

Глава 34: Тревога принцессы

В самой дальней части восточной территории бывшего Королевства Кушеперс располагался город, называемый Миссильер.

Из мастерских, размещенных по всему городу можно было увидеть разительные перемены, произошедшие в Миссильере совсем недавно.

В мастерской, работающей день и ночь, царила жаркая атмосфера, отличающаяся от обычных ремесленных мастерских. Тепло исходило от машин, двигающихся повсюду в мастерской. Эти машины, использовавшиеся для инженерных работ, были два с половиной метра высотой, и их грубый внешний вид совсем не напоминал человека в доспехах. Получая ману от пилота, машины использовали плетеную кристаллическую ткань чтобы двигать своими конечностями. Эти машины были Силуэт Шестеренками модели Двигатель Радиус. Большинство инженеров в этой мастерской работало внутри таких машин.

- Эй! Ты, там! Тут парень, исчерпавший свою ману, выведи его передохнуть! Не важно, как много у нас работы, не заставляйте себя, будет еще хуже, если вы рухнете в обморок!...
Поначалу не стоит торопиться, рано или поздно вы привыкнете, независимо от того, сколь сильно вы их возненавидите!

Громкий рев прорвался через шум, заполнявший мастерскую, и в ответ со всех сторон раздались утвердительные крики. Если они игнорировали не привыкших к Силуэт Шестеренкам инженеров Кушеперса, те очень быстро достигали своего предела.

Тот, кто раньше кричал, случайно обнаружил такого перестаравшегося инженера, выполнявшего свою работу, и дал ему совет. Как ни удивительно, обладатель громкого голоса мог постоянно работать и при этом еще успевал ходить вокруг и контролировать остальных. Хотя как и остальные, он также работал в Силуэт Шестеренке, но при ближайшем рассмотрении было очевидно, что его машина значительно отличалась от других.

У нее были быстрые и аккуратные руки, использующиеся для деликатной работы, и сильные руки для поднятия тяжестей, всего у этой Силуэт Шестеренки было четыре руки. На машине были установлены стандартные стальные ограждения для защиты пилота, но сверху туловища были приделаны дополнительные ящички для инструментов, в то время как к ногам крепились ящички с болтами. Вероятно для поддержания большого веса машины ее ноги были толще, чем у обычных Силуэт Шестеренок. Пилот управлялся этой странной четырехрукой машиной с необычайной скоростью, и это было удивительным зрелищем.

И тот, кто сидел внутри, был начальник всех инженеров Рыцарей Серебряного Феникса - Босс Дэвид Хепкен и его личная величественная Силуэт Шестеренка "Мобильная Мастерская".

В Королевстве Фреммевир у Рыцарей Серебряного Феникса было больше всего инженеров, использующих Силуэт Шестеренки. Поначалу все они использовали Двигатели Битвы, но в погоне за лучшей эффективностью, позднее они все стали переделывать свои машины. Среди них наиболее значительным был Кулак Гномов, у которого по словам Босса было большинство необходимых предметов в мастерской. Его механические руки, как подъемные краны, легко могли поднимать вес куда больший, чем это мог сделать обычный человек, а также удерживать его на весу, облегчая работу с ним. Руки оканчивались пятью пальцами, такими же проворными, как и у Призраков, которые позволяли пользоваться специфическими техниками гномов. Их сила была очень полезна при работе со стальными деталями.

Вдобавок ко всему, эта Силуэт Шестеренка была оснащена Магическим Сварным Пистолетом для сварки. Кроме обработки металла, которая требовала наличия большой кузницы, все остальное - от формирования детали до конечной сборки - эта машина могла делать в одиночку. Это была абсурдная вещь.

- Босс...! Можешь уделить мне немного времени...!?

Когда Босс использовал четыре руки для работы, чей-то голос пронзил шумную мастерскую и прервал его.

- О, разве это не Эрнести? погоди, дай закончить тут!!

