

Глава 41 Противостояние Демонического Бога и Летающего Дракона

- Эй, эй... Что тут творится?

Эмрис не смог сдержать стоны, изучая карту, выложенную перед ним. На ней совсем недавно было нанесено несколько безжалостных черных крестов, и чернила даже не успели высохнуть.

Все началось с того, что в Фонтейнер пришло несколько экстренных отчетов. Кресты представляли собой опорные базы на линии фронта, которые были потеряны за необычайно короткий промежуток времени.

- Армия Зольдек внезапно перешла в наступление. Хммм, как неприятно... Но пока отложим это, пораженная область не так проста! Каждый из этих фортов был укреплен Ревантьерами и Ресвантами Видо!

В этих потерянных крепостях было вполне достаточно новейших моделей Силуэт Рыцарей. Даже если бы армия Зольдек предприняла массовую атаку, форты не пали бы так легко. Эти странные события глубоко потрясли их.

- Разве Зольдек посылали огромные армии? Судя по тому, что цели разбросаны довольно широко, это могли быть и налеты Парящих Кораблей... Но даже если кораблей стало больше, для нынешнего Кушеперса это не слишком большая проблема... Я не могу этого понять.

После нескольких сражений армия Кушеперса получила опыт борьбы с Парящими Кораблями. Взаимодействие летающих кораблей с наземными силами было основой тактики Зольдек, и сейчас это не принесло бы хороших результатов. Кроме того, судя по последним отчетам, Парящие Корабли все еще занимались партизанскими ударами, и это никак не подходило для атак на укрепленные форты.

- После победы в Миссильере мы должны были собраться вместе. Но несмотря на возрождение нашего королевства, наш народ по-прежнему под угрозой. Я думаю что это очень серьезный вопрос.

Напряженные слова Мартины заставили в свою очередь помрачнеть Элеонору.

- Крепости, которые мы потеряли - были полностью уничтожены... Я слышала, только горстке людей удалось уцелеть.

Она понимала, что жертвы на войне - неизбежны, но часть ее все еще не могла принять эту реальность. Видя, насколько она была мрачной, люди вокруг нее стали колебаться, гадая, стоит ли запрашивать остальную информацию.

И в этой тяжелой атмосфере только один человек без всяких сомнений настаивал на деталях. Это был Эру.

- Так как есть выжившие, разве не должны появиться подсказки о том, как работает тактика врага? Если мы ничего не выясним, катастрофа может распространиться еще дальше.

-...! В-вот оно... Во всех их показаниях говорится о судне, похожем на "дракона" из легенд... Их атаковал Странный Парящий Корабль. Дракон изрыгнул огонь и... сжег крепость.

Вражеская атака была жестокой, и ее цель - укрепленные крепости - были стерты с лица земли. Несмотря на тщательное расследование, выжившие либо говорили об атакующем

корабле в форме легендарного дракона, либо о драконе, сжигающем города своим огненным дыханием. Эти безумные показания только добавили новому королевству головной боли.

Рыцари Серебряного Феникса также были обеспокоены этим. Эру скрестил руки на груди и задумался.

- Безусловно это означает, что враг посылал новую модель Парящих Кораблей. Но даже если он имитирует форму дракона... Почему они внезапно стали такими сильными?

- Они использовали Силуэт Оружие, чтобы выпускать огонь? Возможно этот Парящий Корабль оснащен артиллерийским типом Силуэт Рыцарей.

- И эти Силуэт Рыцари достаточно сильны, чтобы разрушить целый город? Если да, то эти штуковины будут расходовать слишком много маны, и будут более громоздкими, чем Икаруга.

Не только Эру, даже Дитрих и Эдгар покачали головами, скрестив на груди руки. Даже великолепный Орден Серебряного Феникса не мог установить истинную личность противника, опираясь только на эти данные.

- Нам не хватает информации. Давайте не будем гадать и предположим, что противник имеет те возможности, о которых говорится в отчетах, и будем действовать исходя из этого.

- Хмпф! Точно, так как они наши враги - нам просто нужно победить их! Вместо того, чтобы переливать из пустого в порожнее, мы должны действовать!

- Я думаю, молодой господин должен беспокоиться чуточку посильнее.

Эмрис был не единственным, кто рвался действовать, Дитрих, Эдгар и Хелви также думали об этом, и на их лицах не было ни одного признака страха перед мистической угрозой. Стоявший рядом с ними Эру мягко провел пальцами по карте и сказал:

- Я не знаю, как наш противник сделал это, но судя по позициям павших крепостей, они не показывают признаков, что собираются атаковать наши тылы. Если мы выдвинемся к линии фронта - рано или поздно мы столкнемся с ними. Я подготовлю Рыцарей Серебряного Феникса к походу.

- Мистер Эрнести, вы собираетесь лично идти на линию фронта?

Видя как Эру и остальные решили действовать, Элеонора нерешительно спросила его. Появился сильный и таинственный враг и было бы замечательно, если сильнейшие Рыцари Серебряного Феникса будут готовы встретиться с ним.

- С нашей точки зрения - это отличное предложение... Но, учитывая насколько это опасно, разумно ли это?

- Вероятно я лучше всего подхожу для встречи лицом к лицу с таким неизвестным противником. Я не могу гарантировать, что решу эту проблему, но у меня по крайней мере будет шанс нанести ему удар.

Члены Ордена Серебряного Феникса и Эру кивнули. Элеонора выпрямилась и сказала:

- Я могу только полагаться на вашу добрую волю. Я искренне желаю всем Рыцарям Серебряного Феникса удачи и хорошей охоты.

- Хмпф, они все-таки смогли оправиться после этого ужасного поражения, как и ожидалось от великой страны. Ладно, Элли, просто оставь это нам! Мы сокрушим их дух!

- Простите что прерываю вашу страстную речь, но не могли бы вы остаться и защитить это место, молодой господин?

Эмрис споткнулся с все еще вскинутыми руками, а затем обернулся с широко открытыми глазами:

- Что!? Эй, серебряный командир, что ты сейчас сказал? Я хочу растоптать дикие амбиции этих ребят со своим Гордеслео!

Эмрис оскалил зубы, показывая всем как высок его боевой дух. Но Эру решительно покачал головой, отвергая своевольную просьбу второго принца.

- Мы не знаем, насколько силен этот вражеский Летающий Дракон. Но судя по нашим потерям, это будет напряженная схватка. Молодой господин, пожалуйста, подумайте о вашем положении. Хотя это вряд ли, но их следующей целью может стать Фонтейнер, мы не можем ослабить оборону этого города, а Ее Величество слишком слаба.

И хотя Эмрис застонал в последней попытке сопротивления, он все-таки сдался и остался в Фонтейнере. Затем Эру повернулся к Шиду и сказал:

- Ты останешься с молодым господином.

- Эру! Я тоже часть Рыцарей Серебряного Феникса, как ты можешь не рассчитывать на меня?

Вероятно, он слишком много думал об этом, но когда он увидел улыбку Эру, которая содержала в себе насмешку, Шид не мог не рассмеяться. Эру прошептал ему на ухо:

- У тебя важная секретная миссия. Если Фонтейнер подвергнется атаке и ситуация станет безвыходной... Ты должен будешь управлять своим Зендринблом и убедиться, что молодой господин и Ее Величество благополучно сбегут.

Шид уставился на Эру с серьезным выражением лица.

- Если я сделаю это... Ладно Элли, но я думаю, что молодой господин будет яростно сопротивляться.

- Ты единственный, кто может сделать это, Шид.

Как и ожидалось, он был недоволен оставаясь в тылу, но Эру так серьезно просил его, что Шиду было трудно отказать. В итоге Шид и Эмрис остались в Фонтейнере в качестве королевских стражей, а Рыцари Серебряного Феникса выдвинулись к линии фронта.

Элеонора смотрела, как Эру и члены его отряда готовятся к отправлению, и тихо сказала:

- Я думаю, мы все слишком сильно полагаемся на Рыцарей Серебряного Феникса. Пускай мы союзники, но именно мы должны вести кампанию против нашего врага... Или мы все еще слабы, чтобы защитить себя?

- Эру сам предложил это, так что не вините себя.

Но слова Шиды не могли успокоить ее тяжелое сердце.

Рыцари Серебряного Феникса направились в мастерскую чтобы подготовиться.

- Ладно, Эрнести, я понимаю, что вы все на нервах... скажи, что ты действительно собираешься сделать? Ты что-то задумал?

По дороге туда Дитрих посмотрел на Эру, который был на голову ниже его и задал ему вопрос. В его взгляде читалось определенное сомнение, так как он уже довольно неплохо знал своего командира.

- Ну, анализ вражеской техники подходит к концу. Я чувствую себя довольно неплохо, так что похоже пора взять Икаругу на прогулку.

- Эру, Силуэт Рыцари - не собаки, тебе не нужно брать их "на прогулку".

Видя, как Эру кивнул с серьезным видом, Хелви отвесила ему легкий подзатыльник. Дитрих позади них посмотрел на небо.

- О чем-то таком я и думал... Вы серьезно?

Хотя сам Дитрих уже привык к этому, свободный стиль общения Эру все еще раздражал людей вокруг него. У них не было иного выбора, кроме как принять хобби их Командира Рыцаря.

- Ладно, пусть так, но если мы отправляемся, значит у нас неплохие шансы победить, верно?

- Зависит от ситуации. Давайте возьмем с собой все копь-ракеты и просто сразимся с ним.

- Эрнести, пускай наша цель - помощь союзной стране, но разве этот план не слишком опрометчивый?

Эдгар, рассеянно слушавший их, с серьезным видом присоединился к разговору, когда появилась тема про боевые построения. Эру начал с "это правда", а затем сказал:

- Но вы уверены, что хотите позволить новому королевству разбираться с этим самим? Дело в том, что наши союзники понесли большие потери и при этом до сих пор не поняли, что это был за враг. К сожалению, привыкание к новой модели - уже серьезная нагрузка на них.

Эдгар застонал. Он очень хорошо это понимал, так как много раз сражался рядом с ними.

- В конце концов Парящие Корабли являются символом превосходства армии Зольдек. Так как мы создали машины восточного типа, было бы не удивительно, если они создали еще более лучший корабль. Судя по тому, насколько сильно были разрушены павшие крепости, этот новый Парящий Корабль, возможно, имеет атаку по большой площади, поэтому отправка большой армии поставит нас в невыгодное положение. В таком случае мы должны использовать небольшой элитный отряд чтобы разобраться с большим и мощным противником. Разве это не та тактика, в которой мы лучше всего?

Болтая таким образом, группа добралась до мастерской. Перед ними стояли ряды Силуэт Рыцарей Ордена Серебряного Феникса. Дитрих смотрел, как рыцари инженеры настраивают группу машин, которым, казалось, не терпелось показать все, на что они способны, и на его лице появилась свирепая улыбка.

-... Я понимаю, что ты чувствуешь, Эрнести.

Брови Эдгара приподнялись, но он не собирался упрекать его.

- У нас есть третья рота. С учетом особенностей использования копей-ракет, они определенно лучше всего подходят для этого.

- Оставь это нам. Не важно куда, третья рота доставит всех в целости и сохранности!

Обменявшись несколькими фразами, они добрались до центральной части мастерской. Эру взмахнул руками и громко сказал:

- Все, пожалуйста, соберитесь здесь!

Затем он откуда-то вытащил доску и провел краткий инструктаж:

-... Вот так. Рыцари Серебряного Феникса выдвинутся в режиме максимальной готовности. Что касается пункта назначения - враг нападал на опорные базы на линии фронта вот таким образом. Их движения беспорядочны и мы не можем предсказать, куда они нанесут следующий удар. Вот почему мы разделимся на две группы.

Эру нарисовал два маршрута на выложенной карте. Он указал на северный путь, затем повернулся и сказал:

- Первая и третья роты будут передвигаться вместе. Единственное, что по данным разведки известно наверняка - наш враг - это мощный Парящий Корабль. Третья рота погрузит экипировку "Синий Два", первая рота, пожалуйста, будьте готовы ко всему.

