

Глава 309. Вторжение в клетки мозга (часть 16)

Раньше, более 20 лет назад, в эпоху второго поколения нейропроцессоров, при помощи техники нейросоединения уже можно было считывать память пользователя. По сути дела... Именно в ту эпоху все государства начали заниматься защитой права на частную жизнь и противодействовали распространению техники нейросоединения.

Однако в дальнейшем... Люди все же нашли компромисс с наукой, из-за чего наука не только смогла изменить мир, но так же изменила образ жизни и идеологию людей.

В обществе всегда появляются подозрения ко всему новому, но в итоге, какие-то новшества остаются, а какие-то исчезают.

С распространением стационарных телефонов, появились пейджеры, потом им на смену пришли мобильные телефоны, затем они тоже исчезли, пришло время смартфонов...

Персональные компьютеры вошли в каждый дом, это дало развитие сети Интернет, мощное ПО захватило рынок, благодаря чему развилась электронная коммерция...

Приводить примеры можно бесконечно... Люди намного более непостоянны и забывчивы, чем сами думают, поэтому периоды подъема никогда не закончатся.

Если говорить о недавних годах, то мы постепенно привыкли к рекламе через СМС и телефонным мошенничествам, привыкли к выскакивающей в браузерных играх рекламе и пошлomu маркетингу, и еще привыкли снова и снова заполнять разные бланки личной информацией или публиковать ее в интернете...

Потому, будучи молодым человеком живущим в 2055 году, Фэн Буцзюэ считает нынешнюю ситуацию совершенно нормальной, и полностью объяснимой, само собой, он принимал эти настройки.

«Ладно... Пространство памяти». – Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Что тут сложного? Неужели я могу быть заперт в собственном доме?»

Он открыл шкафчик, достал махровое полотенце и обсушился, насколько это возможно. Хоть это никак не поможет его игре, но физически он будет чувствовать себя лучше.

Внезапно Фэн Буцзюэ подумал о чем-то, выпустил из рук полотенце, подошел к умывальнику, открыл шкафчик над ним и вынул оттуда аптечку.

«О... И правда, все один в один, как у меня дома». – Он говорил, одновременно открывая коробку. Брат Цзюэ проверял описания каждого предмета, пытаясь найти тот, который сможет вылечить перелом.

К сожалению... Таких не оказалось.

Дома у брата Цзюэ в аптечке были лишь стандартные медикаменты: бинт, меркурохром, спирт, шприц, ножницы и так далее. Чтобы зафиксировать перелом требовался гипс и две прочные дощечки.

Фэн Буцзюэ все тщательно осмотрел и недовольно пробормотал: «Оказывается, у меня дома нет совершенно ничего, для оказания первой помощи, если бы я поскользнулся в ванной и сломал руку или ногу, то сам ничего бы не смог сделать».

Ему ничего не оставалось, кроме как снова взять полотенце и продолжить сушиться. Когда тело было почти сухим, он включил фен и некоторое время досушивался им, потом взял из аптечки бинт и обмотал им всю ногу, от бедра до голени.

«Ладно... Поглядим, что мы имеем...» - Фэн Буцзюэ говорил, одновременно вынимая предметы из карманов и складывая их в рюкзак, а затем вынимая снова. Таким образом, все промокшие вещи принимали свой первоначальный вид.

«Спичка, перочинный нож, мобильный телефон Нокиа... Хм, даже нормально включается после намокания». - Он заметил, что экран мобильного работает, потому не мог не связаться. - «Маленький блокнот, шариковая ручка, зажигалка, фонарик с батареей... А так же, все ранее имевшиеся в рюкзаке вещи».

Он разложил все это по полу, а сам сел на край ванны, немного пустил голову, левой ладонью взялся за локоть правой руки. Указательным и средним пальцами правой руки прикоснулся ко лбу и медленно провел вдоль переносицы.

Проделав это привычное движение, в голове Фэн Буцзюэ уже прокрутилась вся имеющиеся на данный момент информация, он щелкнул пальцами и с улыбкой сказал: «Нет места лучше дома...» - он на полном серьезе повторил первую найденную в здании испытаний фразу. - «Это была подсказка, указывающая на эту ситуацию?...»

«Вот оно что, игра только началась». - Фэн Буцзюэ подобрал разложенные на полу предметы, выпил добавку уровня жизни. Если учесть ту, что восстановилась за это время, его уровень жизни сейчас почти достиг 60%.

Затем он поднялся, попробовал сделать несколько шагов. В данный момент боль в сломанной ноге почти прошла, только если он делал какие-то особые движения, она возвращалась, но это можно было игнорировать. Прихрамывая, он направился к выходу.

В игре у Фэн Буцзюэ было особенное отношение к дверям, потому он не спешил обыскивать свою ванную, а прежде всего подошел к двери и осмотрел замок.

На двери ванной, естественно, не было замочной скважины под ключ, если смотреть снаружи, то это просто обычная ручка. А внутри ванной под ней была обычная щеколда.

Другими словами, ванна запирается только изнутри, и ситуация, когда дверь нельзя открыть, не может произойти.

Фэн Буцзюэ протянул руку и попробовал повернуть ручку, он никак не ожидал, что в этот миг раздастся системное сообщение: [Поток лютой ненависти охватывает эту дверь снаружи, вы уверены, что хотите открыть дверь?]

«Ха?» - Фэн Буцзюэ говорил сам с собой. - «Черт... Эта игра может нанести игроку психологическую травму, это же мой дом».

Как бы то ни было, у него не могла развиваться психологическая травма...

«С момента входа в сценарий, не было никаких системных подсказок, а сейчас, стоило мне прикоснуться к ручке двери, как услышал такое». - Фэн Буцзюэ отпустил ручку и задумчиво сказал. - «Это на сто процентов, смертельная ловушка... Открытие двери повлечет неминуемую смерть». - Он отступил на несколько шагов и задумался. - «В таком случае... Без сомнения, в ванной есть какой-то квест, который нужно решить...»

Здесь следует заметить, что перед этим он закрыл дверь на щеколду, затем обернулся и внимательно осмотрел ванную.

Фэн Буцзюэ не был неряхой, но так же и не помешан на чистоте. Его дом... Если так можно выразиться, выглядел очень «холостяцким», это было нечто среднее между бардаком и чистотой, так называемый творческий беспорядок. В любом случае, у каждой вещи было свое место, ему нужно было лишь немного подумать, чтобы припомнить, где что лежит.

Потому его обыск был эффективным.

Потребовалось лишь пять минут, чтобы Фэн Буцзюэ полностью восстановил в своей голове вид ванной. Нужно сказать, что эта и реальная ванная почти не отличались. Все вещи лежали на положенных им местах, будь то мыло, шампунь, средство для чистки унитазов, расческа, аспирин, вантуз... Все, будь то инструмент или расходный материал, ни один не был предметом сценария.

Однако... Фэн Буцзюэ все равно нашел одну странность.

Штора для ванны. Похоже, что ее рисунок немного отличался от того, что он помнил...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/107337>