Босс отдал несколько указаний людям вокруг него, закончил свою работу а затем тяжелыми шагами покинул мастерскую. Тот, кто его позвал - Эру - ожидая Босса с интересом смотрел на работу инженеров.

- Хм, похоже внедрение Силуэт Шестеренок проходит гладко.

- Ха, сперва они говорят что никогда такой штуки не видели и видеть не желают, но затем, когда я показываю им, что может делать Мобильная Мастерская, они сразу становятся послушными. В любом случае мы убеждаем их делать Силуэт Шестеренки и побыстрее к ним привыкнуть. Если только для работы, то такую машину сделать легко, поэтому они должны уже очень скоро закончить несколько штук.

"Я их немного запугал" - сказал Босс и Эру удовлетворенно кивнул. Было намного проще наштамповать Силуэт Шестеренок и собрать из них целый отряд, чем произвести хотя бы одного Силуэт Рыцаря. План заключался в том, чтобы внедрив Силуэт Шестеренки в массовое производство изменить ситуацию в остатках армии Кушеперса.

- Тут, кажется, с прогрессом все в порядке, и мы добились кое-какого успеха в следующем этапе проекта. В первую очередь...

- О, я думаю, ты уже упоминал об этом. Я только что получил детальные чертежи для Ресвантов.

Увидев, как Босс размахивает стопкой бумаг, Эру с кривой усмешкой сказал:

- Как и ожидалось от Босса, ты действительно быстрый.

- Спасибо за комплимент. В конце концов мы уже довольно давно знаем друг друга. Хотя я мало что знаю о сражениях, даже я понимаю, что без некоторых изменений Ресванты ни на что не годятся. В лучшем случае они немного сильнее наших Каррдаторов.

Это взял протянутые Боссом планы и кивнул в знак согласия:

- Верно, все еще нужно разработать новую машину с приличной эффективностью, и на это у нас не так уж много времени. Я хочу использовать чертежи Каррдетолле.

-... Это все еще "специализация" нашей страны, верно? Даже если они - дружественная нам нация, мы не можем так легко раскрывать секретную информацию.

- На самом деле я получил разрешение Старшего Господина (Короля), поэтому если мне покажется это необходимым, я могу это сделать.

- Возможно Старший Господин дал разрешение не тому человеку...

Босс проворно управлялся руками своей Мобильной Мастерской чтобы погладить бороду, а затем глубоко вздохнул.

- На самом деле я не хочу использовать их напрямую, я просто воспользуюсь конструкцией Каррдетолле как основой для капитальной переделки Ресвантов. Но в сложившейся ситуации ограниченное время - решающий фактор, я не уверен, сможем ли мы это вообще сделать.

- (вздых) Да, это большая проблема. Если я не дам пинка местным инженерам, мы, вероятно, опять будем всю ночь работать.

Босс вообще не казался обеспокоенным и даже с жестокой улыбкой на лице сжал свой кулак. По сути, это был просто еще один безнадежный извращенец, который любил возиться с машинами.

- Еще кое-что: я бы хотел попросить тебя создать оружие, которое "мы должны будем использовать".

- погоди немного, эту кучу сложных задач и так уже будет тяжело выполнить. О чем ты говоришь?

- Мы более или менее готовы к сражению против Силуэт Рыцарей, но есть и другие проблемы. Нам также придется иметь дело с Парящими Кораблями, поэтому я хочу подготовить хотя бы один тип "противовоздушного оружия".

То, что сказал Эру, удивило Босса. Ведь из того, что он слышал, Эру и Икаруга практически сбили Парящий Корабль на обратном пути после спасения королевской семьи Кушеперса.

- Разве тебе и Икаруге нужна такая штука?

- Нет, это для всех кроме меня и Икаруги. Честно говоря, Ди-семпай чувствовал сожаление, когда Парящий Корабль ускользнул от них. Нужно просто немного подстрелить его. Дадим им знать, что воздух более не является "безопасным местом", это будет неплохим способом придержать их.