Эдгар и Хелви решительно кивнули. Босс, стоявший позади них, махнул подбородком, и несколько рыцарей инженеров сразу же побежали готовиться.

- Хммм? Тогда куда пойдет вторая рота? Что насчет тебя, Командир Рыцарь?

Спросил Дитрих, уставившись на второй маршрут склонив голову.

- Я буду с Ди-семпаем. Икаруга восполнит отсутствие противовоздушного оружия.

- Этого будет более чем достаточно.

- И я ~ ! Я хочу пойти с Эру!

Стоя позади пожимающего плечами Дитриха, Ади высоко подняла руки, привлекая к себе внимание. Настала очередь Эру и Дитриха посмотреть друг на друга.

-... Вот так. Ади и я присоединимся ко второй роте.

- Понятно.

Объявив решение о составах двух команд, Эру повернулся и сказал всем:

- Так как к ним присоединится третья рота, первая рота будет более мобильной. Я не знаю, с какой стороны произойдет встреча с целью, так что мы должны решить по ходу дела. Эдгар-семпай, если враг окажется слишком силен, пожалуйста, сделайте все возможное, чтобы убежать и доставить информацию о противнике.

- Я понимаю, безрассудность - это не единственное, в чем мы хороши.

Эдгар переводил взгляд между Эру и Дитрихом, а затем кивнул. Он как бы говорил "я больше беспокоюсь за вас двоих".

- Ну, у нас не будет поддержки третьей роты и мы будем намного медленнее. Но все будет хорошо, если мы сможем победить.

- Так как мы не совсем понимаем, на что похож наш противник, нет никакой гарантии, что мы можем победить, верно? Ты капитан роты, так что держи в голове запасной план...

Разговор между Эдгаром и Дитрихом медленно превращался в лекцию. Эру, стоявший между ними, осмотрел всю группу и подвел итог:

- Единственное, что нам осталось - это организовать доставку припасов. Мы отправимся, как только уладим это.

Зендринблы третьей роты с громким цокотом выстроились и тяжеловооруженные Каррдетолле первой роты погрузились в повозки, которые на буксире тянули рыцари кентавры. Если это будет только одна рота Силуэт Рыцарей, возможностей третьей роты вполне хватит перевезти их всех. Оставшиеся Зендринблы были переведены в противовоздушный режим и оснащены Вертикальными Копьеметателями, а также уложенными в повозки позади них запасными копьями-ракетами.

Рядом с этими машинами был еще один Зендринбл, стоявший чуть в стороне. Это был рыцарь кентавр Ади, также оснащенный противовоздушной экипировкой. Но из-за состава второго отряда, половина свободного пространства в ее повозке была заполнена различными походными грузами.

В этот момент, закончив свои приготовления, появилась вторая рота. Увидев полностью вооруженных как и Зендринбла, так и Икаругу, Дитрих ловко заставил Гаялинду пожать плечами.

- Даже с Эрнести и Икаругой наши противовоздушные возможности будут довольно слабыми без третьей роты, верно? Я решил оснастить несколько машин в стиле копейщиков.

У примерно половины Силуэт Рыцарей второй роты не было вспомогательного оружия на спине. Вместо этого они были оснащены направляющими для стрельбы копьями-ракетами. Так как для обычных Силуэт Рыцарей Вертикальные Копьеметатели были слишком большими, механизм для стрельбы был установлен только на единственной машине. Как и было сказано, такие Силуэт Рыцари были модифицированы, чтобы стрелять копьями. После того, как Эру осмотрел все роты и подготовка к отправлению закончилась, Дитрих кивнул и сказал:

- Ага, если противник будет всего лишь обычным Парящим Кораблем, мы сможем разобраться с ними даже если это будет весь их флот.

- Ди, не будь беспечным, это как охота на демонических зверей. Пойми противника, найди его слабое место - и порази его. Если мы будем атаковать опрометчиво - единственный кто будет уничтожен - это мы.

- Так этот демонический зверь очень умный и может летать в небе? Раздражает...

Перекинувшись напоследок несколькими фразами, Рыцари Серебряного Феникса покинули Фонтейнер. Им предстояло столкнуться с мистическим "драконом", и даже если они обладают выдающимися боевыми возможностями, им все еще следовало быть осторожными. Отряды

разделились и отправились по назначенным маршрутам, направившись в форт на линии фронта, который еще не подвергался атаке.

Эру и Силуэт Рыцари второй роты отправились на запад пешком.

Силуэт Рыцари были в 6 раз больше нормального человека, и их шаги были соответственно такими же большими, так что они двигались куда быстрее чем при обычной ходьбе. Однако они были медленнее Зендринблов третьей роты, которые отправилась вместе с первой ротой. За то время пока отряд Эру шел, другой отряд уже успел побывать на нескольких базах.

Наконец они достигли окрестностей пункта назначения. Вокруг них расположились небольшие холмы, которые не давали преимуществ ни одной из сторон. Если же все-таки пришлось бы выбирать - то защищающийся отряд был бы слегка в невыгодном положении, так как местность позволяла без проблем перемещать большую армию. В конце концов это была просто территория Кушеперса и это еще даже не линия фронта.

- Другими словами, здесь Зендринблы могут свободно мчаться галопом.

- А Парящие Корабли могут свободно летать в небе.

- Драться в месте без всяких укрытий будет непросто. Всем быть начеку.

Пока Эру и остальные болтали и двигались вперед, Зендринбл Ади медленно шел позади второй роты, подстраиваясь под их скорость. Внезапно она вскинула копьё Зендринбла по направлению к небу.

-... Эй, Эру, посмотри туда! Может ли это быть...

В направлении, куда указывал кончик ее копья, поднимался тонкий столб дыма. Было вполне очевидно, что этот дым означал.

- Мы... сорвали джекпот. Давайте поторопимся.

- Я согласен, Командир Рыцарь. Вторая рота, нас ожидает битва, вперед!!

Вторая рота не беспокоилась о экономии сил и начала бежать на полной скорости. Икаруга позади них пробудил от спящего режима большой Эфирный Реактор - Сердце Бегемота - и его воздухозаборники громко загудели. С этим воем из сердца демонического зверя внутри себя Икаруга переключился в боевой режим, активировал Магические Реактивные Толкатели на своем теле и поднялся в небо, выпуская за собой пламя.

Наступавшая вторая рота перевалила за холм и их глазам открылся весь городок вместе с фортом. Посреди разреженного леса возвышались серые стены. В небе над ними медленно двигался извивающийся объект. Если сравнить его с фортом, можно было уверенно утверждать, что этот объект был очень большим.

- Ч-что это!? Новый Парящий Корабль!? Его форма еще более странная, чем я думал, и он так сильно напоминает дракона!

Эта штука широко раскинула крылья, поднимая огромные порывы ветра. Из-за его извивающегося хвоста и тонкой змеиной шеи, он выглядел как настоящий демонический зверь,

а его туловище было похоже на тело "дракона". В то же время это определенно был не демонический зверь. В его внешности ясно просматривались признаки работы человека. Такие вещи как паруса на крыльях и Силуэт Рыцари, вырастающие из его туловища, определенно не были созданы природой.

- Эй, смотри! Он открывает свою "пасть"!!

Указал один из Каррдетолле рядом с Гаялиндой. Последив в указанную сторону, Дитрих увидел что "драконоподобное существо" кружится в воздухе, направляя распахнувшуюся пасть на городок.

В следующую секунду из темного провала извергся ослепительный огонь. Мощное взрывное пламя, полностью превосходившее силу Силуэт Оружия и Силуэт Рыцарей, обрушилось на форт. У защитников не было ни одного шанса против этой вспышки пламени, к тому же форт был окружен стенами, из-за чего огонь внутри горел еще яростнее.

- Чертовы Зольдек, они создали такого монстра...! Хмм? Это... это плохо.

Даже вторая рота, знаменитая своей храбростью, могла только ошарашенно смотреть как форт поглотило море огня. Только острый взгляд Дитриха заметил некоторые изменения - солдаты и Силуэт Рыцари нового королевства убегали из крепости.

- Выжившие! Мы должны... спасти их.

На мгновение перед взором Дитриха всплыли старые воспоминания. Студенты, атакованные целой армией демонических зверей во время тренировки и гигантские машины, идущие вперед на верную смерть, чтобы защитить детей от сильнейшего монстра. Он никогда не забудет этот поворотный момент своей жизни, и трагедия, происходящая сейчас на его глазах, была очень похожа на те события.

-...! Я не позволю случиться этому вновь!

Дитрих на Гаялинде без колебаний кинулся вперед, и вторая рота разом последовала его примеру. В разговорах не было нужды, они прекрасно понимали друг друга и без слов.

Однако город-крепость все еще был на приличном расстоянии. До него не могли достать не только дальнобойные магические атаки, но даже для управляемых серебряными нервами копей-ракет было слишком далеко. Прежде чем они смогут атаковать, им нужно приблизиться к этому огромному объекту. Единственное, что они могли делать - это бежать со всех ног. Дитрих крепко стиснул зубы.

Тем временем парящий в небе механический дракон обернулся, нацеливаясь на свою следующую жертву на земле. По сравнению со скоростью Парящих Кораблей, Силуэт Рыцари были практически неподвижны. Гигантские драконьи когти потянулись к земле, подражая движениям легендарного создания, которое спускалось с неба испуская жажду крови.

- Черт!!

Вытянутая рука Гаялинды ничего не могла сделать.

Дитриху показалось, что эти драконьи когти намереваются разорвать несчастные души солдат нового королевства, но в этот момент по небу промчалось огненное копьё. Мощное пламя было гораздо сильнее, чем обычный магический снаряд, и даже сильнее чем заклинания

тактического уровня. Кроме того, у этого пламени был удивительный радиус атаки, и Летающий Дракон, опустошавший поле боя, впервые вынужден был уворачиваться. Увидев, что в него летит множество таких же огненных копей, он отказался от атаки наземных войск, и, кувyrкнувшись в воздухе, отлетел в сторону.

- Меч-Пушка, это Эрнести! Это было близко, какое счастье что ты здесь...

Над армией нового королевства раздались громкие взрывы. Икаруга покружил в небе, оставляя за собой пылающий след, а затем, убедившись что сбежавшие из форта люди отделились от дракона, вернулся ко второй роте. Демонический Бог снизил мощность Магических Реактивных Толкателей и плавно приземлился.

- Ди-семпай, соберите выживших и уведите их отсюда. У этого Парящего Корабля и скорость и наступательные возможности не уступают демоническим зверям, они умрут, если останутся здесь!

Услышав приказ Эру немедленно отступать, Дитрих на секунду застыл, но быстро кивнул и ответил:

-... Понял. Мы заберем людей и покинем этот форт. Передайте приказы! Отправьте лошадей и сообщите на базу, чтобы они подготовились к нашему прибытию! Предупредите их, что в худшем случае они должны быть готовы к самой ожесточенной противовоздушной битве!!

Кавалерия, путешествующая вместе с этим отрядом, отделилась от него и поскакала назад, выполняя указания Дитриха. Пока они готовились, Летающий Дракон вновь обратил свой взор на землю. Как будто в ответ на его взгляд, Икаруга зажег свои Магические Реактивные Толкатели, готовясь атаковать своего врага.

Оппонент Икаруги был добычей Эру. Если это будет битва между гигантским человекоподобным оружием - "роботами" - он никогда не отступит. Дитрих знал, что это бессмысленно, но все равно спросил в спину Эру:

- Ты идешь?

- Мне нужно отвлечь его внимание от земли, так что я должен навязать ему воздушный бой. Единственные, кто могут это сделать - Икаруга и я.

Дитрих плотно стиснул зубы. Ему снова приходилось стоять сложа руки и смотреть, как Эру в одиночку сражается с врагом. Он хорошо знал свои возможности, и понимал, что для него нет никакого способа принять участие в битве между Летающим Драконом и Демоническим Богом.

- Принято, Командир Рыцарь. Не беспокойся о земле и хорошенько всыпь этому дракону.

