

Поговорим о другом, снова перенесемся в южную часть Древнего города.

Трехстороннее сражение в переулке топталось на одном месте.

Ван Таньчжи сражался с Куросаки. Первый, хоть и отлично владел техниками внезапных атак, но не обладал силовыми навыками. Нападая и отступая одержать победу было сложно, постепенно игрок оказывался в невыгодном положении. К счастью... Братец Тань был ловким и подвижным, благодаря своим навыкам, он все еще не проиграл.

С другой стороны, Семь Убийств был силен именно в лобовых схватках, но тоже мог свести сражение с Татибаной Юко лишь к ничьей. Его шингарды, действительно, были очень быстры, но меч Татибана Юко тоже не медлил... Кулаки и меч сходились во взаимных атаках, от их движений оставались остаточные изображения, противники ранили друг друга, но не было перевеса ни в какую сторону.

Однако... С течением времени невыгодное положение братца Таня и Семи Убийств становилось все очевиднее.

Поскольку...

«Плохо...» - после множество столкновений с противником, подумал Семь Убийств. - «Я сражаюсь уже долго и с большим трудом достаю противника, но эта девчонка позади все время его подлечивает, а я только напрасно трачу жизнь и выносливость...»

Точно так же непрерывно падала выносливость и у братца Таня, и ощущения были те же: «Хм... Навыки старшей сестры Цинь [Молниеносное Излечение] и [Воплощение Святого Духа] могут активироваться после короткого отката, если она будет продолжать лечение и поддержку, то с этими мечниками будет не совладать. Если так пойдет и дальше... То чем дольше мы будем сражаться, тем прозрачнее наши шансы на победу...»

Тут братцу Таню внезапно пришла в голову идея.

«Эй! Семь Убийств». - Братец Тань уклонялся от атак Куросаки и закричал находящемуся в отдалении Семи Убийствам. - «У меня есть предложение, ты хочешь послушать?»

«Говори». - В любом случае, просто послушав, не забеременеешь, Семи Убийствам не было причин отказываться.

«Так у нас ничего не получится... Тянуть время бесполезно, если бежать... То мы только временно сохраним себе жизнь, но в дальнейшем положение станет еще опасней». - Говорил братец Тань. - «Может лучше... Нам тут объединиться и совместно разобраться с этими тремя, что скажешь?»

«Как объединиться?» - отозвался Семь Убийств при этом атакуя Татибану Юко, противник зашелся в кашле, а у игрока от ударов дрожали кулаки.

«Прикрой меня...» - после короткой паузы громко ответил братец Тань. - «... Девять секунд... Нет, семи секунд хватит!» - его голос звучал очень уверенно. - «Тебе нужно выиграть мне лишь семь секунд, тогда я смогу убить Цветок, а потом...»

«Можешь не продолжать». - Семь Убийств, не дослушав, оборвал братца Таня. - «Я отказываюсь».

«Что?» - братец Тань был удивлен реакцией Семи Убийств. В такой очевидной проигрышной ситуации, объединение, возможно, единственный шанс, однако... Собеседник необъяснимым образом отказался.

«Во-первых, этот план противоречит моей философии боя. Мои кулаки... Предназначены для того, чтобы атаковать противника, а не чтобы тянуть время и создавать возможности». - Объяснил Семь Убийств. - «Во-вторых, в конце концов, это игра на истребление, между нами не может быть никакого доверия. Если... Через семь секунды ты просто сбежишь или атакуешь меня, то я потерплю поражение».

«Незаслуженное Восхищение, не знаю наивный ты или хитрый... Но это предложение для меня не приемлемо». - С этими словами Семь Убийств поглядел на Цветок. - «И еще... Ваш врач уже должен был просчитать такую вероятность... Потому она не боится».

«Ха... Ты меня перехваливаешь». - Заговорила Цветок, находящаяся под защитой двух мечников. - «Мой план тоже изменяется в соответствии с обстоятельствами. 'Заранее просчитать вероятность'... Возможно, Поневоле мог бы сделать такое, но не я». - Она поглядела на братца Таня и добавила. - «Братец Тань, твое предложение звучит разумно с точки зрения логики, но если хорошо подумать, то не трудно заметить... Множество 'НО' за ним».

Цветок подумала пару секунд и привела пример: «Ты уверен, что сможешь убить меня за семь секунд? Сможет ли Семь Убийств семь секунд сдерживать Куросаки и Татибану? И даже если сможет, то какую цену ему придется заплатить? И даже если тебе это удастся, что дальше? Даже если ты убьешь меня, вы сможете убить оставшихся двоих? И так далее и тому подобное...» - она покачала головой и сказала. - «Риск слишком велик, случайных величин слишком много, а выгода... Слишком туманна. Потому Семь Убийств отказался от твоего предложения, лучше уж 'бежать', по крайней мере, так можно будет спасти свою жизнь».

«Она верно говорит...» - в этот момент Семь Убийств снова обратился к братцу Таню. - «Независимо от того, смотреть на этот вопрос с точки зрения рационализма или игрока, объединяться с тобой не правильно, невозможно и невыгодно, к тому же еще очень некрасиво».

Ван Таньчжи вздохнул: «Хух... Хорошо...» - он подпрыгнул, снова уклоняясь от меча Куросакии сказал Семи Убийствам. - «Тогда, что ты собираешься делать...»