Выслушав объяснения Эру, Босс согласился с ним и принялся за работу. Несмотря на весь его опыт и знания, он не мог сходу придумать оружие, которое могло бы справиться с кораблем, парящим в небе. Однако для Эру, который уже изобрел целую кучу странного оборудования, это было легче легкого. Во всяком случае, превращать эти идеи в реальность было работой Босса, и он никогда не собирался опровергать это.

-... Сейчас нам просто нужно время. Успеем ли мы закончить новые машины и противовоздушное оружие первыми, или же враг быстрее завершит свою подготовку и обрушится на нас? Давай поднажмем вместе. Поймают ли они нас или мы стряхнем их, так или иначе настоящая битва (фестиваль) приближается. Разве это не стоит наших усилий?

На лице Эру, открывшего свою настоящую цель, появилась удовлетворенная улыбка. Но на взгляд Босса это была дьявольский оскал ухмыляющегося демона.

Зона Миссильера, отведенная под мастерские, постепенно расширялась. В центре города стоял

особняк, где размещались сбежавшие из плена члены королевской семьи Кушеперса. Ранее он принадлежал какому-то зажиточному торговцу, но когда тот попал в пламя войны, дом оказался заброшен и был конфискован дворянами для своих целей. Дела у предыдущего владельца шли очень неплохо и размеры особняка были достаточно большими для сельской провинции. Помимо королевской семьи, Рыцари Серебряного Феникса также использовали этот город, как свою базу.

Мартина посмотрела из окна на сцены города, наполненного жизнью, и громко вздохнула:

- Когда я вижу, насколько тут оживленные люди, я даже забываю, что наша страна проиграла войну.

Люди, прогуливающиеся по улицам, были полны жизни, и не выказывали ни одного признака печали от того, что их страна пала. Энергичности их движениям добавляло общее согласие горожан и солдат в работе по возвращению родной нации.

- Чтобы ответить на их усилия, нам все еще предстоит решить важную проблему. Которая находится в сердце этого плана по сопротивлению, путеводная звезда, которая приведет к восстановлению Кушеперса... монарх.

Ее слова заставили Эмриса, пившего за столом чай, поднять голову и спросить:

- Так Элли будет королевой? То, что она имеет на это право - неоспоримо, но я не думаю, что она сможет справиться с этой тяжелой ношей и стать лидером страны. Нет, в первую очередь она просто не сможет повести войска в бой.

-... Я тоже это знаю, но именно потому что сейчас такое время, мы должны выбрать правильный путь, Рис.

Элеонора была единственным ребенком покойного короля Аугуста, ей уже было почти 16 лет и она считалась взрослой. По обычаям этой эпохи ее признали первой в линии престолонаследования. Чтобы должным образом решить вопрос с монархом Кушеперса, она безусловно была правильным выбором - и это только добавляло головной боли для Мартины.

- Пусть так, но более важно, как себя чувствует сама Элли? Ее душевные раны уже зажили?

- Ей все еще не очень хорошо. Нет, она поправляется, но продолжает запирается в своей комнате.

Услышав вопрос Эмриса, Айсидора, сидевшая рядом, покачала головой и ответила ему. У Элеоноры, которой и так не хватало физической выносливости, после плена в замке Ласпид ослабели и разум и тело, и с тех пор, как они прибыли в город, она была прикована к постели. Со временем ей стало лучше, но она по-прежнему не желала выходить из своей комнаты.

- Тц! Тетя, я не согласен с этим. Хотя это традиция, но посылать слабую девушку на поле боя это не то, что будет делать здравомыслящий человек!

- Несмотря ни на что, это является обязанностью членов королевской семьи и наследников королевской крови. Бывают времена, когда приходится подавлять свои эмоции и гордо стоять ради своего народа и государства. Я должна позволить Элеоноре... понять это.