- Спасибо, семпай. Хе-хе, на этот раз Икаруге придется выложиться по-полной...

Со звуком взрыва Икаруга взмыл в воздух. Демонический бог превратился в огненную комету, летящую прямо на дракона.

- Хорошо, так как в этом мире появились Парящие Корабли, я догадывался, что рано или поздно также появятся бронированные судна... "Линкоры". Но я не ожидал такого огромного мобильного оружия. Я понимаю направление его эволюции, но я никогда не ожидал, что он так быстро станет настолько мощным. Есть ли какая-то причина для этого?

Эру дрожал, сидя в кабине Икаруги. Это был не страх, а возбуждение от перспективы сражения человекоподобного оружия "Икаруги" против гигантской вражеской машины.

- Хе-хе-хе, ты просто создан быть моим противником. Мой Икаруга не проиграет так просто!!

После того, как Икаруга взлетел в небо, армия нового королевства стала убегать по направлению ко второй роте. Выкрикивая команды, Дитрих встал перед своим отрядом и едва смог сохранить контроль.

- Соберитесь здесь и сразу же отступайте...! Если мы останемся здесь, мы будем только обузой для Командира Рыцаря!

У армии нового королевства, чья база была сожжена дотла, не было другого выбора. Подчиняясь приказам лидера второй роты, они построились и стали отступать. Неизвестно, сколько времени сможет выиграть Икаруга, но им любыми способами нужно было отправить союзную армию в безопасное место, пока это время не вышло.

- Ладно, вторая рота, мы сопроводим их... Нет, стоп, что это за сигнал!?

Дитрих, наблюдавший за движениями Летающего Дракона, внезапно громко завопил. Корабль, имитирующий форму дракона, засветился яркими огнями в различных частях своего тела. Они моргали с определенной частотой, и было очевидно, что передается какое-то сообщение.

И вскоре они узнали ответ.

Несколько Парящих Кораблей пролетели над пылающим городом и направились прямо к ним. Это были не линкоры, а грузовые суда.

- Второй отряд врагов! Погоня? Мы можем только шагать, так что нас рано или поздно поймают.

Верно, Летающий Дракон был здесь не единственным врагом. Обычные Парящие Корабли могут также перевозить наземные войска. Когда они увидели, как армия нового королевства отступает, они быстро построились и бросились в погоню.

Звуки ветра от Парящих Кораблей эхом разлетались по небу. Они сбросили Силуэт Рыцарей из открывшихся люков на днищах кораблей, ставя неорганизованную армию нового королевства на грань уничтожения. Теми, кто высадился, были серийные модели Королевства Зольдек - Тираны, и один Силуэт Рыцарь, отличавшийся от них. Вся эта странная машина была усеяна мечами разных размеров.

- Не останавливайтесь, просто убегайте... Вторая рота!!

Дитрих, бежавший рядом с армией нового королевства, остановил своего Силуэт Рыцаря, а затем обернулся и обнажил мечи. Он указал ими на приближающихся Черных Рыцарей.

- Мы прикроем их сзади. Защищайте наших товарищей, выполните свой долг, как рыцари. Помогите нашим друзьям, и если враг осмелится угрожать им - мы сокрушим их всех!!

- Да!! Сокрушим их!!

Вторая рота эхом повторила крик Дитриха, а затем разобрала свое оружие и выстроилась, чтобы прикрыть союзную армию. Черные Рыцари увидели, что часть их добычи остановилась, и

с новыми силами бросились вперед.

В небе начинался бой между Летающим Драконом и Демоническим Богом, а на земле - сражение между Черными Рыцарями и второй ротой Рыцарей Серебряного Феникса. Вот-вот должна была разразиться напряженная схватка.

Летающий Дракон обернулся и осмотрел сверху поле боя.

Черные Рыцари, доставленные Парящими Кораблями, должны были перехватить на земле отступающую армию нового королевства. Их база была уничтожена, и не было никаких признаков засады. Жизни убегающих солдат были как горящие свечки на ветру. Но в отличие от подавляющего преимущества на земле, в небе появилось зловещее существо.

- Это же...

Это был Силуэт Рыцарь, летевший по небу и оставляющий за собой огненный след. У этого чужака не было Эфирного Левитатора или крыльев, он словно насмехался над законами этого мира. Этот одинокий Силуэт Рыцарь направлялся прямо к огромному дракону, парящему в небе - флагману Королевства Зольдек - Нефритовый Рыцарь Дракон - Виверна. Перед огромным летающим судном, которое с легкостью стерло с лица земли целый город, он не показывал ни одного признака страха.

- О, о-о-о... Это же...!!

Внутри кабины, размещенной в голове дракона, Доротео уставился на чужака на голографическом мониторе, и сплюнул, как будто его рвало кровью. Насколько ему было известно, в этом мире было только одно такое необычайное существо.

-... Это Демонический Бог. Демонический Бог, заклятый враг, убивший принца, мой заклятый враг!! Подумать только, мы встретились так быстро! Этот Летающий Дракон был создан, чтобы положить тебе конец, почувствуй мощь его пламени!!

Демонический Бог был его заклятым врагом. Он не только спас королевскую семью из Фонтейнера, но также уничтожил Парящий Корабль Доротео и убил в битве его господина - принца Кристобаля. Взволнованный Доротео больше не мог сдерживаться, несмотря на свой опыт многих битв, и на его лице появилось разъяренное мстительное выражение.

- Войти в режим высокоскоростного боя! Передайте это всем: не снижать бдительность из-за того, что наш враг - единственный Силуэт Рыцарь. Если мы будем беспечны, даже этот Летающий Дракон может проиграть!!

Доротео громко выкрикнул приказы из своей кабины и Бронированный Летающий Дракон немедленно перешел в режим скоростного боя. Он убрал паруса и выпустил струю пламени из задней части судна. Благодаря взрывной тяге массивное тело начало ускоряться.

(п/п: здесь должна быть шутка про butthurt, но ладно)

От зрелища, как Летающий Дракон разгоняется способом, которого он никогда раньше не видел у Парящих Кораблей, глаза Эру широко распахнулись.

- Это пламя, эта скорость! Они используют Магические Реактивные Толкатели!?

Тонкие пальцы Эру запорхали над клавиатурой, регулируя распределение маны. Готовясь к маневренному бою, он переключил большинство маны, вырабатываемой большим Эфирным Реактором в Магические Реактивные Толкатели. Эру почувствовал гневный вой реактора, и с серьезным видом посмотрел на Летающего Дракона.

- Почему-то мне кажется, что эта штука пристально смотрит на меня, и это не просто враждебность. И он даже не обратил внимания на убегаящие войска и сразу же погнался за Икаругой... Он знаком с ним?

Очевидно, что он не мог услышать сердитый крик Доротео. Но Эру, казалось, что-то понял, и храбро улыбнулся.

- Понятно, небесам не нужны два правителя, не так ли? Они настолько увлеклись этим, что даже создали такое огромное оружие! Но не волнуйтесь, Магические Реактивные Толкатели, Меч-Пушка, Кулаки Раху... Я использую все, что есть у Икаруги чтобы победить своего врага!!

Магические Реактивные Толкатели интенсивно извергали пламя, разгоняя Икаругу. Несмотря на то, что мысли обеих сторон были настолько несовместимы, что это вызывало печаль, исходящий от них высокий боевой дух столкнулся между собой, и так началась битва между драконом и Демоническим Богом.

Бронированный Летающий Дракон и Икаруга приблизились друг к другу. Меч-Пушка Икаруги обладал огромной дальностью стрельбы, но его точность повышалась на близком расстоянии. Для Бронированного Летающего Дракона же одинокий летающий Силуэт Рыцарь был слишком мелкой целью. Чтобы провести свои лучшие атаки, обоим сторонам нужно быть ближе для максимальной эффективности.

- Подготовить атакующие заклинания! Обстреливайте это существо магическими снарядами и уничтожьте его!

Доротео приказал нанести упреждающий удар. Машины, специализирующиеся на магических атаках - Анкулозы - "выросли" по всему телу Бронированного Летающего Дракона и направили вперед свое вспомогательное вооружение. Мана вспыхнула, и магические снаряды вырвались наружу. Защищаясь, Икаруга поднял меч, и, отбив несколько снарядов, начал уклоняться. Летающий Дракон продолжал стрельбу, и Икаруга не смог бы противостоять этому, если бы попытался отбить их все. Магические Реактивные Толкатели взревели и Икаруга начал лететь по сложной траектории. Он уклонился от магических снарядов и создал немного свободного места.

- Ты не единственный, кто умеет атаковать магией.

Парящий бронированный самурай указал вперед зажатым в руке Мечом-Пушкой и его лезвия разделились посередине. Графические эмблемы внутри клинка поглотили огромное количество маны. Мощное заклинание тактического уровня сформировало яркий багровый огненный шар и выпустило его наружу. Пламенный магический снаряд, полетевший в небе, был мощным, но Доротео не собирался отступить.

- Демонический Бог, я очень хорошо знаю, насколько сильны твои заклинания! Не смотри на нас сверху вниз, ты думаешь, что это сработает против Виверны? Подготовьте "электрический хлыст (Зафар Намах)" и сбейте его!

В ответ на его приказ Анкулозы убрали вспомогательное вооружение обратно на спину, и вместо этого подняли Силуэт Оружия, держащие в руках. Появилось несколько кинжалов, чье

основание было закреплено - это было Силуэт Оружие электрического типа - Зафар Намах. Молния, порожденная магическим феноменом, сразу же выстрелила в сторону приближающегося огненного шара.

Фиолетовая вспышка ударила в центр огненного шара и в воздухе расцвел яркий огненный цветок. Сеть, образованная пересекающимися молниями Зафар Намах, служила в качестве плотного оборонительного щита, и ни один магический снаряд не достиг корпуса Летающего Дракона.

Атака, сводящая на нет другие атаки - когда Эру увидел это новое оружие, никогда не виданное им ранее, его волнение стало еще сильнее.

- Полностью защищен от магических снарядов!? Я слышал, что они использовали молнии для защиты, но я не ожидал что это будет настолько мощно. Похоже я должен использовать свой второй трюк, чтобы уничтожить это гигантское оружие!

Эру прекратил стрелять магическими снарядами издалека и вместо этого двинул Икаругу вперед. В следующую секунду раздался яростный взрыв и Икаруга исчез, оставив после себя остаточное изображение, которое несколько раз мигнуло прежде чем раствориться в воздухе. Работающие на полную мощность Магические Реактивные Толкатели заставили Икаругу нестись как стрела, пробивая небо насквозь.

Хотя на него с невероятной скоростью летел чужак в форме пылающего Силуэт Рыцаря, Доротео не паниковал. Вместо этого на его лице появилась смелая улыбка.

- Если дальние атаки неэффективны, тогда ты решишь приблизиться. Это твоя ошибка! Анкулоза, используйте Зафар Намах и сокрушите этого глупца!

Икаруга появился прямо перед Летающим Драконом и занес свое оружие, готовясь рубануть его. Но прежде чем он смог опустить меч, раздался звук грома. Зафар Намах не только блокировал магические снаряды, но он мог также сбить и приблизившегося Силуэт Рыцаря, уничтожая все, что входит с ним в контакт.

- У тебя все еще есть трюки в рукаве!!

Увидев, как по всему телу Летающего Дракона стали появляться искры, он развернул Магические Реактивные Толкатели перед тем как опустить Меч-Пушку. В результате жесткого торможения реактивные струи сработали, как магические снаряды. Эти снаряды, созданные из магии взрывного пламени, задев молнию - моментально взорвались, и в небе расцвели элегантные шары огня.

- Чертов Демонический Бог, он смог увернуться даже на таком расстоянии! Ты пережил удар молнии, но сейчас Летающий Дракон покажет тебе истинную силу!!

Икаруга развернул сопла толкателей обратно и снова приблизился к кораблю прежде чем Анкулозы смогли выстрелить. Он поднял свой Меч-Пушку на гигантского Летающего Дракона, заполнившего весь голографический монитор, и крепко сжал его.

