

Глава 22: Презентация новой модели

1278 год, ранняя осень.

Вскоре после восхода солнца, на окутанном утренним туманом шоссе Фреммевира появился торговый караван.

В основном караван состоял из тяжело загруженных повозок, окруженных гигантскими фигурами. Это были торговцы и их охранники - Силуэт Рыцари, действующие на территории Королевства Фреммевир. В этой стране даже обычная торговля между городами нуждается в защите гигантских машин. Такие сцены, когда торговые караваны путешествуют между различными городами под охраной Силуэт Рыцарей и привели к возникновению их прозвища - "Рыцари Торговцы".

Как правило, торговцы всегда были энергичными людьми и вставали очень рано. Это можно легко объяснить тем, что чем быстрее они перемещаются - тем больше времени у них остается для бизнеса. Эта глубоко укоренившаяся привычка оставалась неизменной даже в этот осенний сезон туманов.

-... Что...? Впереди что-то есть, стоп!

Когда Рыцари Торговцы медленно продвигались по укрытому утренним туманом шоссе...

Шедший впереди Силуэт Рыцарь внезапно выкрикнул предупреждение.

По его команде караван немедленно остановился. Нанятые в сопровождение пилоты были великолепно обучены и могли легко распознать любую угрозу. Если они встревожились, то там определенно было что-то не так.

Пилоты машин сопровождения медленно вытянули мечи. В таком густом тумане разглядеть что-то было очень трудно и поэтому они больше полагались на свои уши.

Караван остановился и погрузился в тишину. Но издали все еще доносился неясный шум.

Пилот нахмурился.

Его уши явно говорили ему, что это стук копыт лошади, но для такого расстояния звук казался слишком громким. Больше всего это было похоже на гигантскую лошадь, несущуюся галопом.

Спустя несколько мгновений он уже своими глазами смог увидеть гигантскую фигуру, мчащуюся сквозь туман.

Нечто мчалось с оглушительным стуком лошадиных копыт. По смутному силуэту они не могли точно опознать его, но охранники сопровождения подозревали что это Демон Зверь и взяли мечи на изготовку. Чтобы защитить повозки торговцев, они перестроились и обеспечили им возможность побега. В их мыслях и действиях не было ничего странного, ведь судя по очертаниям фигуры, она была даже больше Силуэт Рыцаря. Они не знали, что это за напоминающее лошадь существо, но этот демонический зверь должен быть как минимум дуэльного уровня.

Когда рыцари охраны вышли вперед, выигрывая для повозок время для разворота и бегства, Демон Зверь, вероятно, заметил их. Он начал замедляться, и, наконец, остановился прямо перед ними, чтобы сразиться лицом к лицу.

Пилоты Силуэт Рыцарей охраны тревожно сглотнули. Даже сквозь густой туман они видели, что у противника был силуэт, по форме напоминающий лошадь. Он должен быть быстрым и способен отделаться от эскорта и напасть на беззащитные повозки.

Но напряженный момент не продлился долго. Когда они встали перед Демоном Зверем, тот развернулся и...

- И-и-г-о-г-о!!

Внезапно демонический зверь заржал таким голосом, как будто маленький ребенок пытался подражать лошади, и от этого рыцари эскорта в шоке застыли. Охранники почувствовали, что кто-то их попросту разыгрывает. Но при этом они все равно ни на мгновение не расслаблялись и оставались готовы к сражению. Только когда звук копыт стих вдаль, караван возобновил свое движение и поспешил в следующий город.

Этот инцидент был только первой ласточкой и после него все больше и больше людей встречали загадочного зверя на западном шоссе Фреммевира. Количество свидетельств и слухов о похожем на лошадь демоническом звере росло, как снежный ком и уже несколько городов, включая также и город Академию Лайшала, где был расположен Орден Серебряного Феникса всюду обсуждали непонятное создание. Таинственное существо называли "Шоссейным Демоном".

- Я повсюду слышу разные слухи о Демоне Звере похожем на лошадь.

- Да, мы знамениты!

- Погоди, это неправильно, они же не знают, что это были мы, так что мы не особо известны, верно?

- Вот как? Разве это не тоже самое?

Трое детей прятались в лесу. Двое из них, с развевающимися темными волосами громко препирались друг с другом. Чтобы остановить их, в разговор вступил третий человек, чей рост был на голову ниже первой парочки. Его серебристо-фиолетовые волосы также мягко трепыхались на ветру.

- Как бы нам объявить о нем... В любом случае сейчас подходящее время. Мы уже завершили тестирование и больше не можем его прятать, так что давайте уже закончим с этим.

Троица находилась не на земле или на ветвях дерева, нет, они стояли на огромной стальной структуре, укрытой посреди густого леса.

Массивная броня наводила на мысли о том, что это Силуэт Рыцарь. Но при этом его тело было намного больше чем у обычных Силуэт Рыцарей и самым странным была его нижняя часть тела в форме лошади. Проще говоря, сейчас они стояли на туловище настоящего "Шоссейного Демона".

- Так мы наконец собираемся сделать это?

- Да, для того, чтобы выполнить приказ Его Величества... Давайте напугаем их до полусмерти.

Со временем широко разошедшиеся слухи о Шоссейном Демоне стали утихать. Для людей это больше не было интересной темой для разговора. Когда же слухи поползли снова, вид у них

был совершенно другой.

Когда обсуждение Шоссейного Демона было на пике популярности, к югу от королевской столицы Канканен спокойно нежился под ярким летним солнцем форт Дюфор. Это город был штабквартирой национальной организации, чьей задачей была разработка Силуэт Рыцарей - Национальной Технологической Лаборатории Робототехники (лаборатория НТР). Город был заполнен множеством различных приспособлений и объектов, так или иначе связанных с Силуэт Рыцарями.

Там было целых три гигантских научно-исследовательских мастерских а на громадных складах хранились всевозможные материалы и устройства, необходимые для исследований и производства Силуэт Рыцарей. Помимо этого там также присутствовала гигантская тренировочная арена для проведения испытаний. По своим размерам эта арена была крупнейшей в Королевстве. И прямо сейчас на ее поле стояло десять Силуэт Рыцарей. Они были источником гордости лаборатории и являлись символом, подтверждающим главную причину существования этого города.