Мартина остановила Эмриса, который снова собирался возражать. Она сопереживала Элеоноре, втянутой в войну и потерявшей отца. Тяжелое бремя наследной принцессы сломало

ее и заставило запереться в комнате. Увидев озабоченное лицо Мартины, Эмрис подавился рвущимися наружу словами. На лице Мартины читалась решимость, она обратилась к Эмрису, все еще не желавшему принять этого:

- Рис, быть принцессой - слишком тяжело для этого ребенка, я могу понять это. Но в трудные времена лидеру... приходится стоять перед массами, и только когда она поведет людей к победе, ее признают наследником престола. Это единственный способ для этого ребенка стать королевой...!

Мартина опустила глаза. Это был единственный долг, который доверил ей король, или же его прощальный дар. Можно было заметить непростые отношения между королем и страной и тревожные влияния родственных связей. И она была не единственной, кто так думал. После побега из замка Ласпид, дворяне также рассматривали принцессу, как знамя страны. Готова она или нет, люди вокруг Элеоноры не собираются сидеть сложа руки.

- Тетя... Даже так, это будет немаленькой... нет, огромной нагрузкой на Элли. Пройдет ли все гладко?

- Разумеется я не оставлю ее одну. Мой план состоит в том, чтобы мы помогли ей с настоящей административной работой.

Комнату заполнила удушающая тишина. В конце концов Эмрис с задумчивым видом почесал голову и вздохнул. Пускай он был из другой страны, но он также был членом королевской семьи. Он тоже понимал, о чем говорила Мартина, и хотя не мог принять это, все что ему оставалось - это только согласиться.

- Тетя, вы серьезно... Ладно, извините, что я болтаю так много, но что вы собираетесь делать? Она даже из комнаты не выходит, как она поведет людей?

- Да, это правда. Мы тоже перепробовали все, что возможно, чтобы убедить ее, но честно говоря, дела обстоят так себе. Если возможно... Я бы хотела попросить помощи у Торговцев Серебряного Феникса чтобы подбодрить этого ребенка.

И наконец, на лицо Эмриса вернулось смелое и бесстрашное выражение:

- Оставьте это нам!

Это была мастерская, используемая Рыцарями Серебряного Феникса. Эмрис собрал своих товарищей вокруг себя и достаточно громким голосом, чтобы все услышали, сказал:

- И именно поэтому я бы хотел одолжить вашу силу! Помогите Элли вернуть мужество. Скажите ей, что мы здесь ради нее, и нет причин волноваться. Что-то вроде этого!

Услышав просьбу Мартины, он немедленно объяснил ситуацию Торговцам Серебряного Феникса и попросил их помощи. Они встревоженно думали, что взвалили на себя слишком важную задачу, но такое удивление было обычным для Торговцев Серебряного Феникса. Они сосредоточились на задаче и начали серьезно ее обсуждать:

- Мы подробно должны рассказать ей о славных подвигах второй роты...

- Нет, мы, инженеры, должны рассказать Ее Высочеству о замечательных возможностях нашей

новой модели Силуэт Рыцаря...

- Но это же принцесса? Она точно поймет?

В ходе обсуждения появилось несколько неплохих идей, но предложений, выглядящих великолепно - не было. После того, как дискуссия утихла, до этого молчавший Эру тихо сказал:

- Ну, тогда мы могли бы рассказать Ее Высочеству о достижениях Рыцарей Серебряного Феникса. Но она уже должна была слышать об этом. Возможно она все равно не выйдет, услышав наш рассказ, поэтому мы должны подготовить и другую тему.

Сказав это, Эру быстро привел свои мысли в порядок:

-... Да, нам нужно собрать некоторую информацию. Молодой Господин в прошлом учился в этой стране, верно? Вы слышали что-нибудь об интересах принцессы?

В ответ на этот вопрос Эмрис нахмурился, скрестил руки на груди и сказал:

- Чем она интересовалась... Я не уверен. Честно говоря, большую часть времени я проводил с тетей и почти не говорил с Элли. Эм... О, точно! Когда Айсидора была в плохом настроении, если я практиковался с ней в бою на мечах, ей становилось лучше. Очень хорошо, я посажу Элли на спину Гордеслео и она очень быстро станет веселой!