- Сможет ли это огромное тело увернуться с такой близкой дистанции!?

- Не смотри на меня свысока, для дракона это ничто...!

В этот момент у Эру все еще оставались некоторые заблуждения. Пускай Парящие Корабли

могли летать, но при этом они все еще оставались обычными кораблями, и не имели никаких средств для ближнего боя. Однако конструкция Виверны полностью опровергала эту логику. Полет фантазии инженера, построившего этот корабль для участия в боях, ничем не ограничивался и это гигантское тело само по себе было мощным оружием, вот почему Летающий Дракон без колебаний кинулся вперед.

- О-о-о-го!? Его устрашающая внешность не просто показуха!!

Чтобы избежать столкновения с приближающимся массивным телом дракона, Икаруге пришлось приложить всю мощь своих Магических Реактивных Толкателей чтобы с трудом увернуться. Демонический Бог и Летающий Дракон встретились в небе и быстро разлетелись в разные стороны.

- С такой большой разницей в массе я не смогу уцелеть, если мы столкнемся. Так для сражения Парящий Корабль может использовать и такое...

Эру непрестанно бормотал, не прекращая при этом ловко управлять толкателями, постоянно меняя направление движения Икаруги. Если сравнить подвижность - сравнительно небольшой Икаруга имел очевидное преимущество. Даже если Бронированный Летающий Дракон был быстрее остальных Парящих Кораблей, ему требовалось немало времени на разворот. Осознав это, Эру попытался напасть на него сзади, и когда Икаруга увидел хвост дракона, тот совершил неожиданное движение.

В прошлом Парящий Корабли меняли направление движения с помощью Воздушного Двигателя, который создавал ветер, раздувающий паруса. Так как мощность Воздушного Двигателя ограничена, такие корабли были не так уж и быстры. Однако Летающий Дракон в полной мере использовал потенциал своей необычной конструкции, и для его маневрирования применялся абсолютно иной способ. Не меняя вектора тяги, тело дракона быстро изогнулось и сформировало круг, как и во время предыдущей битвы.

- Вау, как быстро. Так он собирается снова броситься на меня?

Развернувшийся дракон издал оглушительный крик и начал разгоняться. Было очевидно, что он снова собирается идти на таран, используя массу своего огромного тела как оружие.

Магические снаряды и электрический щит столкнулись между собой в воздухе, и за это время Демонический Бог и Летающий Дракон сократили расстояние. Перед угрозой Летающего Дракона, мчащегося на полной скорости, Икаруга сместился по горизонтали. Чем быстрее они двигались, тем труднее им было реагировать. Чтобы избежать столкновения с Бронированным Летающим Драконом Эру планировал отдалиться от него, но в этот момент дракон совершил следующий шаг.

- Слишком наивно, Демонический Бог! Приготовить драконий коготь! Разорвать его в клочья!

Летающий Дракон начал разворачивать гигантское устройство, уложенное внизу корпуса, и свирепое оружие, уже разорвавшее на куски множество Силуэт Рыцарей, обнажило свои когти. Свободно движущиеся гигантские драконьи когти дотянулись до Икаруги, пытавшегося в этот момент отстраниться от дракона. Увидев прямо перед собой гигантские когти, настолько огромные, что могли с легкостью схватить Силуэт Рыцаря, Эру вздрогнул. В следующую секунду толкатели на плечах Икаругу повернулись вверх и выпустили струи пламени, оттолкнув его вниз.

Вес и ускорение от Магических Реактивных Толкателей заставили Икаругу падать с огромной

скоростью. Избежав драконьих когтей, он отрегулировал положение толкателей и перешел к стабильному полету.

Сидя внутри кабины пилота, Эру, наконец, смог облегченно выдохнуть.

-... Ха-ха, ха-ха-ха-ха. Я только немного его проверил, но он действительно грозный противник. Он не только ловкий, за ним тяжело угнаться и его трудно атаковать. Его защита из молний может блокировать и магические снаряды и даже ближние атаки. Икаруга не сможет подобраться к нему так просто... этот противник стоит моих трудов.

Если судить о смысле сказанных слов - то они должны были обрисовывать абсолютное отчаяние, но лицо Эру совсем не выглядело обеспокоенным. Он широко улыбался, буквально сияя от радости. Причина была проста: он вошел в режим абсолютного безумия. Для него будет величайшим наслаждением пройти через это испытание вместе со своей любимой машиной, но проблема в том, что чем сложнее было испытание - тем более мотивированным он становился.

Как будто резонируя с бурлящими эмоциями Эру, Магические Реактивные Толкатели громко взревели, подталкивая Икаругу к новым высотам. С пылающим боевым духом Демонический Бог начал танец с драконом, лениво скользящим в небе.

Пересечения фиолетовых молний и взрывающегося пламени оставляли в небе причудливые разноцветные шлейфы.

Линии, выглядящие так, будто их нарисовал ребенок, образовывались в результате мощнейших атак обеих сторон. Битва в воздухе, которая раньше была невозможна для этого мира, продолжалась, и Густаво, сидевший внутри Фехтовальщика, безостановочно ворчал:

- Как пугающе. Он и в самом деле на равных сражается с Летающим Драконом отца; этот Демонический Бог даже более силен, чем говорилось в слухах. Хмм, я тоже хочу сразиться с ним.

И этот единственный Силуэт Рыцарь действительно мог сражаться на равных против Летающего Дракона, который в одиночку испепелил целый батальон Силуэт Рыцарей не обратив никакого внимания на защиту стен форта. Никто бы не поверил обычным словам, но он видел это своими собственными глазами.

- В итоге Фехтовальщик тут бесполезен, так что я должен заняться своей работой -

На его голографическом мониторе была отчаянно пытавшаяся убежать армия нового королевства. Это были люди, выбравшиеся из горящего форта, побежденные и сломленные. То, что он должен был сделать - преследовать их и уничтожить так много, сколько сможет. Густаво было интересно, почему все битвы, в которых он участвует, такие скучные? Это даже не охота, а простая задача по прополке сорняков.

Однако в этот раз все было иначе. В тылу отступающей армии появился отряд, прикрывающий их отступление. Несмотря на свое крайне невыгодное положение, они оставались спокойны и идеально расположили каждую свою машину, бросая вызов плотному построению армии Зольдек. Только по их движениям было ясно, что этот отряд очень силен. На лице Густаво появилось ликующее выражение. Он был крайне счастлив встретить достойного противника - настоящий боевой маньяк.

- Вау, потрясающе! Совсем другое дело, иначе я не смог бы повеселиться - !

Отряд, охранявший отступающую армию, состоял из Силуэт Рыцарей, отличающихся от машин Кушеперса, они выглядели просто и скромно. Обычно Силуэт Рыцари являются не только орудиями войны, но и призваны олицетворять собой мощь национальной армии, так что каждая страна старалась как-то украшать их. Однако за исключением больших красных крестов на телах машин, у этого отряда не было никаких характерных особенностей. Густаво подумал, что они выглядят знакомо, и пристально посмотрел на них склонив голову на бок. Когда его блуждающий взгляд зацепился за Силуэт Рыцаря в середине строя, глаза Густаво тут же широко открылись.

- Эй, эй, эй, эй. Этот парень... Разве это не тот красный парень с двойными мечами? Хаа, ха-ха, какое совпадение!! Подумать только, мы встретились здесь. Эй, этот красный - мой! Вы, парни, разберитесь с остальными!

Сказав это, Фехтовальщик сразу оставил Тиранов позади и быстро помчался вперед. Он бросился к центру построения второй роты, направляясь прямо на Силуэт Рыцаря с двумя мечами - Гаялинду.

- К бою!!

Фехтовальщик вытащил кинжал из кучи мечей различного размера, покрывающих все его тело, и метнул с бешеной скоростью. Пускай для Силуэт Рыцарей это только кинжал, но на самом деле это был массивный кусок стали. Точно нацеленный кинжал просвистел в воздухе.

Дитрих был удивлен этим упреждающим ударом Фехтовальщика, направляющегося в центр построения второй роты, но его реакция все равно была молниеносной. Используя мелкие движения, он поднял свой меч, чтобы отбить кинжал. Если бы он дернулся слишком сильно и потерял равновесие, вероятно он не смог бы избежать следующей атаки, вот почему он двигался как можно меньше. Кинжал ударился о плоскость клинка и с лязгом отскочил в сторону. И за этот краткий миг, когда меч Гаялинды был поднят вверх, Фехтовальщик приблизился вплотную.

- Ха-ха - ! Двойные мечи!! Мы снова встретились, какое трогательное воссоединение! Давай, продолжим же наш последний бой!!

- Какого черта ты оказался здесь, "куча мечей"! Я совсем не рад тебя видеть!!

Фехтовальщик использовал свою скорость чтобы атаковать в голову. В тот момент, когда Силуэт Рыцарь Дитриха получил удар, он чуть-чуть повернулся, чтобы меч противника прошел по касательной, и тем самым минимизировал его воздействие. Два Силуэт Рыцаря столкнулись своими клинками и стали двигаться, как будто выполняя диковинный круговой танец. Инерция от шагов передавалась на их следующие атаки, которые были столь же сильными, как и предыдущие.

Обе стороны отбросили клинки друг друга и с ошеломляющей скоростью сменили позиции, не прекращая при этом атаковать. Напряженная пляска мечей образовала вокруг них пустое пространство, в которое никто не рисковал сунуться.

Тем временем пока безжалостная дуэль продолжалась, отставшие Тираны добрались до второй роты и накинулись на остальные машины.

- Вперед, вперед! Не позволяйте врагам убежать, сокрушите их!!

Основным способом атаки Черных Рыцарей, которым они гордились, было безжалостное подавление врага своими огромными и тяжелыми телами. Разумеется, Ресванты были против них беззащитны, и даже Ревантьеры могли пасть с одного удара. Однако сейчас перед ними стояли настоящие боевые маньяки, которые не дрогнули перед потенциально смертельными ударами их мощных бронированных противников.

- Х-х-а-а! Вы не единственные, кто может атаковать!!

Это была вторая рота Рыцарей Серебряного Феникса. Они не отступили, и вместо этого кинулись вперед, ведя огонь из вспомогательного оружия. Два отряда столкнулись между собой, высекая целые снопы искр. Вторая рота была оснащена мощным вооружением, так что даже Черные Рыцари не могли просто сбросить их со счетов. В итоге эти две силы сошлись между собой в беспорядочной свалке.

- Тц, это превратилось в полный хаос. Думаю нам повезло, что они не прорвались...

- Хоу, двойные мечи! У тебя даже есть время смотреть по сторонам!?

Дитрих, получивший полное представление о своем окружении, быстро попятился, и в то место, где он только что стоял, опустился вражеский меч. Необычайно быстрый клинок оставил в воздухе мерцающий след, и, зацепив броню Гаялинды, с громким лязгом и облаком искр прошел мимо. Когда удар Фехтовальщика коснулся Гаялинды, багровый Силуэт Рыцарь изменил направление движения и быстро шагнул вперед. Убедившись, что избежал удара противника, Дитрих ловко контратаковал. Но Фехтовальщик ожидал этого, и, легко отведя косой удар Дитриха, ответил тем же; их роли снова поменялись.

И Фехтовальщик и Гаялинда были Силуэт Рыцарями, использующими двойные клинки, и их обмен ударами продолжался без остановки. Обе машины были разработаны в разных условиях, но они одинаково специализировались на агрессивном наступлении, и тактика их применения была естественно ориентирована на способах атаки противника своими мечами.

- Черт, как же он энергичен... Если так пойдет и дальше, мана в моей машине закончится быстрее.

После очень жесткого столкновения, обе машины, как будто сговорившись, отскочили друг от друга. Возможны различные варианты, но машины восточного типа, использующие плетеную кристаллическую ткань, использовали больше маны. Безостановочное движение означало, что мана будет утекать со значительной скоростью. Чтобы восполнить потери, две машины с ограниченным запасом маны запустили Эфирные Реакторы на полную мощность и воздух заполнил громкий звук работающих воздушных клапанов.