Тренировочная арена была традиционно выполнена из камня - гигантское прямоугольное помещение, со всех сторон окруженное мощными каменными стенами. Вдоль стен располагались места для зрителей и там же находилась небольшая мастерская для обслуживания машин. Все Силуэт Рыцари были одной и той же модели и сейчас стояли посреди арены в режиме ожидания. Гиганты, созданные из стали и кристаллической ткани, преклонив одно колено, молча ожидали приказа своих хозяев.

На вид эти машины были тяжелыми и крепкими - что как раз характерно для этой страны. У них не было каких-то специальных функций, они были созданы твердыми и прочными и по внешнему виду очень напоминали Каррдаторов. Тем не менее отличия были. Их броня была более гладкой - несомненно, чтобы придать им такую законченную обтекаемую форму, во время сварки стыков потребовалось множество усилий. Так как в качестве основы использовался дизайн Каррдатора, их внешнее сходство было вполне объяснимым. Это было следующее поколение серийных машин, в которых использовались технологии Теллестарле - прототипы, получившие название "Каррдатор Плюс".

(п/п: да, именно так, Каррдатор Плюс, иначе фигня получается, в англ. Karrdator Dash, что можно перевести как Каррдатор Тире).

Руководитель первой научно-исследовательской мастерской, Гайзка Йоханссен со смешанными чувствами смотрел на стройные ряды Каррдаторов Плюс. Пусть внешне они выглядят родственниками обычных Каррдаторов, но их начинка полностью отличается. Если не считать корпуса, все остальные части были созданы с нуля. В итоге, от оригинальных Каррдаторов осталось только около двадцати процентов, и это явно указывало на то, сколько труда и усилий вложили инженеры лаборатории НТР чтобы достигнуть этого этапа.

Каррдатор Плюс унаследовал все характерные черты Теллестарле - кристаллическая ткань в виде сплетенных нитей, увеличенный резерв маны и расположенное на спине вспомогательное оружие.

Разумеется, заменить обычную кристаллическую ткань на переплетенные нити было совсем не простой задачей, также как и все остальное. Они очень тщательно подогнали количество и положение кристаллических мышц внутри корпуса машины. Гайзка и остальные быстро

поняли, что увеличение выходной мощности положительно повлияет на силу атаки но помимо этого придется столкнуться с проблемами управления. Проще говоря, Теллестарле были слишком сильными и поэтому ими было тяжело управлять. Чтобы решить эту проблему, инженеры лаборатории НТР уменьшили количество кристаллической ткани и довели силу машины до 130% от стандартного Каррдатора.

Так как по сравнению с Теллестарле количество кристаллической ткани уменьшилось, в машине появилось много свободного пространства. Оно было заполнено пластинами, также сделанными из кристаллической ткани и таким образом решалась одна из главных проблем прототипа - повышенный расход маны и увеличение ее запасов.

Но не только это, после тщательной регулировки выходной мощности, управление Каррдатором Плюс намного улучшилось.

На данный момент Каррдатор Плюс был совсем не похож на норовистую дикую лошадь, по легкости и точности управления прирученная машина скорее напоминала обычного Каррдатора а не своего прародителя Теллестарле.

Гайзка и остальные инженеры работали последовательно, этап за этапом, но больше всего их тревожило последняя часть. Неожиданно, это оказалось вспомогательное вооружение, которое было полностью разработано и опробовано еще на Теллестарле.

По правде говоря, они всегда были сконцентрированы на улучшении Силуэт Рыцарей, но с этим оружием все по-другому. Эта экипировка была уникальной и загадочной, она была прекрасно спроектирована и не оставляла никаких возможностей для ее модернизации. Когда они анализировали Двигатель Магиус, их просто ошеломила "предусмотрительность" Эрнести. И единственное, что им оставалось - со слезами на глазах создавать точные копии. Каждый Каррдатор Плюс нес на своей спине по два Силуэт Оружия - Кулеврины, их конструкция и дизайн были полностью скопированы с Теллестарле, и из-за этого инженеры лаборатории НТР чувствовали неудовлетворение - маленькая ложка дегтя в бочке меда. Можно было с уверенностью сказать, что в скором времени Кулеврина будет производиться массово.

Повышенная выходная мощность, усиленная броня, куча новых технологий и визитная карточка Королевства Фреммемир - легкое и простое управление машины. Каррдатор Плюс был совокупностью всех этих факторов и он был создан внутри лаборатории НТР. Видя, как эти машины гордо стоят на арене, работники первой научно-исследовательской мастерской испытывали чувства уверенности и глубокого удовлетворения. Даже узколобый Гайзка был взволнован не меньше остальных.

В своем нынешнем виде Каррдатор Плюс несомненно сможет стать серийной машиной. После сотни лет исследований и изобретений, для всех присутствующих инженеров было честью наблюдать рождение новой модели. Отныне и впредь они не сомневались в величии Каррдатора Плюс и перспективах лаборатории НТР.

Из здания, находящегося далеко от научно-исследовательской мастерской, за стоящими на арене Каррдаторами Плюс наблюдал некий человек. Этим человеком был директор лаборатории НТР Олвер Бломдаль.

Но помимо директора, в комнате находился еще один человек. Возможно из-за того, что Олвер воздерживался от разговоров, или же потому что посетитель терпеливо ожидал, атмосфера в комнате была гораздо спокойнее в отличие от возбуждения, царившего на арене. Олвер опустил жалюзи и сел за свой экстравагантный письменный стол.

- Это великий день и его надо как следует отметить.

- Вы не собираетесь присоединяться к ним, Сэр "Наблюдатель"?

- Нет, для наших ушей там будет слишком шумно. Будет утомительно поддерживать мою маскировку.

Пока они разговаривали, второй человек спокойно стоял посреди комнаты. Почему-то он был похож на воздушное создание, может из-за тонких черт лица, или же из-за светлых шелковистых волос и удлиненных ушей. Похоже, что эти уши очень чувствительны к звукам и их обладателю было тяжело находиться в шумной обстановке.

(п/п: появление эльфов?)

- Хорошо, так как нам уже известно о недавних действиях нашего оппонента, мы больше не можем закрывать на это глаза. В конце-концов я старший офицер этой организации.

Первый раз во время разговора на лице второго человека появилось какое-то различимое выражение - он явно был смущен.

- Сэр Наблюдатель в самом деле думает... что слухи о "Шоссейном Демоне" - это как раз то самое?

- Я знаю о чем вы думаете, хотел бы я тоже забыть об этом, но эти слухи появились именно сейчас и они сосредоточены в окрестностях Лайшала... Слишком тяжело поверить, что это всего-лишь совпадение.

