

Глава 19. Демон влюблённости играет с группой героя

Позавчера. То есть, тот день, когда я впервые явился на работу после вступления на должность советника.

Расставшись с Мархосиас-сан, я поприветствовал ещё множество монстров.

Хотя всё проходило не так гладко и доброжелательно, как с ним, но были некоторые, с кем я заключил контракт, кто-то говорил, что хотят увидеть мою силу, кто-то говорил, что решат после того, как увидят результат моей работы. Не то чтобы они как-то неправильно судили, просто у всех разные точки зрения. Я это понимаю.

Так вот, со мной заключили контракт: босс первого этажа – [Адская гончая] Набериус-сан, его подчинённый [Невидимый мясник] Глассеа-Лаболас, босс второго этажа [Храбрый полководец духов] Кимейес и его адъютант [Охотник чумных ран] Лерайе-сан.

Эти четыре человека и Мархосиас-сан имели один и тот же стимул – они желали переиграть бой с группой Феникса.

В основном имена монстров задаются как псевдоним вместе с расой. Однако, когда босс этажа с приличной силой признаётся подземельем, ему присваивают индивидуальную подпись.

Вот, например, Миллу-сан представляют как монстра – просто [Вампир] или [Вампир] Кармила, однако её частенько называют [Королевой вампиров] Кармила.

Для авантюристов, чем сильнее их враг, тем больше продвижения и славы получают, когда они их одолевают, потому монстры с такой подписью весьма хорошо приветствуются, и это так же позитивно сказывается на просмотрах.

[Королева вампиров] Кармила повержена! [Лидер вервольфов] Мархосиас пал от меча!

Что-то вроде того.

Есть некоторые схожие моменты с [Героями] – [Герой пламени] и [Герой льда].

Короче, подпись стимулирует образ. Редким расам и подобным, например, сложно хорошо подать образ людям, и тут как раз эта подпись может помочь продемонстрировать себя врагу.

Мне тоже скоро присвоят подпись. Мао-сама пока размышляет над этим.

Так вот, монстр, с которым сейчас столкнулись Феникс и его группа, псевдоним подземелья –

Ситри, а подпись [Демон влюблённости].

Когда я был приглашён на первое собрание, она единственная из Четырёх Небесных Царей отсутствовала.

Глаза её напоминают кого-то из семейства кошачьих, с розовыми волосами. Миниатюрная и с маленьким личиком эта девочка выглядит на лет пятнадцать. Детский вид ей так же придавала причёска в два хвостика.

Милла-сан, у которой не было намерений устраивать мне встречу со многими девушками монстрами, устроила встречу с Ситри-сан и в диалог особо не вмешивалась.

Похоже, что Ситри-сан не слишком хорошо восприняла моё вступление на должность советника, была огорчена из-за того, что самая близкая должность к Мао-сама изменилась с Четырёх Небесных Царей на советника.

А всё потому, что она восхищается [Мао] Люси-сан.

Она тогда посмотрела на меня, будто обиделась, сказала: "Не милый", и пошла в сторону своего подчинённого.

Ну, было бы странно, если бы доверие ко мне возникло из ниоткуда.

В целом для меня очень всё даже хорошо сложилось.

Как я и ожидал, буду на десятом этаже. И кроме как назначения босса на десятый этаж, также были распределены другие обязанности.

А вообще... так, сейчас надо сконцентрироваться на экране. Я смотрел на кафе, которое было заполнено горничными.

Она и её подчинённые будут отбиваться от авантюристов способом, которым едва ли можно увидеть при захвате подземелья.

□◇

Когда мы вошли в помещение, возникло какое-то странное ощущение. И ещё этот сладкий аромат. Из-за него будто мысли блуждали и было трудно на чём-то сосредоточиться.

- Ого-о, это магический меч? Ничего~о себе, впервые такой ви~жу. А можно мне его

потрогать?

Одна горничная приближалась к Альбе.

Альбы бы так легко врагу приблизиться к себе не дал, будь это обычная ситуация, но сейчас почему-то он вообще не был настороже.

- А? ... а, ага. Да какая разница?

Что за глупости... нет, "Очарование"!?.

Если присмотреться, у всех горничных в височной области растут вверх рожки, в верхней части спины крылья, похожие на крылья летучей мыши, и ещё растёт хвост с кончиком в виде острия стрелы.

Без сильной воли этого даже не поймёшь.

"Очарование" – это магия, которой владеют суккубы и инкубы... [Демон снов].

Сложно её отнести к какому-либо классу, она подобна чёрной магии снижает мыслительные способности оппонента, и заставляет чувствовать себя хорошо, как характерно для белой магии.

Но эта магия заставляет оппонента чувствовать вожделение, заблуждение, будто он по уши влюблён; баф это, или дебаф, – уже долгое время это вызывает споры. Из-за такого сочетания её даже некоторые называют серой магией.

Во времена противостояния людей и демонов, её, вроде, относили к чёрной магии, но в наши дни в подземелье почти не появлялись [Демоны снов].

