

Креон сделал пару глубоких вдохов, пытаясь восстановить сбитое дыхание. Восточные ворота располагались гораздо ближе к дворцу, но пытаться покинуть Икефорс через них, не имело смысла. Наверняка, люди, которым угрожает опасность, побегут именно туда, и он сомневался, что мятежники дадут им через них уйти. Ворота на западе значительно дальше, но и его там ждут меньше всего.

Беглец двигался короткими перебежками вдоль стен домов, прячась в узких переулках, избегая широких улиц и площадей. Сейчас он никому не доверял, отчетливо помня, как еще недавно близкий друг его отца, стоявший у выхода из зала вместе с несколькими стражами, был ими же убит. Одетый в церемониальную одежду, Креон боялся, что, при встрече с патрулем, его постигнет та же участь. Но, вопреки опасениям, ни один патруль ему до сих пор не встретился. Видимо, их всех собрали на дворцовой площади и у восточных ворот, а значит, есть шанс покинуть город.

Как же он проклинал себя за то, с каким нетерпением ждал этот день. Мог ли Креон представить, что все так обернется? Его отец, король Равий, вернувшись из военного похода с победой, должен был передать корону ему, единственному наследнику. И на церемонии посвящения пробудить в нем наследственное заклание. Но, прямо во время церемонии, один из чиновников воткнул кинжал королю в грудь, вызвав вопли ужаса у присутствующих, после чего стражники набросились на гостей. И только ему каким-то чудом удалось вылезти в окно перед тем, как нападающие успели его схватить. Падая, Креон чуть было не расшибся, больно ударившись о небольшой балкончик, но, зацепившись за вьющейся по стене плющ, избежал этого.

Приблизившись к последней улице перед воротами и потирая ушибленное место, наследник оглядел свою испачканную, но сверкающую золотыми вышивками одежду. На обычного жителя города он абсолютно не похож. И что теперь ему делать? Стражники у ворот сразу поймут, что он из дворца. А какая у него может быть причина покидать город во время церемонии? Все это выглядело очень подозрительно, даже если тех стражников заранее не предупредили о мятеже. Креон окинул взглядом улицу. В переулках горожане часто вывешивали сушиться различную одежду, стоит поискать что-нибудь. Оббежав вокруг, он не смог найти что-либо, но на одном из окон домов висела старая серая простынь и синяя скатерть из плотной ткани. Стащив их на землю и оборвав бельевую веревку, он стал снимать с себя церемониальный костюм и золотые украшения.

В Икефорсе, как и в любом крупном городе королевства Рильвотар, нищие жили прямо на улицах. Часто они сидели на торговых площадях и просили у прохожих милостыню. Но это был их неединственный способ найти себе поесть. Каждый день оборванцы покидали город, ища еду в ближайшем лесу или на полях местных фермеров. Те, в свою очередь, поймав их, передавали городской страже, но, так как взять с нищих было нечего, получив пару ударов розгами, они могли снова идти по своим делам. Креон надеялся, что, если у него получится сойти за одного из них, его могут выпустить из города.

Оставшись в одной рубашке и подкатанных штанах, он также снял с себя бархатные сапоги, ощутив прохладную дорогу голыми ступнями. После чего набрал в руки земли, высыпал себе на голову и, плюнув на ладони, вытер грязь с лица. Обернувшись в найденную ткань и подпоясав ее бельевой веревкой, Креон еще раз оглядел себя с ног до головы и побежал к концу улицы.

У ворот стояли четверо стражников и по два лучника на башнях. Они то и дело посматривали на дорогу, ведущую к дворцовой площади, перекидываясь короткими фразами. Не похоже, что для них это обычное дежурство. Их поведение не выглядело расслабленным, скорее наоборот, озабоченным, настороженным. Самый высокий из воинов ходил вдоль ворот, не опуская головы и не сводя глаз с улицы. Двое других попеременно смотрели то на него, то на дорогу. И только один, значительно крупнее остальных, что-то жевал, сидя у ворот, и смотрел перед собой, как будто ему ни до чего не было дела.