В глазах Олвера читались те же сомнения, когда он стал говорить с кривой улыбкой на губах:

- С тех пор, как Красные Кролики послали Каррдаторов в Академию Лайшала прошло уже много времени. Оригинальная модель была... Теллестарле, правильно? Я не думаю, что их создатель все это время ничего не делал. Эх, если эти слухи правдивы - то они сделали что-то поистине ужасающее.

По спине Олвера побежали мурашки. Из тех отчетов разведки, что он получал до сих пор, можно было легко понять насколько этот Рыцарский Орден был ненормальным. Достаточно было узнать истинную личность Шоссейного Демона, чтобы доказать это.

- В таком случае, разве мы должны оставаться в стороне? Не лучше ли для нас проявить инициативу?

Олвер задрожал, как будто внезапно ему стало холодно и покачал головой, отвергая это предложение.

- Нет, сейчас мы ничего не будем делать. В дальнейшем также не забывайте собирать отчеты разведки.

- Разве это нормально? Вы были настолько подозрительны, но сейчас ничего не предпринимаете...

- Именно потому что тогда я был подозрителен. Я не рыцарь, но для человека, служащего Его Величеству, будет дурным тоном отговаривать его от поиска развлечений. Я даже немного сочувствую Гайзке.

После краткой тревожной паузы он хлопнул в ладоши и сказал:

- Кстати, не могли бы вы мобилизовать "Альванц"?

- Альванц? Вы собираетесь сражаться с ними?

- Это только предосторожность. Похоже что они на несколько шагов впереди нас. Так как несмотря на все наши усилия мы не можем догнать их, то сделаем это другим способом.

... Понимаю.

Мужчина поклонился и спокойно покинул комнату. Размышляя, Олвер тихо сидел за своим столом. После того, как его мысли пришли в порядок, Олвер с неохотой поднялся.

- Ладно, если я не появлюсь там, они скажут что я слишком ленив. Это будет печально для человека, пытающегося соблюдать правила приличия.

Он снял висевшую на стене бандану и обернул вокруг головы, скрывая уши. Подготовившись таким образом, с сердитым выражением лица он зашагал к мастерской.

Это событие началось с одного письма, в котором были описаны подробности приказа Его Величества Короля.

- Я хотел бы удостовериться в возможностях новой модели, данные о которых были представлены в отчетах и провести закрытую демонстрацию в Королевской Столице Канканен. Маршрут выглядит следующим образом...

Узнав об этой новости, сотрудники лаборатории НТР очень обрадовались. Технические характеристики Каррдатора Плюс были лучше чем у предыдущей основной модели Силуэт Рыцарей Королевства. Их было трудно сравнивать, но что касается баланса между атакой и защитой, инженеры были уверены, что их Каррдатор Плюс как минимум в два раза превосходит своего более старого брата. И это было не преувеличение: у Каррдатора Плюс было все необходимое, чтобы справиться с любой ситуацией и он мог без всяких проблем участвовать в боях. Конечно, теоретически он все еще уступал личным машинам Командиров Рыцарей, но если в бою столкнется равное количество противников, вероятнее всего Каррдатор Плюс выйдет победителем.

Полностью уверенные в своем успехе они отправили десять новых машин в Канканен.

Королевская Столица Канканен.

Город был выстроен в виде крепости, стенами для которой служил пологий склон горы Обинье. В этом городе была размещена Королевская Рыцарская Гвардия - особый отряд, подчиняющийся только королю.

В этом городе у Королевской Гвардии были собственные владения, в том числе и тренировочная арена, вынесенная за пределы города. Разработанные лабораторией НТР прототипы новых Силуэт Рыцарей направлялись именно туда.

В самом центре комплекса арены располагалась большая площадка, со всех сторон

окруженная зрительскими местами, придавая сооружению вид гигантской чаши. В одном из углов, вознесенном выше остальных находились VIP-места и иногда там можно было увидеть фигуру Короля Амброзиуса. Когда проводится закрытая демонстрация, на арену допускается очень ограниченное количество людей. Помимо Короля, в числе присутствующих можно было заметить Маркиза Иоахима Серрати и Герцога Кнута Диксгарда.

- Новые модели, разработанные лабораторий НТР...

- Да, я слышал что они основывались на тех "прототипах". Позже мы узнаем все подробности, но из объявления я понял, что их эффективность намного превышает Каррдаторов.

Они наблюдали, как машины с незнакомыми очертаниями маршируют по арене.

Каррдаторы Плюс двигались плавно, без всякого намека на скованность и неуклюжесть. Так как собеседники уже были знакомы с Теллестарле, где можно было легко потерять управление, они понимали, что это был значительный прогресс. Иоахим щедро похвалил лабораторию НТР.

Зрители вокруг начали вволю обсуждать новые модели. Одного краткого объявления, услышанного ими ранее было достаточно, чтобы возбудить в них жгучий интерес.

-... О, так вот как они выглядят. Они взяли в качестве основы Каррдатора, но их внешний вид больше напоминает Каррдалию. И эти Силуэт Оружия на спине! Теперь они могут стрелять, не используя рук, верно?

- Не только это, возможно это только слух, но я слышал, что они не уступают в силе тому огромному и мощному Химерворту Красных Кроликов.

- О, это же одна из самых известных машин в нашей стране, знаменитая своей силой... Если это действительно так, нас ждет светлое будущее.

Поднятый зрителями градус накала и не собирался спадать. Иоахим посмотрел на эти лица и вдруг понял, что те, кто просто обязан быть тут - отсутствовали.

- Герцог Диксгард, но почему "их" здесь нет? В конце-концов они очень поспособствовали разработке новой модели, и я не думаю, что Его Величество просто оставит...

Иоахиму пришлось прерваться на полуслове, когда он увидел, как сидевший рядом Кнут устало потер свои виски и уставился в небо. Собрав все свои душевные силы, Кнут с горечью выдавил:

-... Скоро вы все поймете.

После таких слов Иоахим мгновенно уверился, что его не ожидает ничего хорошего.

Король Королевства Фреммевир - Амброзиус Тайво Фреммевир наблюдал за действиями Силуэт Рыцарей, сидя в центре VIP-ложи.

-... И вот результат. Что вы думаете об этом, Ваше Величество? Новая форма хорошо известных серийных Каррдаторов нашей страны. По сравнению с предыдущими моделями, Каррдатор Плюс выделяется во всех отношениях. Для всех сотрудников лаборатории НТР было честью принимать участие в разработке этого выдающегося продукта.