- Этот пилот - мерзкий парень, но с ним все равно тяжело справиться.

- Не надо так, двойные мечи, мои клинки - великолепны. Я непобедим пока у меня есть мечи. Я впечатлен, что ты продержался так долго. Я думал что исход боя решится быстро, если я стану серьезным.

Дитрих печально молчал. Судя по его голосу, могло показаться что Густаво шутит, но после всех их сражений между собой этот разговор был чем-то большим. Густаво настаивал на использовании только мечей, и из-за своей любви к ним стал знаменит в армии Зольдек. Такой странный человек, как он, обладающий великолепными навыками, чувствовал себя живым только на поле боя, и он занимал важное положение благодаря своим собственным заслугам. Дитрих абсолютно не хотел проигрывать этому странному противнику, ведь в конце концов он

был ветераном, сражавшимся во множестве битв своими надежными клинками. Но хотя это было так, умение драться не гарантировало победы в битве.

- Спасибо за комплименты. Проблема в том... что прямо сейчас я связан.

Дитрих не снижал бдительность против Фехтовальщика, но при этом он также наблюдал за окружающей ситуацией. Вторая рота на равных сражалась против Тиранов, но их движения казались скованными, возможно из-за того, что им приходилось прикрывать отступление армии нового королевства.

Они уже достигли своей цели, остановив преследователей, но как арьергард они также должны были отступить, иначе это превратится в битву на измор.

- Мы не можем больше тянуть - мы должны отступить. Пришло время решить исход матча.

Спокойно приняв решение, Дитрих активировал вспомогательное оружие. Вспомогательное оружие Гаялинды - Камта - могло нанести огромный урон на близком расстоянии. Он не хотел его использовать из-за большого расхода маны, но Дитрих решил, что этот момент настал.

Во время небольшой передышки он восстановил немного маны. Но когда багровый Силуэт Рыцаря занял позицию и был готов прикончить противника одной атакой, Фехтовальщик начал действовать первым. Он метнул кинжалы, которые, казалось, возникли из воздуха.

Фехтовальщик не целился в тело Гаялинды, а только в плечи, где располагались Силуэт Оружия. Их хрупкая конструкция определенно сломается от прямого попадания. Шокированный Дитрих в последний момент отбил летевший кинжал, и Фехтовальщик использовал этот шанс чтобы приблизиться.

- Ха-ха-ха! Эта игрушка очень удобная, но направление прицела слишком очевидно!

После того как противник перехватил инициативу, Дитрих едва справлялся с защитой. Ему пришлось сильно сосредоточиться чтобы отражать атаки Фехтовальщика, который нападал на него подобно шторму, и никак не мог улучшить момент и использовать свое вспомогательное Силуэт Оружие. Оба противника снова оказались скованы напряженным боем и быстро расходовали свою ману.

Ведя сражение, вторая рота медленно отступала. Армия нового королевства еще не отошла достаточно далеко. Движения второй роты, вынужденной обороняться из-за миссии по защите отступающих товарищей, стали казаться вялыми.

Пока армия Зольдек и вторая рота Рыцарей Серебряного Феникса напряженно выясняли отношения, битва между Летающим Драконом и Икаругой постепенно отдалялась от них. Оба противника сражались с помощью магических реактивных двигателей, и Силуэт Рыцари, бегущие по земле, никак бы не могли за ними поспеть. Но простое вмешательство могло сильно сместить баланс между ними.

- Они движутся так быстро! Я наконец-то поймала их!

Ади изо всех сил гонялась за двумя летающими монстрами на своем Зендрингле. Даже с учетом того, что скорость была главным достоинством Рыцарей Кентавров, на земле у нее все-таки был предел. Если бы Демонический Бог и Летающий Дракон не снижали скорость из-за

воздушного сражения, ей бы пришлось очень долго догонять их. Ади посмотрела на прицельную сетку на голографическом мониторе а затем активировала установленное на Зендринбл оборудование.

- Давай, Ми-чан (копья-ракеты), мы должны помочь Эру выиграть! Захват цели, запуск!!

Это было самое большое оружие Зендринбла - Вертикальные Копьеметатели. Чтобы воспользоваться своими мощными противовоздушными способностями, Ади не колебалась и зафиксировала Летающего Дракона в качестве цели. Держатели на направляющих раскрылись и в небо выстрелили смертоносные дротики с огненными хвостами. Копья-ракеты описали широкую дугу в воздухе а затем под управлением Ади направились прямо к дракону.

Огненные копья, выпущенные с земли, были хорошо заметны, и часовой на нижней палубе дракона быстро их обнаружил.

- Как раздражает, это копья! Нижние Анкулозы, займитесь ими!

Доротео не скрывал своего разочарования, когда в его битву с Демоническим Богом вмешались посторонние, и громко закричал. Анкулозы, выступающие из корпуса корабля активировали свои Зафар Намах, поражая дротики молниями. С каждым громовым взрывом копья-ракеты разлетались на куски и падали на землю.

-... Так как он способен заблокировать даже Меч-Пушку, я не думаю, что это сразу сработает. Быстрее перезаряжайте!

Ади нахмурившись смотрела как копья-ракеты одна за одной уничтожаются, но за исключением этого она казалось совершенно невозмутимой. После того, как она понаблюдала за битвой Летающего Дракона и Икаруги, она поняла, что было достаточно привлечь его внимание. В этот момент команда Силуэт Шестеренок на повозке, буксируемой Зендринблом, печально крикнула:

- Мы работаем так быстро, как только можем, но это займет еще немного времени. Стоп... Эй, Ади, тебе не кажется что этот Летающий Дракон движется немного странно?

В направлении, указанном Силуэт Шестеренкой, движения дракона, очевидно, отличались от предыдущих. Дракон, который был связан воздушной битвой с Икаругой, сейчас устремил свой взгляд на землю.

-... Э-э-э - разве это не выглядит плохо?

- Ты думаешь что Бронированный Летающий Дракон испугается такой жалкой атаки? Что за назойливая муха. Если тут только одна из этих лошадей, я просто уничтожу ее!

Зловещее предчувствие Ади оказалось правдой. Выполняя приказ, полученный из драконьей головы, огромный корабль повернул к земле и начал спуск. Анкулозы по всему корпусу нацелились на одинокого Зендринбла, который развернулся и бросился убежать, и начали выпускать магические снаряды. Вокруг галопирующего на полной скорости Зендринбла повсюду начали возникать разрушительные огненные взрывы.

- Такая настойчивая атака! Но не стоит недооценивать скорость Зен-чан!

- Ты думаешь, что эта лошадь может сбежать от Летающего Дракона?

Бронированный Летающий Дракон спускался, пока не оказался почти на уровне земли, и выпустил свои массивные когти. Магические атаки ограничивали путь Зендринблу и враг собирался сокрушить его.

Бронированный Летающий Дракон атаковал свою жертву устрашающими когтями. Его двигатели выплюнули пламя и с резким визгом гигантский коготь царапнул землю.

- О-о-о-а-а, он приближается... Нас раздавит! Ади, быстрее! Он догоняет нас - !

Постепенно приближающиеся когти и огненный шторм от магических атак повергли отряд Двигателей Радиус на повозке в панику. Они не могли выдержать ни удар драконьими когтями ни вражеские магические снаряды.

Ловко извернув тело Зендринбла, Ади смогла увернуться от заклинаний, но это также замедлило ее. Драконьи когти стали еще ближе и пилоты Двигателей Радиус не могли сдерживать страх. На такой скорости Зендринбл не сможет избежать атаки, но Ади, сидя в своей кабине, все еще улыбалась.

- Хмпф - ! Отвлекаться, сражаясь с Эру - слишком неосторожно!

Маловероятно, что ее слова были сигналом, но в этот момент со стороны прилетели огненные копья, направленные на Летающего Дракона. Разумеется они были выпущены Мечом-Пушкой Икаруги.

- Я знал, что ты появишься, Демонический Бог! Бесполезно, смотри, как я превращу в пыль твоих подчиненных!!

Анкулозы отреагировали мгновенно. Молнии Зафар Намах вылетели из корпуса корабля чтобы перехватить магические снаряды. Бронированным Летающим Драконом управляло много людей. Помимо главного пилота Доротео внутри драконьей головы, у каждой Анкулозы был собственный пилот, а также большая команда по обслуживанию Эфирного Левитатора. Очевидно, что у дракона не было слепых зон и такая атака не пройдет.

- Твои заклинания бесполезны против Летающего Дракона... Что!? Что происходит!?

Улыбка на лице Доротео поблекла, так как это было не просто одинокое огненное копьё. Одно за другим, огромное количество магических снарядов непрерывно летело на него. Улыбка с лица Доротео окончательно исчезла.

Икаруга приземлился на некотором расстоянии от Бронированного Летающего Дракона, который в этот момент гнался за Зендринблом. Твердо упершись в землю обеими ногами, он выдвинул четыре Меча-Пушки из-за спины и еще по одному держал в обеих руках, и все они непрерывно выпускали огненные копья.

- Почему? Как он может выпускать столько магических снарядов!? Как он это делает? Он до сих пор сдерживался!?

Он сделал ошибку, недооценив заклинания Икаруги, и решил что Зафар Намах сможет заблокировать их. Икаруга черпал свою мощь из двух больших Эфирных Реакторов. Даже несмотря на то, что реакторы, созданные из сердец двух гигантских зверей могли генерировать огромное количество маны, для него все еще было невозможно вести огонь из всех Силуэт Оружий, используя при этом Магические Реактивные Толкатели.

Но в таком случае он мог использовать их по отдельности. Икаруга остановил Магические Реактивные Толкатели и направив всю ману в Мечи-Пушки, высвободил свою подавляющую огневую мощь, превосходящую даже Силуэт Рыцарей артиллерийского типа.

Само по себе единственное огненное копье было в несколько раз мощнее обычного магического снаряда. И целый град таких атак очень быстро превысил пределы защиты Зафар Намах. Свирепое огненное копье проникло через водоворот молний и достигло Бронированного Летающего Дракона. Оно ударилось прямо в корпус корабля и превратилось в яростный взрыв. Мощный удар потряс Летающего Дракона и заставил его отклониться от курса. Следующий удар уничтожил Анкулозу на его корпусе.

- Черт! Забейте пока на лошадь и стреляйте по Демоническому Богу! Не позволяйте этой штуке свободно двигаться...!

Доротео пришлось отказаться от атаки по земле. Его команда увеличила концентрацию эфира в Эфирном Левитаторе, а из задней части корабля вырвались яростные струи пламени, что позволило Бронированному Летающему Дракону взлететь на высокой скорости. Он открыл ответный огонь по Икаруге и Эру также взлетел чтобы снова сойтись в воздушном бою.

- Чтоб тебя... Это раздражает, но у меня нет времени на возню с этой лошадью. Увеличить концентрацию эфира, не позволяйте Демоническому Богу еще раз приземлиться!

Доротео почувствовал инерцию от резкого взлета и с сожалением стиснул зубы. Он не только позволил Икаруге свободно двигаться, но и снизился, преследуя убегающего Зендринбла, что стало его фатальной ошибкой. Так как он оставался в радиусе атаки с земли, Икаруга смог приземлиться и тяжело повредить корабль.

- Мы больше не можем терять Анкулозы, я прикончу его здесь.

Если это будет воздушный бой, то Эру все еще может сражаться на равных. Когда он увидел, как Анкулозы выпускают Зафар Намах чтобы сбивать его магические снаряды, Эру стал планировать следующую атаку.

- Хи-хи-хи, это наш шанс. Дадим им попробовать еще одну Ми-чан!

- Перезарядка завершена. Ты выбрала миленькое название, но используешь его таким жестоким способом.

В этот момент Зендринбл завершил перезарядку Вертикальных Копьеметателей. Когда Летающий Дракон поменял свою цель, Силуэт Шестеренки смогли быстро и безопасно выполнить свою задачу. А Ади смогла спокойно следить за движениями Икаруги и Летающего Дракона в воздухе и выбрать момент для атаки.

-...! Сейчас!