- Отклонено. Ага, мне не следовало спрашивать Молодого Господина. Давайте изменим подход. Мнение девушки того-же возраста тоже важно. Что думаешь, Ади, есть какие-то идеи?

- Нам просто нужно поднять настроение принцессе, верно? Положитесь на меня! Хе-хе-хе, принцесса маленькая и миленькая, как Эру. Я уже хочу поговорить с ней, обнять ее и...

- Нет, отклонено. Это ужасная идея.

Даже Эру поначалу соблазнился этим - *это отличный способ поднять себе настроение!* Но в конце концов он отменил и эту идею. Шид, сидевший рядом с Ади, спросил Эру:

- А у тебя есть какие-либо идеи, Эру?

-... Если бы это был Силуэт Рыцарь или Силуэт Шестеренка, я бы понял, где кроется проблема и как ее починить.

- Эти люди ни на что не годятся, они все бесполезны...

Видя, насколько тщетной была ситуация, Шид ничего не мог поделать, он посмотрел на небо и глубоко вздохнул. Ади, сидевшая рядом, ударила кулаком в ладонь и сказала:

- Тогда, Шид, ты...! О, точно! Разве ты не поклялся в верности Ее Высочеству? Сейчас твой шанс показать себя с лучшей стороны!

Все присутствующие моментально посмотрели на него. Шид даже почувствовал давление, ставшее вдруг осязаемым, и сделал несколько шагов назад.

- Эй! Почему ты сейчас заговорила об этом!? ...Э-эм, послушайте, это... хотя это правда...

Так как он пытался убежать от насмешек, кто-то со схватил его за руку. Шид повернул голову и увидел Эру, на лице которого была мягкая улыбка.

- Понятно... Значит, все решено. Это приказ Командира Рыцаря: ты должен подбодрить принцессу, Шид.

- Эй, это слишком...! А-а-а, ладно, я понял! Черт, потом не вини меня, если все закончится плохо!!

Осознав, что сбежать не получится, Шид сдался. Он в одиночку вступил на невероятно тяжелое поле боя.

Вскоре после этого Шид проследовал за Айсидорой в особняк, который также использовали Рыцари Серебряного Феникса в качестве своей базы, и направился в коридор, ведущий к комнате принцессы Элеоноры.

- Думай, думай же, чтоб тебя... Если это Эру, то он почувствует себя лучше, придя в мастерскую; Ади обрадуется, если Эру будет рядом с ней... Ах, черт, эти двое бесполезны в качестве образцов!!

Шид невероятно сильно нервничал и бормотал всякую несуслаицу. Под давлением возложенной на него большой ответственности он изо всех сил ломал себе мозг и Айсидора, наблюдавшая за ним, очень переживала. Возможно потому что он был человеком, рекомендованным Рыцарями Серебряного Феникса, а также одним из тех, кто спас Элеонору из замка Ласпид, Айсидора могла только положиться на него. Они оба тщательно скрывали свою тревогу и очень быстро добрались до комнаты принцессы.

- Мы здесь. Ты готов?

-... Эти ребята из моего ордена слишком оптимистичны. Я не помню, чтобы кого-нибудь раньше так подбодрял... Хм? Ах, нет проблем, я сделаю все возможное.

Его ответ противоречил его бормотанию, но Айсидора не стала обращать на это внимание и постучала в дверь. Объяснив причину визита, она подождала горничную в гостиной пока та, как обычно, докладывала о ней.

Апартаменты где проживала принцесса включали в себя две комнаты. Горничные, которые также выступали охраной, жили в прихожей, тогда как принцесса находилась во внутренней комнате.