- Хорошо, как и ожидалось от лучших мастеров нашей страны, хорошая работа.

Выслушав краткий доклад Олвера Бломдаля, директора лаборатории НТР, Амброзиус улыбнулся. Стоящий позади них Гайзка напряженно вслушивался.

- Неудивительно что вы преисполнены уверенностью. Но для этого показа я нашел подходящего "соперника", который позволит вашим машинам показать все, на что они способны.

Амброзиус засмеялся. Было похоже что за этим смехом что-то скрывается, но Олвер мог ответить только кривой усмешкой. За исключением Олвера, который заранее провел расследование, все остальные зрители были уверены, что показательный учебный бой состоится против Королевской Рыцарской Гвардии.

- Кстати, эти прототипы новой модели были построены на основе созданных студентами машин, верно? Ты не хочешь встретиться с их создателями?

Окружающие их люди не понимали о чем идет речь и чувствовали себя растерянными. Они решили, что Король и директор лаборатории НТР говорят о разных вещах. Слова Короля, казалось, подразумевали, что оппонент -

- Похоже, он предложил матч, чтобы люди из разных организаций могли сравнить свои творения.

Откуда-то послышались стук копыт галлопирующей лошади. Но для обычной лошади это были слишком тяжелые и громкие звуки.

- Открыть ворота! Сейчас они появятся! Те, кто заложил основы для новой модели и по моему указу сформировали новый Рыцарский Орден!

Каррдалия Королевской Гвардии двинулась, чтобы открыть ведущие на арену ворота. Проем был достаточно широк, чтобы одновременно могло пройти пять идущих в ряд Силуэт Рыцаря но в поднимавшемся облаке пыли с трудом можно было что-то разобрать. Непрерывный стук копыт никак не прояснял обстановку. Все зрители сосредоточились на воротах, им было интересно, что последует дальше.

Амброзиус поднял руки и объявил их название.

- Придите... Рыцари Серебряного Феникса!

И в тот момент появилось "это", заставив зрителей исторгнуть единый крик.

- Что...!! Что это такое!?

В едином порыве все присутствующие вскочили и удивленно закричали; некоторые зрители остались на своих местах, но только из-за того, что от увиденного зрелища у них подкосились ноги.

"Эта вещь" величественно прошла через ворота, окруженная облаком и пыли и громко печатая каждый шаг. Создание, пленившее взгляды толпы было одновременно человеком и лошадью, оно было достаточно большим, чтобы его можно было сравнить с Демоном Зверем дуэльного уровня. Его нижняя часть в высоту доставала до плеч Каррдатора а в поддерживающих огромное тело четырех ногах таилась бесконечная мощь. Прямо сейчас необычайно тяжелая гигантская машина в быстром темпе двигалась вперед. Но что более всего удивило зрителей - это "человеческий торс", растущий из того места, где должна быть голова лошади.

Чужак объединял в себе тела человека и лошади. Монстр, которому в отличие от демонических зверей было место только в сказках.

Постепенно зрители отходили от шока и успокаивались, теперь они более-менее понимали, что это за создание. Все тело Рыцаря Кентавра покрывала сталь а из его головы торчал рог, великолепно подогнанные пластины брони ясно давали понять, что это не какая-то там ошибка природы а рукотворный шедевр. В одной руке он держал массивную алебарду, а в другой - необычный щит, нижняя часть которого была шире, чем верхняя. Зрители никак не могли поверить своим глазам, но они поняли главное -

Эта вещь сделана человеком.

Как и Силуэт Рыцари, этот гигант был создан людьми.

Как и ранее, по спине зрителей пробежал холодок и они перевели взгляд на то, что тащил за собой Рыцарь Кентавр. Частично скрытое пылью, там было что-то вроде тележки, изготовленной из стали и дерева, и на ней можно было рассмотреть какие-то предметы, укрытые тканью.

Так как этот груз перевозился с помощью гигантского Рыцаря Кентавра - машиной размером с Демона Зверя дуэльного уровня - то все зрители подумали об одном и том же - это должен быть Силуэт Рыцарь.

- Ахахаха... очень хорошо, Эрнести! Именно этот талант я в тебе увидел! Хотя даже я не ожидал, что ты уже добрался до этого этапа! Интересно, это очень интересно!!

Смех Короля заставил всех обернуться назад. Теперь они лихорадочно припоминали, о чем Король говорил ранее - о создателях прототипов, новом Рыцарском Ордене, существовании Рыцарей Серебряного Феникса. Они понимали, что это было уже за пределами возможностей разработавшей новую модель лаборатории НТР, и сегодня история изменится.

Пилотировавшие Зендорга Шид и Ади даже не подозревали о криках зрителей. Они тщательно следили за управлением и прибыв на нужное место приступили к выполнению своей задачи.

- Освободить повозку, включить блокировку колес.

- Скрипт движения вступает в заключительную фазу! Отпускаю буксировочный якорь и увеличиваю дистанцию для тормозного пути.

Вероятно зрители не могли издали внимательно все рассмотреть, но прямо сейчас Зендорг отсоединил четыре связанных с повозкой кабеля, и втягивал их в свое тело. Тормоза на повозке включились и с громким визгом и искрами из под колес она начала замедляться. В то же время, вспомогательная конечность, на которой держалась повозка, начала удлиняться, позволяя Зендору отодвинуться от прицепа. Все еще связанная с Зендоргом растянувшимся на максимальную длину устройством соединения, повозка продолжала замедляться.

- Расстояние - норма, окончательное отсоединение!

Конструкция устройства соединения была похожа на вспомогательную руку. Один за другим коннекторы отсоединялись от Зендорга и сворачивались в сторону повозки. Тормоза повозки продолжали замедлять ее и вскоре она окончательно остановилась в облаке дыма и пыли.

После ее полной остановки, лежащий на ней груз начал двигаться. Удерживающие стальные

тросы с лязгом отстегнулись, освобождая начинающих вставать с колен стальных гигантов.

Пыль оседала, напоминая какой-то странный плащ, что позволило ярко-красной броне окунуться в солнечный свет. Эта элегантная машина выглядела странно, неся на своей спине два Силуэт Оружия, напоминающие короткие и толстые мечи, а также четыре больших меча, закрепленных на поясе. Рядом с ним стояла ослепительно белая бронированная машина, своим суровым внешним видом напоминающая прототипы. Но в ее крепком теле несомненно таилась колоссальная мощь. На ее плечах висел большой многослойный щит. Что касается последней машины, она была такой-же как и белый Силуэт Рыцаря, но без каких-либо особенностей, выкрашенная в оригинальный зеленый цвет.

