел прочь. Однако он не мог избежать атаки, так как его скорости было недостаточно. Более того, его видение стало размытым, как только бледно-голубая волна воды коснулась его.

В следующий момент Чжун Сю появилась рядом с ним, словно тень, и поднесла кулак к его груди.

Ее кулак был на грани прикосновения к груди монаха, когда в ее глазах промелькнуло колебание. Ее удар сразу же потерял 90% своей силы.

Взгляд толстого монаха перестал быть размытым, когда импульс удара Чжун Сю на мгновение остановился. Затем его силуэт сразу стал размытым, и в следующий момент он отошел от нее на несколько десятков футов. Следовательно, удар Чжун Сю оказался впустую.

"Едва сбежал, едва сбежал ... этот бедный монах был напуган до смерти!" Монах встал ровно и похлопал себя по груди своей пухлой ладонью. Но следы потрясенного выражения все еще можно было увидеть на его лице.

Голубая вода, которая раздувала все небо, вернулась и погрузилась в голову Чжун Сю, как огромный кит. Тем не менее, цвет лица Чжун Сю все еще выглядел бледным, даже несмотря на то, что бой был закончен.

Чжун Сю выглядела удивленной и собиралась что-то сказать, когда снова прозвучал голос тучного монаха: «Замечательно! Замечательно! Вы обладаете родословной Звука Феникса третьего ранга. Поэтому вы искусно используете «Искусство Тысячи Нефритовых Звуковых Волн». Действительно, это замечательный матч! Я не ожидал, что эта молодая девушка обладает такой удачей. Кроме того, вы также очень добры. В любом случае, этот бедный монах больше не станет останавливать вас от посещения Страна Сяся. "

Тучный монах покачал головой и в изумлении щелкнул языком.

«Совершенствование Мастера очень глубокое. Интересно, как мне к нему обращаться», - спросила Чжун Сю.

«Ха-ха, этого бедного монаха зовут Мяо Кон. Вам не нужно называть меня Мастером», - засмеялся толстый монах.

«О, кстати ... я бы хотел подарить вам эту вещь в качестве подарка в память об этой незабываемой встрече...» Толстый монах щелкнул рукой, и в пальцах появилась черная бусина размером с большой палец. Затем он бросил ее Чжун Сю.

"Как я могу принять подарок Мастера?" Чжун Сю была удивлена. Но она невольно поймала черный шарик. Она почувствовала, что бусина была гладкой и теплой, как нефрит, когда коснулась ее. Казалось, что бусина содержала какую-то странную энергию, которая могла выместить всевозможные сложности из человеческого сердца. Фактически, это мгновенно успокоило дух Чжун Сю.

«Вы можете принять его, так как я сам отдал его вам. В любом случае, сейчас я должен поспать. Девочка, ты можешь делать все, что хочешь», - последнее слово едва умолкло, когда силуэт тучного монаха исчез без следа.

«Чжун Сю всегда будет благодарна Мастеру Мяо Кону!»

Чжун Сю огляделась, немного поколебавшись. Затем она почтительно ответила своим свежим и звучным голосом.

Затем она спрятала черный шарик в свою одежду. После этого она посмотрела в сторону прохода между горами, и на ее милом лице появился блеск беспрецедентной твердости.