Когда Икаруга и Летающий Дракон в очередной раз проскочили мимо друг друга, Ади воспользовалась шансом и активировала Вертикальный Копьеметатель. Десять копей-ракет взлетели вверх и понеслись к Летающему Дракону, оставляя за собой огненный хвост.

- Снизу приближаются копья!

- Нижние Анкулозы легко их перехватят. Мы разберемся с Демоническим Богом... Нет! Этот парень собирается воспользоваться моментом!

Увидев, как с земли взлетели копь-ракеты, Демонический Бог немедленно изменил свое поведение. Он держался на расстоянии и иногда постреливал, но сейчас переключился в режим максимальной скорости. И когда копь-ракеты приблизились к кораблю, Демонический Бог подобрался к нему с другой стороны.

Атака с двух сторон от копей-ракет Зендринбла и огненных копей Икаруги мгновенно довела до предела Зафар Намах. Икаруга не упустил этот шанс и быстро приблизился к дракону.

- Зафар Намах... мы не успеем!

- Забудьте об этом. Стреляйте магическими снарядами! Остановите его!

Анкулозы немедленно отменили Зафар Намах и переключились на непрерывную стрельбу атакующими заклинаниями. Но Икаруга увернулся кратким импульсом реактивной струи и продолжал приближаться. Гигантское тело Бронированного Летающего Дракона обладало впечатляющими оборонительными и наступательными возможностями, но Икаруга выигрывал в плане подвижности. И даже Летающий Дракон не мог гарантированно противостоять огневой мощи Икаруги.

Плотность заградительного огня продолжала расти, а визг магических снарядов практически слился в непрерывный гул. И когда Силуэт Рыцарь чужак с лицом демона приблизился еще больше, пилоты Анкулоз почувствовали, как давление на них резко возросло.

- Какой теплый прием! Но я наконец-то здесь!!

Икаруга воспользовался мощью Меча Пушки чтобы проложить себе путь через шквал магических снарядов, отчаянно выпускаемых Летающим Драконом. Наконец, Летающий Дракон попал в радиус действия Кулаков Раху и промчавшись по воздуху с резким скрежетом они вонзились в тело дракона. Икаруга на высокой скорости стал сматывать тросы и благодаря этому ускорился еще больше. При таком сближении с противником Летающий Дракон потерял все возможности для сопротивления - в тот момент, когда Доротео понял это, он совершил невероятный ход.

- Все, ухватитесь за что-нибудь! Мы сделаем "бочку"!!

Сказав это, Доротео потянул управляющую рукоятку и нажал на педаль, отдавая целому судну нелепую команду. Икаруга, втягивающий кабели и готовящийся к посадке, неожиданно почувствовал ускорение, которое его очень удивило. Когда он понял, что собирается сделать корабль, Эру ошеломленно застыл.

Весь корпус корабля перед его глазами двигался в сторону. Кристаллическая ткань по всему телу дракона отчаянно скрипела, когда он извивался и переворачивался. Такие движения обычные Парящие Корабли никак не могли выполнить.

- А, ах, о - нет. Если Кулаки Раху будут так висеть...

Так как Кулаки Раху были связаны с кораблем, Икаругу затягивало в спираль. Но хотя его непрерывно мотало и он был на грани того, чтобы свалиться с корпуса корабля, Эру терпел, крепко стиснув зубы.

- Это ужасная идея... Однако!

Для него кувырки в воздухе были нормой, чем-то, к чему он уже привык. Он разжал пальцы

Кулаков Раху, которые вцепились в корабль, и восстановил баланс краткими импульсами из Магических Реактивных Толкателей. Сориентировавшись по небу, Икаруга возобновил свою атаку.

- Так ты отпустил нас, Демонический Бог? Тогда съешь это!

Огромный коготь появился прямо перед Икаругой и атаковал без предупреждения. Вращение было не просто оборонительным движением, оно также позволило переместить Драконьи Когти в положение, невозможное в обычном состоянии, и атаковать Икаругу напрямую.

В битве между летающим Силуэт Рыцарем и Парящим Кораблем - в этой дуэли, где ни у кого не было явного преимущества, Доротео использовал атаку, которую никто раньше не видел. Обе машины были квинтэссенцией самых передовых технологий этого мира, и каждая их атака выходила за грань здравого смысла.

- О, контрмеры! Отличное шоу!

Буквально на секунду раньше Магические Реактивные Толкатели выстрелили струей пламени и машина ускользнула, едва избежав стальных когтей Летающего Дракона. Восстановив положение, дракон тут-же бросился в погоню. Магические снаряды Анкулоз без остановки преследовали Икаругу.

Икаруга использовал Меч-Пушку чтобы отбить снаряды, летящие прямо на него, а затем его толкатели взревели, начиная ускорение. С каждым ускорением и замедлением Икаруги Эру подвергался огромным перегрузкам. И хотя мощное физическое усиление Силуэт Рыцаря в какой-то степени могло защищать пилота, но инерция от взрывного ускорения превосходила этот предел. Если судить по внешнему виду, то Эру мог показаться хрупким, но то, что толкало его вперед - был разум безумца, желающего жить и умереть ради роботов. Плотно сжав зубы он терпел воздействие ускорения. Даже в такой тяжелой ситуации на его лице все еще царила холодная улыбка.

- Летающий Дракон... это действительно сильное оружие! Его пилот тоже исключительный, тяжело найти какое-либо слабое место.

Постоянно находясь под градом атак, сейчас Эру решил уклоняться. Изредка он стрелял в ответ, но все его снаряды были отбиты молниями.

- То, что заслуживает внимания - это новый тип оборонительных Силуэт Рыцарей. Они могут блокировать дальние атаки и атаковать вблизи. Икаруга - это машина воинского типа, так что против них я нахожусь в невыгодном положении.

Даже если он сможет пройти через этих оборонительных Силуэт Рыцарей, его все еще будет ждать ближний бой с основным телом. Парящий Корабль, способный сражаться в ближнем бою - это было очень похоже на нарушение правил игры.

Благодаря внезапной атаке он сумел ранить Летающего Дракона, но его противник не попадется на этот трюк дважды. Можно было подумать, что убийство дракона - невыполнимая задача.

- Однако... Ты должен знать, что магия не всесильна. И это станет твоей слабостью!

В сражении с таким мощным кораблем он мог только уворачиваться, но Эру все еще собирался победить. Он терпеливо ждал своего шанса, временно сосредоточившись на уклонении от атак.

Вторая рота Рыцарей Серебряного Феникса, ответственная за защиту армии нового королевства, продолжала отступать.

- Пусть сильно поврежденные Силуэт Рыцари отступят первыми! Черт, эти Черные Рыцари снова атакуют!

- Пните их! Оттесните их назад! Эта толстая броня ничто по сравнению с демоническими зверями!

Вторая рота взревела и встретила атаку Черных Рыцарей. Но хотя у них было множество различного наступательного оружия, им очень не хватало такого важного предмета, как щит. Если они хотели остановить продвижение Черных Рыцарей, им нужно было нанести ответный удар. Кроме того, они были лишены свободы маневра, и для группы, которая всегда предпочитает атаковать, их отступающие союзники только мешали.

- Враг вообще не останавливается. Я бы тоже так сделал, они не отступят, когда добыча так близко от них. Но наши союзники уже довольно далеко, пришло время кое-что предпринять.

Оттеснив врага назад, вторая рота быстро осмотрелась. Наполовину уничтоженная армия нового королевства медленно, но неуклонно отступала. Несгибаемый дух второй роты, наконец, принес свои плоды.

- Эй, капитан Ди! Не хорошо, у него проблемы.

Капитан второй роты со своей машиной Гаялиндой полностью увяз в бою против вцепившегося в него Фехтовальщика, и у Дитриха не было времени даже осмотреться. Два Силуэт Рыцаря вели сражение не обращая ни на что внимания.

- Я хочу помочь, но этот парень слишком силен! Если так пойдет и дальше, то капитан отстанет...

И Дитрих и его противник были слишком сильны, и это не позволяло никому вмешиваться в их дуэль. Когда армия нового королевства завершит отступление, эти две машины останутся позади.

- Эй, эй, что с этими парнями, они слишком упертые! Они все еще стоят на месте.

Проворчал Густаво осмотревшись вокруг.

Багровый Силуэт Рыцарь был самым заметным среди арьергарда, а его пилот обладал исключительным мастерством. Если бы Густаво смог разобраться с ним, Черные Рыцари легко сокрушили бы оставшихся мелких сошек - таков был изначальный план, но что в итоге? Черные Рыцари поначалу одерживали вверх, но были остановлены благодаря героическим усилиям арьергарда.

- Тц, будет позором дать врагу уйти! Мы не можем больше терять время. Двойные мечи, сейчас я буду совершенно серьезен!

Это было как раз то, о чем Дитрих думал не так давно. Атаки Густаво стали агрессивнее. Качество атак Фехтовальщика также изменилось. Вес, вложенный в удары оставался тем же самым, но движения клинков стали более сложными. Неизвестно, как это видел Густаво, но его

мечи проскальзывали в малейшие промежутки подобно змеям, и Дитрих больше не мог поспевать за ним.

Из брони Гаялинды вылетали искры и повреждения багрового Силуэт Рыцаря продолжали накапливаться. Он стоял на ногах только благодаря тому, что был оснащен дополнительной боевой броней. Обычная машина уже давно свалилась бы.

- Так этот парень все это время только играл? Угх, он в самом деле превосходит мое фехтование!?

Скоростной темп боя быстро вытягивал остатки маны Гаялинды. Это было только вопросом времени, когда он упадет от истощения маны или же получив критическое повреждение.

- Хмм, ты не плохой фехтовальщик. Я неплохо повеселился, но это конец. Падай!

Безжалостные атаки Фехтовальщика продолжались. Несмотря на то, что он был на грани поражения, Дитрих совсем не чувствовал себя разочарованным.

- Я проигрываю... это поражение? Нет, пока еще нет. И я и Гаялинда, мы все еще можем стоять!

То "поражение", которое он испытал раньше, промелькнуло у него в голове. Тогда он не был побежден в бою, но фактически "сбежал".

- Гаялинда тоже говорит это - отступить некуда и идти можно только вперед...!

Шум вокруг него постепенно исчез и Дитрих перестал обращать внимание на искры, вырывающиеся при столкновении клинков. Все окружающее стало для Дитриха похоже на медленно текущую реку; с тех пор, как он стал капитаном второй роты, он никогда не испытывал таких эмоций.

Его абсолютно не волновало возможное поражение и в нем поднималась волна горячего красного "насилия". Даже не осознавая это - он улыбался. Багровый Силуэт Рыцарь Гаялинда был его аватаром, но это не означало, что он хорош только в атаке. Его натурой было осуществление "воли", скрытой в оружии противников.

(п/п: нифига не понял, поэтому дословно)

Движения Силуэт Рыцаря Дитриха немного изменились. Багровая машина не сопротивляясь приняла атаку и шагнула вперед. Было непонятно - он самоубийца или просто дурак, но Фехтовальщик с радостью это приветствовал. Все тело Гаялинды было покрыто ранами, и в любой момент все могло закончиться.

Дитрих не стал парировать приближающееся лезвие своим мечом, но вместо этого подставил предплечье. Броня заскрежетала и прогнулась от силы удара, но и только. Толстая пластина брони может остановить одну или две атаки, но постоянно так делать не получится. Но этого оказалось достаточно, чтобы создать брешь в защите противника. С глухим взрывом из кулака Гаялинды вылетел кусок стали - Электрический Молот - это скрытое оружие лучше всего показывало себя в самый неподходящий момент для противника.

Ускоренный взрывом Электрический Молот полетел прямо к телу противника в оборонительной стойке. Раздался громкий скрежет столкновения двух твердых поверхностей - звук, которой не могли издать взрывы магических снарядов. От Фехтовальщика отлетел

расколотый кусок брони, который, казалось, являлся частью внешней оболочки, но это было не так. Оторвавшейся частью был меч и его ножны, которые были привязаны к телу Фехтовальщика. Его маниакальная одержимость мечами привела к тому, что все тело Силуэт Рыцаря было по идиотски усеяно мечами, и это неожиданно сработало, как дополнительный слой брони. Даже если Густаво не обнажал все мечи - они все еще были его оружием. Затем Густаво показал свои удивительные рефлексy, мгновенно восстановив равновесие после удара и одним плавным движением контратаковал Гаялинду.