В тот момент, когда три Силуэт Рыцаря встали на повозке, Зендорг сбросил скорость, описывая круг. Зеленая машина двинулась вперед, приветствуя возвращение Зендорга.

Напряжение возрастало и на арене воцарилась такая тишина, что можно было услышать звук падения капли пота. Все взгляды зрителей были прикованы к Рыцарю Кентавру и трем выстроившимся в ряд Силуэт Рыцарям.

Эти три машины подошли к VIP-местам и преклонив одно колено застыли в позе ожидания. Из открывшейся на груди брони красной и белой машин появилось двое молодых пилотов, пилот же темно-зеленой машины был оказался совсем маленьким мальчиком. Не зная, как реагировать, зрители неподвижно сидели на своих местах. В воцарившейся тишине раздалось шипение сжатого воздуха - коленопреклоненный Рыцарь Кентавр также открыл свою кабину. Не совсем на поясе, а скорее на спине лошади широко открылись створки брони и оттуда появились мальчик и девочка. Было непонятно, почему там было два человека.

После того, как все их рассмотрели, пилотирующий зеленого Силуэт Рыцаря мальчик, видимо представлявший эту группу, элегантно исполнил рыцарский салют.

- По приказу Его Величества, Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса, Эрнести Эчеваррия, вместе с капитаном 1й роты Эдгаром С. Бланшем и капитаном 2й роты Дитрихом Кунтцем явились сюда для отчета. Также мы привели сюда нашу последнюю разработку - Рыцарь Кентавр Зендорг.

Когда Эру с яркой улыбкой вскинул голову, его серебристо-фиолетовые волосы всколыхнулись от ветра. С какой стороны не посмотри, он напоминал ребенка, хвастающегося своей новой игрушкой. И больше всего это подчеркивалось его детской внешностью.

- Спасибо за вашу работу, Эрнести. Вижу, вместе с тобой появилось кое-что интересное. Я хочу чтобы ты рассказал об этом поподробнее.

Глядя, как эта парочка зловеще ухмыляется, люди вокруг испытывали смешанные чувства. Но независимо от положения в обществе, в их разговор никто не посмел вмешаться.

Броня машины с чужеродными очертаниями ярко блестела под солнцем, пока Рыцарь Кентавр гордо галлопировал по арене. Тяжелые копыта громко стучали, и каждый его шаг громом отдавался в ушах зрителей. Глядя на сильнейшего и крупнейшего Силуэт Рыцаря, управляемого людьми, они даже забывали моргать. Рыцарь Кентавр - Зендорг - имел форму абсолютно отличающуюся от всего, что они видели ранее.

Но за Зендоргом наблюдали не только зрители. Пилоты Каррдаторов Плюс, находящиеся на

этой же арене, тоже с любопытством изучали Рыцаря Кентавра.

- Смотри, Звар, это поразительно, Силуэт Рыцарь в форме лошади.

- Неудивительно что Сэр "Наблюдатель" попросил нас прийти сюда... Этих "студентов" не стоит недооценивать.

- Верно, но разве Наблюдатель уже не проиграл? Это больше не похоже на презентацию наших новых моделей, скорее это выглядит подготовленной сценой для другой стороны.

Услышав хихиканье из стоящей перед ним машины, он скрестил руки на груди и уставился на показанного на голографическом мониторе Рыцаря Кентавра.

- Трудно сказать... То, что нас сюда вызвали означает что он не собирается играть в игрушки. Но что более важно, мы должны воспользоваться этим шансом и найти способ справиться с той штукой.

- Я думал дела обстоят намного хуже, но это... даже немного интересно.

Кристаллический глаз Каррдатора Плюс мерцал, постоянно получая изображение и не упускал ни одного движения Рыцаря Кентавра. Пилоты, казалось, не обращали никакого внимания на шум, исходящий от зрителей. То что от них сейчас требовалось - сконцентрироваться на своем противнике чтобы привыкнуть к его движениям. Грядущая битва тихо и неотвратно приближалась.

Шумящие зрители даже не подозревали о переживаниях пилотов. Большинство приглашенных гостей было дворянами и все их внимание было обращено к странной машине, расхаживающей по арене и к Рыцарям Серебряного Феникса - создателям этого монстра. Их всех сильно обеспокоило решение Короля - несмотря на уже давно существующую лабораторию НТР, внезапно по его приказу была создана новая организация с теми же задачами.

Обычный рыцарский орден не заинтересовал бы их. Год назад страна подверглась массивной атаке иностранных войск и все об этом знали. Чтобы избежать подобного в дальнейшем, основание одного или двух новых рыцарских орденов не являлось чем-то необычным. Однако Рыцари Серебряного Феникса явно выбивались за рамки подобной логики.

Вражеская атака, новые модели и новый рыцарский орден - очевидно, что Рыцари Серебряного Феникса были только частью крупной игры. В таком случае, какая карта появится на свет следующей? Инициатива была в руках Короля и поэтому зрители наострили уши, стремясь не упустить ни слова.

Их напряженные эмоции походили на дождевую тучу, которая быстро исчезала, оставляя за собой только прохладный, тихий ветерок. Дело не в том, что им было не интересно, просто никто не решался спросить Короля напрямую. Следовательно, у них не было выбора кроме как молча и терпеливо ждать - вот что чувствовали все приглашенные дворяне. Глядя на бегущего Зендорга, Амброзиус улыбался но внезапно он повернулся и взглянул на стоящего позади него Олвера.

- Похоже ты не очень удивлен.

- Это не так, Ваше Величество. Я слышал о демоническом звере, терроризирующем окрестности Лайшала, но я никогда не думал, что это будет новым типом Силуэт Рыцаря. Эта сцена безусловно меня удивила.

По лицу Олвера промелькнуло какое-то сложное выражение, но прежде чем кто-либо успел это заметить, оно исчезло. Он снова вел себя как обычно, но показное равнодушие еще больше его выделяло.

- Как обычно, ты хорошо осведомлен. Ты привел с собой Альванц?

Тихо спросил Амброзиус. Отвечая на его взгляд, Олвер слегка кивнул.

