

Первоначально студия планировала устроить сегодня ранний праздничный банкет, чтобы позже поработать над попаданием в некоторые крупные рейтинговые чарты и музыкальные премии, которые должны были состояться в конце года.

И вот, прежде чем их популярность сошла на нет в интернете, произошёл ещё один инцидент.

Сегодня днём кто-то, утверждающий, что он является сотрудником Shengding Entertainment, разместил в интернете видео. Оно было снято группой девушек, работающих над песней.

Многие компании выпускали такие предварительные записи репетиций, чтобы подогреть интерес публики. Само по себе это не было чем-то необычным. Проблема же состояла в том, что песня, которая играла в клипе, была поразительно похожа на песню, которую только что выпустила Леле в то же самое утро. Несколько партий во время припева звучали почти идентично.

Этот “сотрудник” тонко, но лаконично намекнул, что “было грустно видеть, как вся тяжёлая работа девочек за последний месяц оказалась разрушена таким образом. Мы опоздали всего на шаг. Естественно подтекст этих слов состоял в том, что песня принадлежала этой девичьей группе, а студия Леле спланировала их и обыграла, выпустив её быстрее.

Появление этого видео сразу же вызвал огромный взрыв в интернете.

За исключением нескольких злостных клеветнических инцидентов, Леле и её студия ранее не имели подобных скандалов. Такое количество грязи могло подпортить довольно приличную репутацию в развлекательном кругу. Таким образом, многие пользователи сети были более чем готовы поверить в них. Выпущенная студией Shengding песня, конечно, была похожа на песню Леле, но, когда человек прослушивал её целиком, можно было уверенно сказать, что она не соответствовала выпущенному треку Леле.

Тем не менее, именно Shengding Entertainment утверждали, что это был плагиат!

Кем была компания Shengding Entertainment? Они были одними из лучших игроков в развлекательной сфере. Никто бы не поверил, что такая компания, как они, смогла бы оклеветать другую компанию, ложно обвиняя их в плагиате песни. Кроме того, прошло уже почти три часа с момента выхода видео, и никто из их компании не уточнил, что видео было выложено не от их сотрудника.

Внезапно по сети поползли всевозможные предположения и слухи.

- Это та самая песня, — сказал Сюй Сяо, прокручивая клип женской группы Shengding Entertainment.

— Хм! Неужели все эти люди, что говорят будто мы скопировали песню, глухие? Она даже отдалённо не соответствует Леле, не говоря уже о нескольких странных частях в середине песни, — проворчал Сюй Сяо, когда прочитал некоторые из дискуссий в интернете.

И он был прав.

Эта песня была одной из десяти песен, которые СУ Ран предоставила Shengding Entertainment, точнее их одноминутный образец. Они отказали ей, потому что не смогли договориться о сумме, и Су Ран никогда не работал с ними над музыкой дальше. Потом же она внесла

некоторые коррективы, чтобы мелодия лучше соответствовать стилю Леле, прежде чем представить её певице.

В те далёкие дни у Су Ран был большой опыт продажи своей музыки. Она была уверена в подаче образцов и не беспокоилась о том, что кто-то украд бы даже эти маленькие кусочки. Она ведь сделала все специальные приготовления, когда создавала свои образцы. Её защита не повлияла бы на способность других оценить и переделать песню, но было невозможно расширить её образец до 4-минутного цельного фрагмента.

Женщина, правда, не ожидала, что те, кто работал в Shengding Entertainment, действительно наняли кого-то, чтобы увеличить её музыкальную дорожку. Она должна сказать, что человек, который осмелился принять такой проект, был смелым, но и довольно умным.

Су Хань вместе с ней встроил несколько точек разрыва, а этот человек смог найти подобную музыку, чтобы заполнить их. Как и сказал Сюй Сяо, это звучало “половинчато”, но тем не менее было собрано воедино.

Создатель прямо-таки заменил большую часть мелодии женским рэпом. Сложив всё воедино, дорожка получалась достаточно длинной, чтобы стать целостной песней.

<http://tl.rulate.ru/book/34026/1306838>