- Фу, ха-ха, ха-ха-ха-ха! Это было близко! Жаль, но мои мечи всегда побеждают!

Рука Гаялинды оставалась вытянутой, и Дитрих уже ничего не успевал сделать. Меч контратакующего Фехтовальщика с силой врезался в бок Гаялинды. Он вошел очень глубоко, и изнутри машины Дитриха донесся звук разбившегося кристалла.

Густаво был уверен, что дуэль окончена и он победил. Невозможно сражаться с вспоротым животом. Багровый Силуэт Рыцарь был мертв...

... Ну или так должно было быть. И поэтому Густаво на мгновение отвлекся, но атака Дитриха еще не закончилась. Багровый Силуэт Рыцарь проигнорировал меч в своем теле и продолжал идти вперед, и улыбка Густаво сменилась озадаченным выражением. Когда он понял намерения Дитриха, он попытался заставить Фехтовальщика отпрыгнуть назад, но опоздал, так как Гаялинда уже была слишком близко.

- Какого черта! Ты все еще хочешь продолжать? Раздражает!

- Разумеется я хочу! Я уже решил, что больше никогда не сбегу! Я не хочу проигрывать и буду бороться до самого конца!

Гаялинда сжала своего противника в медвежьих объятьях, а затем откинулась назад и резко ударила головой. Изображения на голографическом мониторе подернулось искажениями - видимо удар серьезно повредил кристаллический глаз.

- Черт! Это парень debil!?

Густаво был в замешательстве от безрассудных действий Дитриха - "слабоумие" противника превысило все его ожидания. И Фехтовальщик и Гаялинда были машинами, специализирующимися на атаке, но у Гаялинды был козырь в рукаве, которого не было у противника - встроенные в ее тело Магические Реактивные Толкатели. Все еще удерживая Фехтовальщика в объятьях, из плеч и пояса Гаялинды вырвались малиновые струи огня. Мощное взрывное пламя с воем подкинуло обе машины в воздух. Зависнув на несколько секунд в воздухе, обе машины рухнули на землю.

- О-о-о-а-а-а, э-э-э!?

После падения сцепившиеся машины покатались. Кабины пилотов немилосердно трясло, и пилоты не жалели усилий чтобы стабилизировать положение. Густаво сделал все что мог, чтобы хоть как-то контролировать свою машину, отпустил меч и со всей силой ударил Гаялинду. Багровый Силуэт Рыцарь, бывший уже на пределе, не мог сопротивляться и отлетел в сторону.

- Это слишком безрассудно! Что творит этот парень...

Хотя Густаво был ошеломлен столь неожиданной атакой, он все еще пытался поднять свою

машину. Фехтовальщик сильно пострадал от падения, но это было не смертельно. Он повернул голову чтобы посмотреть на своего врага, и его глазам открылось страшное зрелище - струи пламени появились вновь и Силуэт Рыцарь, которого он откинул, встал, вращаясь как юла. Кристаллическая ткань на животе была уничтожена и все-таки он умудрялся стоять, хотя и не мог толком двигаться.

- К-какого черта!? Да что с тобой не так!?

В этот момент Густаво стало по-настоящему страшно. Он боялся этих действий противника, выходящих за рамки здравого смысла, и боялся его необычного упорства. Гаялинда споткнулась о все еще лежащего на земле Фехтовальщика. Дитрих не мог нормально двигаться и мог атаковать только рухнув сверху. В этом ударе не было никакой техники и он просто был нанесен без всяких задних мыслей. Несмотря на свое замешательство, Густаво все-же смог отреагировать на него. И в этот момент он открыл шокирующую истину - в руках Фехтовальщика не было мечей. Тот его меч все еще торчал в животе Гаялинды.

Потеряв свои мечи, Фехтовальщик растерянно остановился. Багровый Силуэт Рыцарь продолжил свою беспощадную атаку и одним взмахом отрубил обе руки Фехтовальщика. Когда он потерял свое средство для нападения, боеспособность Фехтовальщика была полностью уничтожена.

- Как может мой меч проиграть...!?

Дитрих в Гаялинде наклонился и активировал свое вспомогательное оружие Камту. Расстояние между машинами было чрезвычайно мало и бежать было некуда: воздушные клинки создали мощный циклон. В следующую секунду получивший прямой удар Фехтовальщик взлетел, как выброшенная тряпичная кукла, и из его машины посыпались обломки брони и кристаллической ткани. Когда он, наконец, остановился, он уже был не способен встать и ответить.

- Невозможно. Машина капитана - Фехтовальщик....!?

Пилот Густова Мардонес и его машина Фехтовальщик были сильнейшей комбинацией, которая была широко известна всей армии Зольдек. Но кто-то смог сражаться против него на равных, и даже сумел победить. Эта сцена нанесла сильнейший удар по морали армии Зольдек. И их колебания стали идеальным шансом для второй роты нанести сокрушительный удар.

- Капитан Ди сделал это для нас!

- Отлично, это наш шанс! Надерем им задницу! Отпинаем их так сильно, чтобы они больше не смогли встать!!

Мораль отряда Каррдетолле мгновенно взлетела до небес и они развязали яростную атаку против Черных Рыцарей. Момент нерешительности не позволил Тиранам вовремя отреагировать на вражеское наступление. Поражение их капитана Густаво привело к тому, что вся командная система погрузилась в хаос.

- Отлично! Враг в смятении, валим отсюда!

- Эй, что нам делать с этим? Капитан Ди вот-вот упадет!

Верно. Он справился с Фехтовальщиком, но Гаялинда также получила критические повреждения. Особенно серьезной была рана на животе. Он даже не мог встать, и так и

остался на коленях, опираясь на свои мечи.

-... Я оставлю вам звание лучшего фехтовальщика. Но эту победу я забираю себе.

Сидя в пилотском кресле Дитрих сделал глубокий вздох. Резервы маны Гаялинды были полностью исчерпаны и она даже не могла пошевелить руками. Когда он понял, что должен отступить, его лицо окаменело.

- Ах... В этот раз я зашел слишком далеко?

Силуэт Рыцаря, лишенный маны, был не более чем предметом мебели, и, вероятно, противники вскоре окружают его.

- Другого способа нет... Я должен оставить Гаялинду.

У Дитриха не было времени для сожалений, так как из-за спины доносились тяжелые шаги приближающихся машин. Он даже не мог повернуть голову Гаялинду чтобы осмотреться. Он не мог смириться с мыслью о том, чтобы оставить машину, но все-же не до такой степени, чтобы погибнуть вместе с ней. Если он собирался бежать - сейчас как раз было самое время.

- Ди-семпай, ты не слишком безрассуден!?

Когда Дитрих услышал голос со спины - его страх полностью исчез. Это была Ади и ее Зендринбл.

-... Мда, подумать только, само воплощение "безумия" говорит мне о здравомыслии. Но, Ади, почему ты вернулась? Как дела у нашего Командира Рыцаря?

- Нуу... Икаруга и этот Летающий Дракон унеслись на полной скорости, так что мне пришлось вернуться.

Икаруга и Летающий Дракон включили свои двигатели на полную мощность и их высокоскоростной бой все еще продолжался. Если Зендринбл будет гоняться за ними, то он полностью отдалится от остального отряда. Таким образом у Ади не оставалось другого выбора.

- Ну, что-бы там не происходило, Эрнести найдет способ. Будет здорово, если ты поможешь мне.

- Поняла~ Какое-то время Зен-чан побеждает вместе с Гаялиндой.

- Похоже я у тебя в долгу.

Зендринбл выпустил буксировочные якоря и зацепил ими Гаялинду.

- А, это неважно! Если мы оставим Гаялинду здесь, Эру опечалится.

- Да, верно, но будет лучше если ты будешь волноваться обо мне а не о Гаялинде. Ты действительно жестока, младшая.

Сидя внутри кабины пилота Гаялинды, Дитрих почувствовал тряску, когда Зендринбл перешел на галоп. Она была настолько сильной, что Дитрих в панике закричал:

- О-о-о-а-а, эй! Ты не слишком груба!? Я... я же сломаюсь!!

- Все уже и так сломано, царапиной больше, царапиной меньше - невелика беда!
- Как будто это нормально! Пожалуйста, не порви тросы и не потеряй меня где-нибудь!

И пока эта парочка препиралась, Зендринбл продолжал убегать, таща за собой Гаялинду на буксире. Вторая рота, наконец получившая возможность отступить, следовала сразу за ними.

Вернемся назад к моменту, когда вторая рота только начала отступать.

В то время как исход сражения на земле был ясен, воздушная дуэль между Икаругой и драконом достигла своего апогея.

Бронированный Летающий Дракон продолжал обрушивать на Демонического Бога град заклинаний и ближних атак, но Икаруга только сбивал часть магических снарядов и ловко уклонялся от всего остального, что очень сильно раздражало Доротео.

В этот момент от команды, обслуживающей корабль, пришел неутешительный отчет:

- Капитан, расход маны больше, чем ожидалось, в хранилищах осталось не больше 30%... Эфирные Реакторы не успевают поставлять достаточное количество маны.
- Черт, мы использовали слишком много. Все это время Демонический Бог безостановочно двигался, какой реактор может производить такое чудовищное количество маны... Нет, это все потому что мы потеряли одну Анкулозу.

Лицо Доротео скривилось, как и лица команды корабля. Во время боя одна из Анкулоз серьезно пострадала от мощной магической атаки Меча-Пушки. Воздушные клапаны, серебряные нервы - ничто из этого не уцелело, и она не могла поставлять ману. И такие критические повреждения никак не устранить во время напряженной воздушной схватки.

- Мы не недооценивали врага и были готовы к потерям. Но потеря "одной жизни" может серьезно сказаться на нас во время сражения с Демоническим Богом.

Размеры дракона более чем в десять раз превышали размеры Силуэт Рыцаря, это была огромное рукотворная конструкция и расход маны для поддержания гигантского тела был соответствующим. Обычные Эфирные Реакторы могли обеспечивать маной одного Силуэт Рыцаря, но для "линкора" одного или даже двух катастрофически не хватало. Чтобы не столкнуться с нехваткой маны, этому телу требовалось такое же мощное "сердце", как у легендарного Бегемота. Однако на западе демонические звери давно вымерли, поэтому такой вариант был невозможен. Для Горацио - разработчика Летающего Дракона - это было серьезнейшей проблемой, с которой он столкнулся в прошлом.

После этого на поле боя, известном как Королевство Кушеперс, он столкнулся с технологией, способной решить эту проблему. И это оказались Силуэт Рыцари артиллерийского типа. Такие Силуэт Рыцари могли очень долго выпускать шквал магических снарядов и были оборудованы защитными рубашками, созданными из материала, способного хранить ману.

И вот так, позволив нескольким машинам разделить общую емкость Защитных Рубашек, он смог создать гигантский резервуар маны. Далее создатель Парящего Корабля - Горацио - использовал концепцию применения корабля, как платформы для Силуэт Рыцарей, и развил машины артиллерийского типа в их окончательную форму - Анкулозы, установленные

напрямую в теле Летающего Дракона. Вместе с Драконьей Головой в итоге насчитывалось тринадцать таких машин. Этой системой с "супер большой батареей маны" и пользовался Бронированный Летающий Дракон. Анкулозы были очень важным средством как для атаки, так и для защиты, а также служили сердцами (жизнями), которые поддерживали этот корабль - и это был главный секрет, давший жизнь механическому дракону.

И сейчас, во время битвы с Демоническим Богом, они потеряли одно из сердец, и их осталось двенадцать. Со стороны могло показаться что этого вполне достаточно, но в действительности это стало огромной проблемой. Особенно учитывая основной расход для поддержки физического усиления, непрерывное использование Магических Реактивных Двигателей и напряженную битву. И так как Летающий Дракон сражался в полную силу - он потреблял ману, как настоящий обжора.