- Тут тоже самое, что и с новыми моделями: я хочу воспользоваться этим шансом и проверить "их" способности. Не думаю, что эти детишки так просты, они пережили множество трудностей.

Амброзиус бормотал так тихо, будто разговаривал сам с собой и было неясно, мог ли стоящий позади него человек услышать это. Если бы не его острые уши, Олвер наверняка бы ничего не услышал.

- Я думаю, что они заслужили право быть вашими оппонентами. Очень хорошо, кажется сцена уже подготовлена.

- Для меня это большая честь.

Олвер глубоко поклонился.

- Но сначала мне придется представить их...

Амброзиус говорил, ни к кому конкретно не обращаясь. После краткого ожидания, от двери, ведущей к VIP-местам, донесся стук, объявляющий о прибытии Рыцарей Серебряного Феникса. В комнате резко возросло напряжение и все присутствующие сосредоточились на двери.

Хорошо смазанная дверь медленно и беззвучно отворилась. Шаги идущих гостей заглушались мягким ковром. Приблизившись, Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса Эрнести Эчеваррия, капитан 1й роты Эдгар С. Бланш и капитан 2й роты Дитрих Кунтц назвали себя.

Сидящие дворяне проглотили готовый вырваться стон. Вполне естественно, что они сосредоточили свое внимание на появившихся людях. Двое молодых мужчин - Эдгар и Дитрих выглядели вполне приемлемо. По их снаряжению и хорошо тренированным телам можно было сказать, что они отличные рыцари, но при этом было не похоже, что они чем-то выделяются по сравнению с обычными пилотами.

Проблема заключалась в их командире Эрнести. На первый взгляд он казался обычным невысоким ребенком. Серебристо-фиолетовые волосы средней длины мягко колыхались с каждым его шагом а женственная внешность хорошо подходила его миниатюрному телу. Если бы его представили, как дочь из благородной семьи, никто бы даже не усомнился. Но при этом он был Командиром Рыцарем, который подчинялся Королю напрямую - вот такая вот ужасная шутка. Никто из зрителей не смог заглянуть внутрь и оценить его выдающиеся таланты.

Даже находясь под ужасным давлением от стольких оценивающих взглядов, Эру не показывал никаких признаков беспокойства. Его ясные глаза решительно смотрели прямо на Короля.

- Как вы и приказывали, я привел сюда новую модель - Зендорга а также Каррдаторов и Теллестарле, оборудованных Сменным Вооружением для вашей оценки.

- Благодарю за старание.

Содержание их диалога возбуждало дальнейшее любопытство зрителей. Упомянутый им Зендорг вероятно был тем самым Рыцарем Кентавром. Это звучало интригующе, но что значили те слова о Сменном Вооружении? Неужели он скрывает что-то еще? Очевидно, что наблюдатели уже попались в расставленную Королем ловушку. Лаборатория НТР уже раскрыла все свои карты, но возможности другой стороны все еще оставались неизвестны. На данном этапе было ясно, кому принадлежит инициатива.

Амброзиус понимал недоумение и интерес людей вокруг и старался скрыть свою улыбку. Сейчас Король был очень возбужден и с радостью ожидал продолжения, его сердце билось так сильно, что едва не выскакивало из груди. Вскоре придет время раскрыть все карты и столкнуть лабораторию НТР и Рыцарей Серебряного Феникса между собой. Но он подготовил такую впечатляющую сцену не для того, чтобы разыграть одну из своих шуток (ну, если только немного), а для того, чтобы создать почву для дальнейших обсуждений. Таким образом, игра шла в одни ворота под полным контролем Короля.

- Дамы и господа, этот ребенок - Эрнести Эчеваррия... внук ректора Академии Пилотов Лайшала Лаури, а также разработчик прототипов и Рыцаря Кентавра. Кроме того, я назначил его командиром Рыцарей Серебряного Феникса.

И когда он собирался продолжить -

- Ты, как такой ребенок может быть разработчиком...!!

Но этот человек прервал Короля.

Начальник первой научно-исследовательской мастерской лаборатории НТР - Гайзка Йохансен дернул себя за грязную спутанную бороду и шагнул вперед с налитыми кровью глазами. Когда он опроверг слова Короля, все ясно поняли, что он не в себе.

- Нет... это неправильно!! Это, это же просто невозможно, разве нет еще кого-то, кто научил тебя этому? Нет, это сделал кто-то другой, я прав!? Нет, эта штука не может двигаться. Почему? Что происходит...!?

Он совершенно забыл о своем окружении и продолжал бормотать, приближаясь к Эру. Увидев, что Гайзка полностью потерял связь с реальностью, на лице Амброзиуса появилось обеспокоенное выражение.

Ох, лекарство оказалось слишком сильным? Я только хотел подогреть их дух соперничества.

Какое-то мгновение он с беспокойством размышлял, сможет ли остановить его только словами. Но глядя на находящегося в полном замешательстве Гайзку, Амброзиус понял, что слова не действуют и решил сдаться. Уже собираясь отдать приказ задержать его, он взглянул в глаза Эру и похоже, тому было что сказать. Амброзиусу стало любопытно и он промолчал, взглядом давая разрешение Эру.

Эру повернулся лицом к Гайзке, который продолжал бормотать всякий бред. Эдгар и Дитрих напряглись, готовые остановить его в случае необходимости. Даже для физически сильного гнома будет непросто разобраться с двумя тренированными рыцарями.

- В Зендорге установлено два Эфирных Реактора.

Когда они уже стояли на расстоянии вытянутой руки друг от друга, Эру сказал это, глядя в лицо Гайзке. Издав странный звук, Гайзка неподвижно замер на месте. В тот же момент,

прищуренные глаза Олвера резко округлились от удивления - редкое явление. Спустя мгновение, все люди вокруг также поняли что Эру имеет в виду и один за другим, на их лицах появлялось шокированное выражение.

- Вы понимаете, зачем это было сделано?

С яркой улыбкой, склонив голову набок спросил Эру. В отличие от него, Гайзка продолжал стоять в дурацкой позе и чтобы прийти в себя ему требовалось время.

- Это, это... Понятно, он слишком большой, поэтому одного реактора ему не хватает... Ты зашел так далеко, чтобы...

Гайзка бормотал, а в его глаза возвращался рассудок. Чтобы ответить на вопрос, нужно было логически подумать. Не имеет значения, насколько удивительной она может быть, вещь, созданную с помощью технологий можно понять, опираясь на теорию и знания. "Монстр кентавр с двумя сердцами" - этот факт стал для него большим шоком, но в его разуме уже расцветала тяга к знаниям и рождались новые вопросы.