Креону нужно было успокоить свое дыхание перед тем, как идти к воротам, чтобы выглядеть естественно для голодного нищего. Он стоял, опершись о жилое здание, куском простыни вытирая грязный пот с лица. Его вспотевшие босые ноги покрылись дорожной пылью, а взъерошенные волосы дополняли образ. А что, если стражники его не пустят? Идти к восточным воротам? Там его ждут и высматривают в толпе мятежники. Попробовать прокрасться в одну из башен и, поднявшись на стену, спуститься с нее? Но у него нет настолько длинной и крепкой веревки. Да и получится ли спуститься незаметно? Если лучники его заметят, то просто убьют. Креон убедился, что дышит ровно, пришло время рискнуть.

Опустив голову и ссутулившись, он медленно вышел из-за дома и пошел в сторону ворот, покидая улицу. Высокий стражник сразу же заметил приближающегося человека и, подойдя к двум другим, кивнул в его сторону, что-то сказав, после чего они втроем стали наблюдать за ним. Креон старался идти неторопливо, не оглядываясь, чтобы не показалось, что за ним кто-то гонится, и все же он довольно быстро оказался около ворот.

- Куда ты идешь? – спросил его высокий, встав перед ним.

- Я хочу выйти, - как можно спокойней сказал Креон

- Разворачивайся и иди на дворцовую площадь. Там ты увидишь нового короля, все горожане сейчас там, – отмахнулся от него воин.

- Мне нужно сходить в лес и обратно, а потом я сразу пойду на площадь, – медленно проговорил Креон, оглядывая стражников.

Наследник на мгновение представил, сможет ли он прорваться и выбежать из города, а затем скрыться в лесу. На воинах было обычное снаряжение: легкая кольчуга поверх плотной одежды и металлические щитки на уязвимых местах. В холодную погоду им выдавали толстые шерстяные плащи, но сегодня было тепло. Легкие доспехи практически не сказывались на их движении, не давая нарушителям преимущества. Да и тот здоровяк, сидящий у самых ворот, его легко не обойти. Вот если бы заклятие на Креоне было активно, оно бы уравнило силы. Но сейчас он не представлял, сможет ли активировать его вообще. Оружия у него нет, зато есть у них: короткое копье и меч.

- Да мне плевать, что тебе там нужно! Я сказал: разворачивайся и проваливай! Ты же не хочешь, чтобы я закрыл тебя в охранной башне? – разозлился высокий.

- Не хочу. Но я ничего не ел со вчерашнего дня и очень голоден. Пропустите меня, я успею вернуться к началу церемонии! – взмолился Креон.

- Знаю я этих убогих, они ходят обедать на соседние фермы, – плюнул стоящий рядом стражник, его тоже раздражала настойчивость нищего.

- Мой друг имеет одну недалеко, так они уже совсем его извели. Говорит, что начал капканы на них ставить, – с презрением добавил другой.

Высокий посмотрел наследнику в глаза и прищурился:

- Тебя что, давно розгами не били?

Креон молчал, понимая, что разговор заходит в тупик. Может, предложить им одно из украшений? Сказать, что нашел его на площади, возможно, тогда они обрадуются и будут более сговорчивыми. Он уже хотел сообщить об этом стражникам, но здоровяк, сидевший у ворот, поднялся и направился к нему.

- Чем вы тут занимаетесь? Не можете прогнать этого грязного оборванца? – лениво поинтересовался он, подойдя вплотную к наследнику.

- Он собрался на соседние фермы, – подсказал один из стражников.

- Мне нужно сходить в лес, ни на какие фермы я не собирался! – попытался оправдаться Креон.

Здоровяк схватил его за одежду и толкнул так, что наследник откатился метра на четыре, подняв облако пыли. Упав на спину, он видел, как рассмеялись лучники на башнях, наблюдая за тем, что происходит у ворот.

- Тебе сказали: проваливай! – заорал здоровяк.

За все время, что Креон жил во дворце, ему ни разу не приходилось терпеть подобного отношения. Проехавшись локтями по земле и еще больше испачкавшись в пыли, сейчас он напоминал избитую собаку, лежавшую на дороге. На мгновение он так и застыл, растерянно смотря на своего обидчика.

- Чего уставился? Тебе мало? – угрожающе спросил крепыш.

Нахлынувшая боль помогла наследнику опомниться, он встал, потирая ободранные руки, развернулся и торопливо пошел обратно в сторону домов. Придется привыкать к тому, что он больше не тот, кем себя считал. Сейчас ему как раз и нужно, чтобы никто не узнал в нем сына короля. Так стоит ли на кого-то обижаться? Креон старался быстрее успокоиться, пара ссадин

не так плохо, как отсутствие головы. Если сейчас не получится покинуть Икефорс, его рано или поздно найдут.