«Еще спрашиваешь?» - Семь Убийств внезапно хищно ухмыльнулся. - «Я собственными силами уничтожу... Вас четверых!»

«Ха... Я так и знал». - В нынешних обстоятельствах такой ответ вовсе не удивил братца Таня. - «Поскольку...» - его взгляд заледенел. - «Я выбрал этот же вариант!»

Когда два человека приняли решения, их боевой дух резко возрос.

Атмосфера на поле боя тоже изменилась.

«Пф...» - в этот миг на висках Цветка выступил холодный пот, но она не была в панике. - «Эти двое собрались простым и грубым способом переломить невыгодное положение...» - ее сердце запыхало. - «Прошу простить меня за уничижительный тон моих слов...» - она поглядела на

сражающихся насмерть в двух концах переулка братца Таня и Семь Убийств. – «... Мужчины такие идиоты!»

В этой игре Цветок больше всего терпеть не могла ‘мужчин-шовинистов с горячей кровью, которые считали, что своим энтузиазмом смогут решить любой вопрос’.

Необоснованная самоуверенность, внезапные взрывы энтузиазма, упрямство из-за которого и лежа в гробу они будут плакать, а так же, заразительный темперамент {не знаю почему, но сразу вспоминается Небесный Скакун Мчится по Воздуху}...

Само существование этих парней провоцировало игроков не качающих талант рукопашного боя.

Те, кто действовали, полагаясь на план, в итоге проигрывали тем, кто действовал грубо и рассчитывал на счастливое стечение обстоятельств. Такие поражения, когда ты вкладываешь много усилий, но все равно проигрываешь, без сомнения, очень удручают.

Цветок... Естественно, не хотела такого исхода.

«Я собственными руками...» - в этот момент Цветок вынула из рюкзака известковый порошок. – «Измельчу в пыль ваш боевой дух!»

[Наименование: Искусство призыва – Дух Камня]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: призыв]

[Эффект: призывает одного Духа Камня, чтобы он сражался за вас {кулдаун 80 минут, время существования 18 минут, одновременно может существовать только один Дух Камня}]

[Расход: 30% духовной силы, пригоршня известковой пыли]

[Условия изучения: талант призыва уровня C]

[Примечание: в камне рождается дух, обладающий крепким телом и сильной душой, в плане мощи, он так же невероятно силен]

Не успели эти слова отзвучать, как перед ее телом вспыхнул белый свет.

Ею был призван каменный монстр, тело которого было похоже на обезьяну.

И это... Было лишь начало.

В следующую секунду Цветок подняла [Посох Асклепия] и активировала на себе и Каменном Духе [силу эволюции]{базовые способности тела, а так же верхние пределы его выносливости удваиваются, скорость восстановления выносливости становится 1000 очков/секунду.

Продолжительность три минуты, кулдаун тридцать минут} и [силу призыва]{биологическая энергия призыва, а так же шкала духовной силы игрока удваиваются, скорость восстановления духовной силы составляет 100 очков/секунду. Продолжительность три минуты, кулдаун тридцать минут}.

Затем она вынула из рюкзака предмет похожий на карточку...

[Наименование: Слияние]

[Тип: расходный материал]

[Качество: наилучшее]

[Эффект: два живых существа, находящихся под контролем игрока, временно сливаются в одно {продолжительность 10 минут, игрок и сам может быть материалом для слияния}]

[Примечание: сила этой карточки позволяет пройти слияние не жертвуя жизнью]

Карточка с изображенным на ней синим водоворотом и красным узором превратилась в белый свет и исчезла.

Тела Цветка и Каменного Духа тоже превратились в белый свет, закружились в светящемся водовороте и слились в одну фигуру.

После слияние с объектом призыва, Цветок превратилась в существо, похожее на двусторчатую раковину, парящую в воздухе. Ее 'тело' можно было заметить через щель в огромной каменной устрице, и в этой щели... Было видно ее лицо, естественно... В настоящий момент это лицо тоже было каменным, а не из крови и плоти.

«Эй-эй... Это что за форма...» - когда братец Тань обернулся и увидел происходящее, то не смог сдержать удивленного возгласа. - «Значит, игрок может принимать такой нечеловеческий вид?...»

«О? Есть и такие техники...» - Семь Убийств был очень заинтересован. - «Но... Как ни посмотри, а она принадлежит к защитному типу трансформаций...»

На самом деле... Цветок и сама не знала, что ее превращение будет таким. Она предполагала... Что станет каменным человекоподобным монстром и ринется в рукопашный бой.

Кто бы мог подумать... Что она превратится в это.

Однако Цветок быстро успокоилась и подумала: «Перед слиянием я использовала два эффекта [Посоха Асклепия] на себе и на объекте призыва, после слияния мое тело... Не может обладать слабой боеспособностью».

[Внимание, часть функций меню была заблокирована]

[Ваша строка состояния изменена]

[Ваша панель навыков изменена]

После слияния в ушах Цветка раздалась серия системных сообщений.

Она тут же заглянула в игровое меню и обнаружила... Что в данный момент ее рюкзак заблокирован, 'шкала выносливости' исчезла, 'шкала жизни' вернулась к 100%, а панель духовной силы... Достигла [1000/1000].

Опустив взгляд, она увидела... В панели скиллов четыре новых навыка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/341/369981>