- Верно, таким образом ты можешь поддерживать его структуру... Однако этого все еще недостаточно, чтобы двигаться. Этого недостаточно, и ты сделал что-то еще, верно?

- Ну, я использовал много разных вещей... Эм, как насчет того, чтобы объяснить все на чертежах? Эдгар-семпай, Ди-семпай, если не возражаете...

Эдгар молча и покорно открыл лежащую рядом сумку. Дитрих также распаковал принесенные им ящики и собрал подставку для небольшой доски. Эдгар достал части чертежей и со сверкающей улыбкой очень быстро обклеил ими доску.

- Итак, позвольте объяснить для всех! Для начала поговорим об основной конструкции...

- Эй, болван, не игнорируй меня и не веди себя так, будто ты тут хозяин!

И конечно, единственным кто смог остановить лекцию за секунду до начала был Амброзиус. Прежде чем зрители осознали, что тут происходит, они уже целиком попались в расставленные сети.

- Пожалуйста, вы тоже послушайте, Ваше Величество. Все нормально, я подготовил информационные материалы для всех. Давайте шаг за шагом пройдем через это, не упуская ни одной детали...!!

- Каким образом это нормально? Я выслушаю тебя позже, убери все это.

Эдгар и Дитрих молча стали убирать подставку и ворох бумаг. Эру с жалостью смотрел на них.

- Гайзка, ты тоже отойди.

...!! Ох, искренне извиняюсь... Я потерял самообладание...

- Боже, кажется это лекарство оказалось слишком мощным... Забудь, так как ты уже пришел в себя, то просто внимательно слушай.

Глядя как Гайзка опускается на колени и бьется лбом о пол, Амброзиус небрежно отмахнулся от него.

- Ха, ха-ха, хахаха...

Наверно, ему было тяжело удержаться. Когда позади него раздался смешок, Амброзиус вздохнул, обернулся к тому человеку и сказал:

- И ты, Олвер?

- Мои глубочайшие извинения. Боже, я все гадал, каким будет этот ребенок, но подумать только, что это будет настолько интригующе... не каждый день можно встретить талант, способный заставить замолчать Ваше Величество.

Амброзиус непринужденно махнул Олверу, который с улыбкой поклонился. Царившее ранее напряжение улетучилось, как дым, сменившись теплой атмосферой.

Амброзиус взял в себя в руки и откашлялся, собираясь изменить воцарившуюся в комнате атмосферу.

- Ты прав, будет лучше если я объясню все шаг за шагом. Кстати, все это началось, когда Эрнести сделал Силуэт Рыцаря, так как это его хобби...

Что-то из сказанного, казалось, было неуместно, но Амброзиус не остановился.

- Всем уже известно, что произошло далее - инцидент с кражей одного из прототипов. Мы не знаем, как эти крысы получили информацию, но к сожалению, прототип был украден. К счастью сам создатель не пострадал, так что я приказал основать Орден Серебряного Феникса. Этот орден будет создавать Силуэт Рыцарей вот для этого ребенка, а также служить ему в качестве охраны.

Услышав такое логичное объяснение создания нового рыцарского ордена, все зрители с пониманием кивнули, но одновременно с этим в их головах возник новый вопрос.

- Я понимаю, Ваше Величество, но если это рыцарский орден, почему бы не позволить ему присоединиться к лаборатории НТР? Думаю, было бы правильнее использовать Рыцарей Серебряного Феникса исключительно в роли телохранителей.

Амброзиус только хмыкнул, когда вопрос Олвера попал прямо в цель. Сумка Эдгара каким-то образом оказалась в руках Эру, с нетерпением ждущего свой очереди выйти на сцену. Амброзиус взглядом остановил его и заколебался, думая, что сказать дальше.

- В конце-концов он все еще ребенок. Я не знаю, как вы это воспримите... Но прямо сейчас я задаюсь вопросом, если бы я отдал его в лабораторию НТР - действительно ли это был лучший выход?

Следующие слова Короля прозвучали для зрителей очень убедительно.

- После того, как мы увидели Силуэт Рыцарей обеих сторон, думаю, иметь две независимые конкурирующие организации не так уж плохо. Разработки этого мальчика являются большим вызовом для вас, верно?

Взгляд Короля заставил угрюмого Гайзку отступить.

-... Да! Как Его Величество и сказал...

- Это только часть, но есть и другая причина. Разработки этого малыша очень интересны... Но с

ними очень тяжело управляться. Гайзка, какими были прототипы до того, как вы переделали их?

- Да, ну... с сильной кристаллической тканью в виде нитей и узлами, сделанными по революционным технологиям, это была чрезвычайно мощная машина. Однако, эээ... ей было неудобно управлять, она требовала много маны и в целом вела себя, как дикая лошадь.

Услышав это, Эдгар и Дитрих кивнули в знак согласия.

- Я тоже так считаю. Этот Зендорг, вероятно, также пилотируется при помощи нестандартных методов.

- Не совсем, мы всего лишь используем два пилота...

-... Разве это нормально? Эх, как вы видите, у разработок Эру множество хороших качеств, но им не хватает зрелости. Без тщательной огранки невозможно увидеть их истинную силу. И лаборатория НТР как нельзя лучше подходит для этой "огранки".

Олвер с трудом собрал свои разбегавшиеся мысли в кучу.

- Ваше Величество, вы имеете в виду что мы будем "настраивать" их прототипы, чтобы ими могли пользоваться обычные люди?

- По правде говоря, именно это я и планирую. Я рассчитываю на тебя, Олвер.

Все, включая Олвера склонили головы. И таким образом мир узнал о существовании Рыцарей Серебряного Феникса, а имя Эрнести стало быстро распространяться среди присутствующих дворян.

К этому имени прилагалось небольшое пояснение: "Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса, Эрнести Эчеваррия имеет невероятный талант исследователя и изобретателя и бесконечно влюблен в Силуэт Рыцарей."

Вскоре после того, как обсуждение закончилось -

- Дамы и господа, теперь, когда вы немного узнали о них, следующим на очереди будет Рыцарь Кентавр. Мы проведем тренировочный бой между Рыцарями Серебряного Феникса и лабораторией НТР. Обе стороны, пожалуйста, приготовьтесь.