Он еще чувствовал на своей спине взгляд стражников, как недалеко от него на улицу выбежала группа вооруженных людей, одетых в черные кожаные доспехи. Наследнику была хорошо знакома эта форма ночных лазутчиков, служивших во дворце. Они озирались по сторонам, проверяя, нет ли кого в переулках, и направлялись к воротам. Ищут они его или других сбежавших из дворца, не имело значения. В отличие от стражников, это хорошо обученные люди, которых ему не обмануть. Креона обыщут, найдут церемониальные украшения, шелковую одежду под грязной тканью и поймут, кто он.

- Эй. Стой! – крикнул ему один из лазутчиков.

Но, вместо этого, наследник бросился в соседний переулок. Он мчался в сторону от них и пока не понимал, куда именно бежит. Оторваться будет трудно, да и получится ли? Лазутчики могли проникать в защищенные крепости, избегать засад или выбираться из них. От этого зависела продолжительность их жизни. Так ему говорил Ворон во время тренировок с ним. Седой старик был одним из немногих лазутчиков, что дожили до преклонного возраста, и занимался тем, что тренировал их. Слава небесам, к Креону, он приходил нечасто, ведь у наследника были и другие учителя, но этого шутника он не любил больше всех. Прodelки Ворона стоили ему многих нервов, а иногда Креон считал, что и вовсе умрет. Когда он встретился со стариком в первый раз, тот переодевшись в дворцового стража, пытался его убить.

- Видел бы ты свое лицо! – повторял Ворон, сняв закрытый стальной шлем и хохоча во все горло. Казалось, что единственное чему его учит старик, это как не обделаться от страха. Больно признавать, но навык пригодился.

Наследник не заметил, как выбежал на торговую площадь, заставленную деревянными лавками. Следом за ним появились двое лазутчиков и разошлись в стороны. Ему ничего не оставалось, как продолжить бежать прямо, не имея возможности свернуть. И тут Креону стало не по себе. Куда делись остальные? Их точно было больше двух. Возможно, убежали предупредить других или... или его гонят в засаду. Выходит, если не изменить направление, то высока вероятность скоро с ними встретиться. И как ему этого избежать?

Площадь была значительно меньше дворцовой, но достаточно широкой, чтобы на ней поместилось большое количество торговых рядов. Пытаться бегать между ними? Лазутчикам будет только на руку, если он задержится здесь.

- Если хочешь убежать, не стой на месте, – любил повторять Ворон. Звучит очевидно и глупо, но в этом есть смысл. Задержись он тут, площадь, вероятно, окружат. Нет, нужно двигаться дальше.

Сердце Креона бешено колотилось, не удивительно, что он вспомнил слова шутника в такой момент. Еще немного, и он будет у края. Наследник уже видел фасады жилых домов, плотно

прилегающих друг к другу, и один длинный переулок между ними. Что-то ему подсказывало, что в конце этого переулочка ничего хорошего не ждет. Или он сейчас что-нибудь придумает, или будет поздно. Самое время вспомнить, о чем еще говорил Ворон.

Недалеко от переулочка стоял двухэтажный дом с балкончиком на верхнем этаже и небольшой тележкой под ним. Видимо, в нем жил купец, отвозивший на ней свои товары. Сейчас он наверняка с остальными горожанами около дворца, а вот тележку оставил у дома. К нему примыкало строение поменьше, да и значительно ниже. Таких домов в городе много, кровля у них односкатная, с небольшим уклоном. Не останавливаясь, Креон с разбегу оттолкнулся от тележки, ухватился за витую ограду, подтянулся и залез на балкон, после чего перепрыгнул на соседнюю крышу. «Если некуда бежать, проложи свой путь,» – процитировал он в уме Ворона.

Скользя на гладкой черепице и перепрыгивая узкие переулочки, он решил бежать обратно к дворцовой площади, чтобы затеряться в толпе и попытаться использовать еще одну возможность. Убегая из дворца, он помнил, что в его подвале был потайной ход, идущий под землей за стены замка. Сейчас никому и в голову не придет, что наследник вернется обратно.

<http://tl.rulate.ru/book/34403/1106843>