Пока они ждали, когда принцесса приведет себя в порядок, любопытные взгляды горничных как иглы кололи юношу рядом с Айсидорой. В конце концов было редкостью увидеть кого-то кроме дворян, изредка приходивших с визитом к принцессе. Судя по чертам лица, возраст у него был примерно такой же, как у Элеоноры. У него было хорошо сложенное подтянутое тело, затянутое в обычный наряд пилота Силуэт Рыцаря, состоявший из легких кожаных доспехов. Самое интересное, что у него была аура загнанного в угол зверька.

- Добро пожаловать, Айсидора. Так сегодня тоже... Хм? Э-э-э, мистер Аршид...

Принцесса Элеонора появилась очень быстро и когда она увидела человека рядом с Айсидорой, на ее лице появилось удивленное выражение. В ее никогда не меняющейся закрытой жизни единственное, что поменялось со времени заточения в замке Ласпид, стали ежедневные визиты Айсидоры и беседы с ней. Как кто-то того же пола и возраста, Айсидора была наиболее близким к ней членом семьи.

Но в последнее время по поручению своей матери Айсидора все чаще стала упоминать о том,

что Элеонора должна стать королевой, поэтому принцессе становилось все труднее и труднее. Но даже так, она все еще радовалась визитам Айсидоры.

Став перед Элеонорой, застывшей в растерянности, Шид скованно поклонился. Со времени прибытия в Миссильер это была их первая встреча. Предыдущая встреча состоялась в мрачном темном замке Ласпид, но в этот раз они встретились при ярком солнечном свете. Со сложным выражением лица Шид поднял голову, его дрожащий взгляд замер в воздухе. После побега из заточения, Элеонора постепенно восстановила свою знаменитую красоту "цветка Кушеперса". Юноша обнаружил, что она была слишком яркой для него, и это не имело никакого отношения к свету в комнате.

Элеонора не понимала, что его тревожит и недоуменно бросила на Айсидору смущенный взгляд. Айсидора нехотя пожала плечами и сказала:

- Ты не можешь провести всю жизнь, заперевшись здесь. Ты дочь короля Аугуста и у тебя есть обязанность разобраться в проблемах этой страны. Вот почему мы выбрали кого-то, чтобы привести сюда и убедить тебя.

Айсидора решительно села и взмахом руки показала, чтобы Шид сел тоже. Мысленно терзаясь, Шид подошел к стулу, двигаясь словно поломанный Силуэт Рыцарь. Видя такую настойчивость Айсидоры, Элеонора нахмурилась.

- Почему? Айсидора... Я уже говорила тебе много раз, я действительно не могу взять на себя долг правителя...

- Это не правда. Прямо сейчас аристократы готовятся к ответному удару против Зольдек. Все из-за того, что ты - наследник королевской крови - вернулась. И повести их вперед - твоя обязанность, как правителя этой страны.

Королевская родословная - слова Айсидоры вызвали в памяти Элеоноры определенные воспоминания.

...Лицо грубого человека, заявившего, что он использует королевскую кровь Кушеперса, текущую в ее жилах. Он вел себя, будто не разговаривал с другим человеком, а просто избавлялся от бесполезного инструмента, объявляя ее смерть. Элеонора почувствовала внезапный холод и медленно обняла себя руками.

- Опять... будет война? Сможем ли мы в самом деле победить?

Осознав, что Элеонора говорит так от недостатка уверенности, Айсидора углубилась в тему разговора:

- Не волнуйся, Элеонора, мы тоже становимся сильнее, и с новыми силами уже выиграли несколько сражений, так что...

Объяснить это было миссией члена Торговцев Серебряного Феникса - Шида. Но когда Айсидора обернулась и посмотрела на него - Шид просто серьезно слушал и молчал.

- Тогда в столице было множество рыцарей, но не только мой отец, многие из них тоже...! Даже если у нас есть шанс на победу... несмотря ни на что, если война начнется снова - опять прольется кровь и многие люди умрут. В следующий раз это могут быть тетя или ты, даже братик Рис, возможно, не сможет уцелеть...