Их бывает можно увидеть в подземельях, которые пытаются привлечь к себе внимание из-за сложностей с трудоустройством и в организации, так называемые "несерьёзные подземелья", но не всегда. Есть некоторые причины, в общем, не для всех это возрастов.

Люди желают почувствовать что-то свежее, волнующее, что заставит их сердце трепетать. Кто-то ищет энергичных сражений, кто-то предпочитает ужасающих монстров, в общем, чтобы было просто для понимания и круто.

"Очарование" даёт простой и непривлекательный образ, и потому как эффект от "очарование" не передаётся по ту сторону экрана, зрители остаются в неведении, в последствие атака врага несёт единственное изменение, на которое просто невыносимо смотреть, - возбуждённое состояние группы героя, что, собственно, находится очень далеко от всеобщего представления

о "битве с монстрами".

Девушкам не нравится скрывать свои лица. Если их прекрасные лица будут на виду, даже со всеми характерными расовыми чертами, вся эта картина будет выглядеть как "Герои напали на красавицу". Из-за всех этих перечисленных причин спроса на них не было, количество наймов [Демонов снов] со стороны подземелья уменьшилось. Но если их всё же встретить, хлопот будет достаточно.

[Воин] обладает атакующей силой и подвижностью, но в области защиты от магии у него низкие показатели. Вполне естественно, что Альба, находящийся впереди всей группы, попал под "очарование".

"... ой, а в группе этой нет [Белого мага]."

Просторное кафе было полно красавиц, испускающими "Очарование".

Казалось, будто группа красоток просто с лёгкой улыбкой приближались к нам, но положение было на самом деле затруднительным.

Благодаря тому, что мы с Беллой [Герои], у нас получается оказывать сопротивление, тем не менее всё равно есть некоторое влияние. Если нет внутренней устойчивости, полагаю, что легко можно попасть под искушение, не связанное с захватом.

К [Герою] это не относится, другие же [Работы] скорей всего не смогут противостоять этому.

Ларк держал опущенным свой щит, а Лили даже не подготовила свой лук. Сражение, которое ничего общего не имеет с боевыми навыками.

Кроме того, наличие [Демон снов] в обороне подземелья нынешнего времени так же полезно.

Мы все, и в нападении, и в защите, используем аватары. Аватар сделан из магической силы. А [Демоны снов] высасывают у людей, находящимся под их контролем, - духовную и жизненную энергию, и относится к магической силе.

Если это в человеческом обличии, то потихоньку поглощается только магическая сила. Однако, когда поглощается из аватара, созданного полностью из магической силы, разрушается само тело.

- Э-это... прям, а-ха-ха... по телевизору же.

Кажется, Ларка всё ещё как-то соображает, что мы проходим подземелье.

И правда, сомневаюсь, что ТВ-канал обрадуется этому. А может вообще после этого претензию направят в Замок Мао. Но тут мы сами решили отправиться на неизведанный этаж. Раз мы уже вошли, нужно стремиться к победе, а чувства зрителей и остальное оставить на потом.

Они, видимо, могут поглощать на дальнем расстоянии, достойны того, чтобы называться монстрами Замка Мао. Может и эффект ниже, чем от непосредственного контакта, но и без этого уже приличный.

Поскольку позаботиться о своих не получится, значит лучше будет немедленно разобраться с врагом?

– ... а, Феникс-сан. Пожалуйста, предоставьте это мне. Как раз такое время, когда я хотела бы показать себя, как новичка.

Белла, которая, как и я, была [Героем], шагнула вперёд.

В тот момент, когда я кивнул ей...

"Э?", "Кьяя", "Чт——", – поднялось несколько слабых криков.

И моментально все враги оказались в ловушке из сосулек.

– ... выдающаяся сила !

Горничных в этом просторном месте кого заморозило по одной, а кого сразу несколько вместе.

У нашей тройки было ещё рассеянное состояние от остаточного эффекта очарования. Думаю, скоро они вернуться к нормальному состоянию. Хотя в их телах нет значительного разрушения, но всё же должно быть они сейчас стали хрупкими. Надо бы быть осторожней с получением урона.

– Постепенно уменьшить требуемую магическую силу. В результате так может мощность и снизиться, но формирование станет быстрее, и в количественном отношении.

Тринадцать лет, три года прошло с получения [Работы]. Учебный курс организации подготовки авантюристов можно закончить где-то за 3 года, так что она практически только выпустилась. Всё ещё не так умела в манипулировании магической силой, но её уже можно назвать многообещающим [Героем].

– Я не знаю, насколько выдающимся был господин [Чёрный маг], но я проявлю свою пригодность более ясно. Потому что это от меня и требуется. Раз уж внешне не красotka, придётся покрыть это силой.

Выгнали [Чёрного мага] и взяли [Героя]. Причина была всем ясна. Чтобы увеличить боевую мощь и завоевать популярность.

Она не решила, что причина в изгнании Леме была его немощность, что было удивительно.

Будто бы прочитав то, о чём хотел сказать Феникс, Белла усмехнулась

А затем она заговорила.

<http://tl.rulate.ru/book/34445/871747>