

"Наставник Су, это мое пианино," сказала Сун Чжинин, указывая на белое пианино, как только они вошли в комнату с пианино.

"Неплохо," Су Ран улыбнулась, но не обратила на это особого внимания.

Это была та самая, которую Сун Иань не позволил ей коснуться в прошлый раз, когда она была здесь.

Неудивительно, что злодей едва появился перед Сун Чжинин, как Сун Иань вмешался и избил его.

Этот Сун Иань без сомнения, должен быть на последней стадии уродом, контролирующим сестер.

Когда у неё будет возможность, она должна поговорить с сыном, чтобы он держался подальше от девушек с сумасшедшими братьями-контролерами, какими бы хорошенькими они ни были.

Сун Чжинин не заметила, что Су Ран отключилась. Казалось, она очень обрадовалась утвердительным словам Су Ран.

"Точно, точно! Мне это тоже очень нравится. Это подарок от моего папы Яна!"

Во во. В оригинальном романе главная женская роль не только имела счастливый конец с главной мужской ролью, но и вторая мужская роль присматривала за ней.

"Папа Ян", о котором говорила Сун Чжинин, был вторым ведущим мужчиной Лу Бояном. В массовке, по крайней мере до того момента, когда автор делал другие договоренности между ними двумя, Сун Чжинин всегда называла его "Папочка Ян".

Эти отношения... казались такими странными.

Почему она считала, что вторая мужская роль, охраняющая главную женскую роль и её семью, была неплохой декорацией, когда она читала роман в прошлом?

Так или иначе, Су Ран теперь думала, что это было очень странно.

Как будто он тоже вспомнил, каким неразумным был в прошлый раз, Сун Иань улыбнулся с легким смущением.

"Наставник Су, я прошу прощения. Это был подарок на день рождения, который наш крестный получил для Чжинин месяц назад на ее 13-й день рождения. Это её ребенок."

"О, все в порядке." Су Ран улыбнулась, не слишком заботясь об этом.

Подождите, это не нормально!

13-й день рождения?

Су Ран думала, что этой паре братьев и сестер было всего 12 лет.

Но ведь им уже по 13 лет?

Это означало, что они были одного возраста с Су Хань. На самом деле они были на месяц старше её Су Хана.

Сейчас было начало месяца, и день рождения Су Хана был 17-го числа этого месяца.

В этом не было никакого смысла.

В романе упоминалось только, что у главной героини была пара двойняшек-близнецов. Он не вдавался в подробности того, как и когда это произошло.

Но даже в этом случае главная героиня не должна была рожать раньше "Су Ран".

Согласно тому, как обычно идут эти романы, главный герой должен дорожить главной героиней настолько, чтобы никогда не прикасаться к ней до дня свадьбы. Кроме того, отношения между ведущими мужчинами и женщинами даже не были высечены на камне в этом месте истории.

Может быть, однажды?

Су Ран внезапно вспомнила последний день женского персонажа второго плана.

В отеле женщина-персонаж второго плана накачала главную героиню наркотиками и замышляла, чтобы она потеряла девственность, но в конечном итоге это обернулось против неё самой.

Согласно оригинальному роману, главная героиня узнала о коварном плане женского персонажа второго плана и замышляла против неё заговор, пока она присутствовала на вечеринке, как будто ничего не произошло.

Или же план действительно сработал и что ведущая женщина была оплодотворена детьми ведущего мужчины в один и тот же день?

Женский персонаж второго плана преуспел?

Ни за что.

Главная героиня была окружена группой своих могущественных подруг, телохранителей из главной героини, и вдобавок ко всему, второй главный герой присматривал за ней. Вероятность того, что её накачали наркотиками, была равна нулю.

Таким образом, единственным правдоподобным объяснением было то, что главная героиня сделала это добровольно. Она позволила накачать себя наркотиками.

От одной мысли об этой возможности у Су Ран побежали мурашки по коже.

"Наставник Су, с вами все в порядке?"

"Да, я в порядке." Это была большая информация, которая только что пришла ей в голову, и ей нужно было некоторое время, чтобы полностью обдумать её.

"Наставник Су, почему бы вам не присесть и не отдохнуть здесь? Позвольте мне сыграть вам песню, которую я играла во время моего конкурса на прошлой неделе? Я чувствовала, что это было не так хорошо, как могло бы быть, но я не была уверена, как сделать это лучше."

"О, конечно. Давай," сказала Су Ран, все еще немного ошеломленная своим осознанием.

<http://tl.rulate.ru/book/34026/1142990>