-... Я слишком стараюсь?

Доротео с усилием потянул рукоятку управления. Видя перед собой заклятого врага, он, казалось, прилагал слишком много усилий. В эту эпоху эффективность Летающего Дракона была уже достаточно хороша, чтобы считаться лучшей в истории, и никто не знал, каковы его пределы.

Не важно, насколько укрепленной была вражеская база которую он атаковал, неважно, против скольких Силуэт Рыцарей он сражался, все это было далеко от того, чтобы использовать весь потенциал Летающего Дракона. Чтобы полностью использовать все возможности - ему нужно сразиться с тем, кто известен, как Демонический Бог - самый свирепый враг в истории. И поэтому во время этой ожесточенной битвы Летающий Дракон медленно подходил к своему пределу.

-... Выбора нет, если дракон потеряет возможность двигаться - это станет большой проблемой. Увеличить высоту, нам нужно восстановить запас маны.

Летающий Дракон замедлился, выпустил паруса и перешел в крейсерский режим. Для того, чтобы уменьшить расход маны, ему нужно было остановить Магические Реактивные Двигатели. Но после потери своей скорости, он уже не может сражаться на равных против Демонического Бога. В центре корабля экипаж торопливо поднимал концентрацию эфира в Эфирном Левитаторе. По мере увеличения концентрации, внутри устройства разгорался яркий свет. В то же время Летающий Дракон усилил выходную мощность и стал быстро взлетать вверх под действием левитирующего поля.

Изменение поведения Летающего Дракона не ускользнуло от глаз Эру.

-... Похоже уже пора. Верно, когда запасы маны подходят к концу - противник показывает свою слабость. Для поддержки тела и передвижения - Икаруге нужно сердце бегемота. Чем же вы пожертвовали для передвижения дракона?

Икаруга повернулся в воздухе и сместил сопла Магических Реактивных Толкателей, чтобы сдвинуться в другом направлении. Он не пытался подобраться к взлетающему дракону.

Если судить по количеству потребляемой маны - Икаруга также был знатным обжорой. Однако Икаруга был Силуэт Рыцарем. На физическое укрепление и даже на перемещение Икаруга расходовал намного меньше маны, чем Летающий Дракон. Кроме того, он был оснащен двумя сердцами, которые были мощнее, чем совокупная производительность реакторов всех 13 "жизней" Бронированного Летающего Дракона. И этот подавляющий запас маны обеспечил ему шанс изменить ход игры.

Вот почему пилот Икаруги - Эрнести - решил затянуть это воздушное сражение, которое сильно напоминало его бой против Бегемота в прошлом. Ради победы он мог долго сражаться в тяжелейшей битве, и кто-то другой на его месте давно сошел бы с ума. Сидя внутри человекоподобного оружия Икаруги, он не возражал, когда подвергался перегрузкам от резкого ускорения. Если в битве задействованы Силуэт Рыцари (роботы), он радовался буквально всему. Все его великие достижения проистекали из его безнадежно извращенной личности.

- О, я не упущу своего шанса! Я сожру тебя прямо сейчас!!

- Черт, как и ожидалось, Демонический Бог преследует нас!

Отчет команды, следящей за нижней частью корабля, заставил Доротео выругаться. Летающий Дракон опережал своего противника, но учитывая различие в скорости - это был только вопрос времени прежде чем он настигнет их. Однако было похоже, что Бронированный Летающий Дракон ничего не предпринимал и только продолжал набирать высоту.

То, что поддерживало Доротео - были слова Горацио, сказанные перед началом кампании: "Если Летающий Дракон окажется недостаточно силен, пожалуйста, летите далеко и высоко. Без всяких пределов и ограничений. Небеса защитят своего правителя, дадут ему силу и сокрушат врага." Тогда Горацио не стал ничего объяснять, и остался только такой странный совет. Но у Доротео не было выбора, кроме как довериться ему.

-... Если эта ситуация повредит Демоническому Богу - это будет выгодно для нас. Даже если мне придется продать душу дьяволу, я в полной мере воспользуюсь этим.

Весь эфир, который они могли собрать, помещался в Эфирный Левитатор, из-за чего корабль поднимался все выше и выше, к самой границе неба. Летающий Дракон продолжал взлетать даже после того, как добрался до облаков, и, наконец, прорвавшись через них, вырвался на бескрайний синий простор.

- Это... Мир над облаками... Как прекрасно.

В тот момент, когда они пробились сквозь серые облака, перед ними появился сияющий безграничный мир. Из-за конструкции Эфирного Левитатора подъем на такую высоту расходовал слишком много эфира, так что они впервые поднялись выше облаков. Краткая передышка от сражения позволила Доротео полюбоваться открывшимся пейзажем, но это было лишь мимолетное увлечение. Тень дракона отпечаталась на облаках и он продолжал свой подъем.

Икаруга также продолжал подниматься, преследуя Бронированного Летающего Дракона, нырнувшего в облака.

- Сюда тяжело добираться, используя только Магические Реактивные Толкатели, но они не должны быть далеко.

Эта игра в догонялки не могла длиться вечно. Во время своих исследований Парящего Корабля, Эру получил представление об Эфирном Левитаторе. Это устройство для полета было очень практичным, но у него был один большой недостаток - предел подъемной силы зависел от того, сколько эфира способен вместить в себя Эфирный Левитатор. Таким образом максимальная высота была ограничена, и рано или поздно корабль упрется в свой потолок.

- Если судить по данным других Парящих Кораблей и размерам этого Летающего Дракона,

поднявшись над облаками он уже должен достичь своего предела. Пора заканчивать...

Внезапно он почувствовал себя странно. Его дыхание стало прерывистым, а поле зрения уменьшилось и он почувствовал давление в грудной клетке. Он приложил руку к груди и нахмурился, когда понял, что с его телом что-то случилось.

- Это же... Фух, я могу дышать. Я знаю об "атмосферном давлении" и уже подготовил скрипты для Икаруги чтобы герметизировать кабину. Что же я упускаю...

Эру стал тщательно все проверять прежде чем его состояние не стало еще хуже. Икаруга был под его полным контролем и поэтому Эру мог проверить его тело и более ясно понять, что с ним происходит. Он тестировал происходящие изменения, выпуская мгновенные заклинания. Через некоторое время он обнаружил большое "несоответствие":

-... Количество производимой маны увеличивается?

Два массивных Эфирных Реактора - Сердце Бегемота и Корона Королевы по сравнению с обычными реакторами производили намного больше маны, так что поначалу он упустил тот факт, что их эффективность внезапно возросла. "Увеличение производства маны" - с первого взгляда могло показаться, что это хорошо, но на самом деле тут скрывалась огромная проблема.

- Количество засасываемого воздуха не изменилось? Но если учитывать падение атмосферного давления, оно должно было уменьшиться. Хех, в таком случае...! Увеличилось только поступление эфира!?

Тут был тот же принцип, лежавший в основе Поставщика Эфира. Если возрастет объем эфира - Эфирный Реактор также будет производить больше маны. Однако с тех пор, как он начал пилотировать Икаругу, он никогда раньше не испытывал таких наглядных результатов возросшего производства маны.

Он чувствовал, что нагрузка на его сердце увеличилась а дышать стало тяжело. Состояние его тела и свойства Эфирного Реактора. Наконец он вспомнил о побочном эффекте Поставщиков Эфира и на него снизошло озарение -

- Чем больше высота - тем меньше воздуха. Хмм, но концентрация эфира наоборот увеличивается... Вот оно что... О, нет!!

Эфир - важнейший элемент, можно было даже сказать, что он - источник всех явлений этого мира. Однако живые существа и Эфирные Реакторы, привыкшие к малой концентрации эфира, не могли долго протянуть в среде с высокой концентрацией. И это было фатальным недостатком Поставщиков Эфира. А сейчас это же происходило с Икаругой и Эру.

Все это время Икаруга не прекращал подъема, и, наконец, пробился через облака. В ясном синем небе Летящий Дракон был еще выше. Взгляд Эру скользнул по бескрайнему морю облаков и уцепился за его силуэт. Затем он поднял Меч-Пушку и прицелился. К сожалению он все еще был слишком далеко. Эру прекратил целиться и опустил меч, затем он развернулся и начал спуск вместе с Икаругой, как будто покидая сцену.

Спускаясь, Эру продолжал размышлять. Знания из другого мира - земли - подсказывали ему, что за пределами неба находится вакуум - "космос". Объединив свои знания с законами этого мира, он сделал вывод:

-... Ха, в этом мире, в его небе... Над небесами...! Скорее всего... находится пространство, наполненное чистым эфиром.

Падение атмосферного давления и увеличение концентрации эфира - с этой комбинацией ответ становился очевиден: в этом мире "вакуум" заполнен эфиром.

- Влияние эфира распространяется на все одинаково. Очевидно Летающий Дракон знал об этом, когда потащил меня за собой так высоко. Понятно, так они уже нашли способ обойти это.

Икаруга продолжал спуск и вскоре оказался под облаками. Эру почувствовал облегчение, когда его дыхание выровнялось, и ярко улыбнулся.

-... Сейчас Икаруга не может достичь той высоты. Я уступил в этом матче, это твоя победа. Но сейчас я понял концепцию, поэтому в следующий раз все будет иначе.

Слегка изменив положение Магических Реактивных Толкателей, Икаруга повернулся и устремился к отступающей армии нового королевства.

- (вздых) Черт, я проиграл.

Густаво, сидевший внутри Фехтовальщика, открыл броню на груди машины и проворчал, обращаясь к небу. Обе руки Фехтовальщика были уничтожены, все тело и большинство мечей, которыми он так гордился - сломаны. Если бы Гаялинда не была так сильно повреждена, скорее всего Густаво прикончили бы вместе с его Фехтовальщиком. Ему повезло, что он мог вот так сидеть и тупо смотреть на небо.

- Так тихо, похоже у папы тоже все закончилось?

Насколько он мог видеть, в небе не было никаких признаков сражения между Демоническим Богом и Летающим Драконом. Он не думал, что Летающий Дракон способен проиграть, но ощущал смутную тревогу, когда размышлял об удивительных боевых способностях своих противников.

Из-за спины донеслись тяжелые шаги. Он обернулся и увидел Черных Рыцарей, которое пришли забрать его.

Густаво слабо махнул рукой, чтобы показать им, что он в порядке.

- И что дальше? Ну, мне повезло, конечно, что я смог пережить это.

Фехтовальщик был любимой машиной Густаво и являлся его настоящим аватаром. Но так как он был серьезно поврежден, Густаво не сможет использовать свои выдающиеся навыки. И не только он - Черные Рыцари также сильно пострадали, и поэтому им пришлось отказаться от преследования отступающей армии.

Таким образом серия сражений около разрушенного форта закончилась убедительной победой армии Зольдек.

Но армия Нового Королевства Кушеперс сумела ускользнуть прежде чем была стерта с лица земли. Рыцарям Серебряного Феникса также был нанесен серьезный удар, и они потеряли машину капитана второй роты. И хотя армия Зольдек пострадала еще сильнее, это

компенсировалось фактом их победы.

С другой стороны у непобедимого Демонического Бога не было выбора кроме как отступить перед бескрайними просторами этого мира, а сильнейший Летающий Дракон смог осознать свою слабость во время битвы с Демоническим Богом. Встреча двух сильнейших созданий завершилась ничьей.

Результаты этой битвы имели огромное значение. Лучшие солдаты Нового Королевства Кушеперс - Рыцари Серебряного Феникса - которых рассматривали, как моральную опору - проиграли, и этот факт нанес тяжелый удар нации, бросив тень на следующие сражения.

И.К. 1282

Атмосфера все еще оставалась наполнена хаосом, когда пришла осень.

(п/п: я сильно извиняюсь, что затянул с переводом, но блин, эта глава по объему больше чем две предыдущих)

Если хотите поддержать дальнейший перевод - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/163782>