Явный страх появился на лице Элеоноры. Она опустила голову и отказывалась говорить дальше. Айсидора с беспокойством протянула руку -

-... Принцесса Элеонора.

Спокойно сказал рыцарь принцессы. Элеонора подняла голову, ища глазами что-то, чему можно было доверять.

- Я полностью с вами согласен, было бы лучше, если никому не придется жертвовать своей жизнью. Но проблема в том, что если мы не будем бороться - ничего не изменится. Когда возникает такая ситуация, мы - рыцари - обнажаем свои мечи.

Шид смотрел прямо в глаза Элеоноры. Хотя он мало рассказал о своей истинной природе, и его тон был явно грубым, никто его не остановил, возможно потому, что все были поражены его аурой.

- Если они пойдут на нас с мечами, мы тоже должны сражаться с ними мечами. Мы должны встать с ними лицом к лицу с храбростью и несгибаемой волей. Принесут ли наши усилия плоды - это другой вопрос.

- Даже если... будут жертвы, мы должны закалить свое сердце и продолжать. Вы это пытаетесь сказать...?

За всю ее жизнь, раньше никто не говорил с Элеонорой так откровенно. Ее чувства смешались, со слезами на глазах она взглянула на Шиду и сказала:

- Что будет, если... ты падешь в бой? Даже мой отец, говоривший мне не волноваться, обещал защищать меня... и вот так...!!

Ее печаль заглушила слова и она закрыла лицо ладонями. Айсидора просто смотрела на нее, а Шид с беспокойством почесал затылок.

Не только Шид, все рыцари Королевства Фреммевира без колебаний пойдут в бой и будут стремиться выполнить задачу быстро и решительно. В такой среде он был воспитан и в этом же была причина, почему граждане его страны не имели склонности к бесполезным колебаниям. Для принцессы из другой нации, воспитанной в деликатной обстановке, было невероятно трудно представить себе условия, в которых вырос Шид.

Было ли это случайностью? Так как Шид до сих пор полностью не разобрался в чужой стране, он успешно смог найти самую главную причину колебаний принцессы. Шид немного успокоился а затем, тщательно подбирая слова, сказал:

- Это означает... Эээ, вы только так думаете потому что точно не знаете.

В конце концов Шид проигнорировал мрачную атмосферу в комнате и решительно заявил:

- Принцесса Элеонора, давайте выйдем наружу!!

Сказал он слова, которых никто не ожидал. Не только Элеонора, даже Айсидора вскинула голову и пораженно уставилась на него.

- Если вы останетесь в этой комнате, вы не сможете увидеть, в каком положении сейчас ваша страна и что она действительно готова сражаться за свободу. Вы можете ненавидеть войну, но

я надеюсь что после того, как вы все увидите своими глазами и поймете, вы примете решение. Так давайте пойдем и посмотрим... какова сейчас эта страна!

Для него это был очевидный вывод. Если нужно принять срочное решение, то разведка - основа тактики. Но кроме этого Шид также был человеком действия и чтобы доказать свою искренность - он протянул Элеоноре руку.

Она глупо уставилась на протянутую к ней руку. Он делает это уже второй раз. Первый раз случился, когда он вызволял ее из каменной тюрьмы замка Ласпид, а во второй раз он хочет дать свободу ее угнетенному сердцу. И в первом и во втором случае он так или иначе хотел освободить ее.

Она не долго колебалась и решила довериться ему еще раз. Она верила, что он делал это не из-за чьих то планов или схем, а исключительно по своей воле, чтобы помочь ей, как ее рыцарь.

И вот так, в сопровождении своего рыцаря, принцесса сделала шаг наружу во внешний мир.

Даже Шид не понимал, откуда появился его решительный дух, и чувствовал себя уверенно... пока они не покинули комнату.

Он собрал все свои силы, чтобы не упасть на колени. Все слова, что он сказал принцессе, были произнесены под влиянием момента, и сейчас, когда он думал об этом, он действительно был груб с ней. Он хотел взяться за голову и убежать от реальности, но перед ним была более серьезная проблема -

- Мистер Аршид, вас что-то беспокоит?

Своей рукой он держал нежную ладонь принцессы. Он сделал это чтобы вывести ее из комнаты, но почему они сейчас должны держаться за руки? В глубине души он почувствовал страх.

- Ах, эм, все в порядке, я тщательно покажу вам все. Сначала...

Повернув голову, он увидел свою сестру Ади и друга детства Эру, прикивших к стене ушами и подслушивающих.

-... Э-э-э!

Когда их глаза встретились, шокированный Шид замер, а спалившаяся парочка с многозначительными улыбками отстранилась от стены. Их взгляды упали на руку, которой Шид держал ладонь Элеоноры.

- Чт в-вы здсь делте! (п/п: это не ошибки, просто Шид тупо не может выговорить правильно)

- Шид, ты говоришь на каком-то диалекте, который я раньше никогда не слышала! Эм, успокойся. Я понимаю, я полностью понимаю тебя, Шид. В конце концов принцесса такая милая. Разумеется ты захочешь помочь ей!! Все мальчики мечтают стать рыцарями и сопровождать принцесс!!

- Э-э-эй, что это за манера речи, теперь я разозлился, Ади! И в первую очередь меня раздражает, что мои вкусы похожи на твои... Ах, черт побери, это не то, что я хочу сказать!

Шид не мог ничего придумать в свое оправдание и Ади сделала свои выводы. Эру с улыбкой

просто смотрел на них.

- Не волнуйся, я тоже помогу! Соберем всех рыцарей из отряда, пусть принцесса увидит, насколько мы удивительны! Хе-хе-хе, прямо сейчас меня переполняет энергия!

- О-о-о, ты такая надежная... Но почему ты... Ах, чтоб тебя...

Ади, получившая компрометирующую информацию о Шиде, была необычайно возбуждена. Шид не мог унять свое беспокойство, но вместо того, чтобы попытаться объяснить - просто глубоко вздохнул.

Сбоку от Шида раздался мягкий смешок. Он повернул голову и увидел смеющуюся Элеонору. Вокруг нее не осталось и следа мрачной атмосферы и хотя ее лицо все еще было немного печальным, она казалась живой и энергичной.

- Мистер Аршид прав, заперевшись в своей комнате я ничего не могла увидеть. Оказывается снаружи довольно оживленно.

Если бы Ади пришла сюда не для того, чтобы дразнить его, вероятно Шид просто посмеялся бы вместе с ней. Но сейчас он только смог выдавить из себя натянутую улыбку.

- Пойдем, Шид, не стой на месте. Как рыцарь, ты должен надлежащим образом сопровождать свою госпожу. Я соберу всех остальных.

- Верно, пошли! Ах, какое зрелище, принцесса, стоящая недалеко от Эру... как ми-и-и-ло!

- Ади, ты действительно никогда не меняешься...

Шумная группа повела Элеонору вперед. Было множество вещей, о которых они хотели рассказать ей: о Рыцарях Серебряного Феникса и о новых Силуэт Рыцарях. В конце концов они решили привести Элеонору в мастерскую. Кстати, по пути туда Шид все еще держал ладонь принцессы в своей руке.

- Да, это чудесно! Элли и в самом деле приободрилась!

После того, как Элеонора и сопровождавшая ее группа покинули покои принцессы, Айсидора сказала человеку, стоявшему перед ней:

- Так ты тоже здесь, братик Рис. Подслушивать - нехорошо.

- Хм? Я не собирался подслушивать! Я просто оставался в соседней комнате, так как не хотел мешать их беседе!

-... Ты единственный, кого может устроить такая глупая причина...

Айсидора могла только покачать головой, но быстро оправилась. Они оба ускорили шаг чтобы догнать принцессу.

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/115209>