По приказу Амброзиуса, Рыцари Серебряного Феникса направились в сторону арены, при этом, пока они шли по коридору, разговор между Гайзкой и Эру ни на секунду не прекращался. Как опытного технического специалиста, больше всего Гайзку привлекали неизвестные ему технологии. И когда он встретил Эру, который не мог не говорить о своих интересах, очевидно, что их диалог продолжался на всем пути к арене.

Зрители уже более-менее пришли в себя и сейчас вовсю обсуждали предстоящее столкновение машин обеих организаций и ничем не отличались от обычной толпы, наблюдающей за интересным представлением.

Оставшись в VIP-ложе, в спокойной обстановке, Олвер тщательно обдумывал будущее лаборатории НТР. Предыдущая сцена была хорошо подготовлена для лаборатории, также как и важная задача по доработке прототипов. На первый взгляд, это казалось унижением, но если посмотреть с другой стороны, это была очень хорошая для них сделка.

Этот неуправляемый ребенок, ответственный за разработку прототипов, также являлся Командиром Рыцарем, подчиняющимся непосредственно Королю. Другими словами, Король намеревался лично его поддерживать. То, что Олвер понял из своих наблюдений - этот ребенок был не только талантливым, но также являлся сильной личностью. И вместо того, чтобы пытаться управлять им самому, лучше оставить это дело Королю. А так как его изобретения имеют множество проблем, для лаборатории НТР все еще остаются шансы внести свою лепту и оставаться незаменимыми. Все это было не так уж плохо, но когда Олвер думал о том, как он будет объяснять это своим подчиненным, он не мог сдержать свою печаль.

Хотя Олвер глубоко погрузился в собственные мысли, его чувствительные уши не пропустили вызывающий к нему звук. Подняв голову, он повернулся к сидящему рядом Королю.

- Олвер, в ближайшем будущем я приведу его "домой".

Как и ожидалось... Олвер считал что понимает намерения Короля, стоявшие за этим решением. Он изо всех сил постарался сохранить серьезное выражение лица.

- Ваше Величество многого ожидает от этого ребенка.

- Он уже сделал более чем достаточно... И я дал обещание - "нынешние достижения заслуживают награды, секрета Эфирного Реактора". Как Король, я не могу забрать назад свои слова.

Олвер закрыл глаза и думал о том, что ему следует сделать. Амброзиус не заставлял Олвера явно выполнять свои приказы. Или точнее, его отношение к одному из своих вассалов было очень осторожным.

-... Так как это просьба Вашего Величества, я передам ваше желание "домой", выступая, как Наблюдатель. Но окончательное решение будет за "Мастером"... Ваше Величество, вы можете приказать, но я надеюсь, что вы будете соблюдать "закон".

- Разумеется. Но увидев такого интересного человека, Мастер ни за что не откажет ему.

С теплой улыбкой Олвер кивнул. Затем, будто подтверждая окончание разговора, они оба повернулись лицом к арене.

- Сейчас мы начинаем тренировочный бой между лабораторией НТР и Рыцарями Серебряного Феникса. Чтобы уравнять обе стороны, Рыцари Серебряного Феникса будут использовать один взвод Силуэт Рыцарей (три машины) и одну единицу кавалерии! Лаборатория НТР пошлет два взвода (шесть машин) рыцарей!

Под приветственные крики зрителей Амброзиус громко объявил правила соревнования. В отличие от радостной аудитории, на арене Дитрих грустно бормотал себе под нос.

- Зендорг рассматривается как эквивалент трех машин, одна единица кавалерии и три пехоты... Разве такое отношение вообще применимо к Силуэт Рыцарям?

- Кто знает. Лаборатория НТР использует усовершенствованную версию наших машин, да еще три штуки... Честно говоря, ситуация печальная.

Силы Рыцарей Серебряного Феникса - это модифицированный Гаял Дитриха, пилотируемый Эдгаром Теллестарле и Эру, управляющий усовершенствованным Каррдатором. Три машины выглядели по разному, но все они были в принципе одинаковыми моделями Теллестарле. В

отличие от них, Каррдаторы Плюс лаборатории НТР имели абсолютно новую конструкцию, использующую Теллестарле только в качестве основы. Если сравнивать обе стороны, показатели лаборатории НТР были куда выше.

- Как интересно! Хотел бы я знать, как они смогли приручить диких Теллестарле? Кажется, управление значительно улучшилось... Точно! Позже я попрошу их дать мне попробовать!

-... Ах, ты как всегда беззаботен, я завидую...

Вздыхнул Дитрих, услышав взволнованный комментарий Эру.

- Забудь об этом, с тех пор мы тоже доработали наши машины.

Руки Гаяла были на порядок толще, на машине Эдгара висел его броневого плащ и Силуэт Рыцаря Эру также был оборудован какой-то таинственной экипировкой. Теперь их машины нельзя было назвать оригинальными Теллестарле. С лучшими образцами Сменного Вооружения их машины также можно было назвать модернизированными.

- Хм, а как же мы?

- Мы должны взять на себя три машины?

Из недр Зендорга донеслись голоса близнецов. Зендорг был самой сильной машиной в распоряжении Рыцарей Серебряного Феникса, но при этом самым ненадежным. Близнецы первый раз участвовали в бою и было неясно, чего от них ожидать.

- Ну... будем ли мы играть безопасно, или...

- Кстати, насчет этого, Эдгар-семпай, Ди-семпай, вы можете сделать кое-что безрассудное?

Сидя в своих пилотских креслах, пара пилотов бесстрашно улыбалась, слушая наставления своего Командира Рыцаря.

По арене прокатился рев трубы и прозвенел гонг, возвещающий о начале тренировочного боя, вслед за которым последовали радостные крики зрителей.

- Да начнется битва!!

Как только раздался сигнал, гигантские рыцари ожили и двинулись вперед сокрушительными шагами. Рыцари Серебряного Феникса первыми сделали свой ход. Поддерживая одинаковую скорость, три Силуэт Рыцаря побежали впереди Зендорга. Пилоты лаборатории НТР - Рыцарский Орден Альванц, пилотировавшие Каррдаторы Плюс, очень внимательно наблюдали за действиями противника. Их капитан, Арнис, только усмехнулся, увидев действия оппонента.

- Они планируют напасть одновременно...? Как и планировалось. Формация стены копий, шагом марш.

Два взвода машин быстро сформировали два ряда, взяли на изготовку длинные копья и под защитой массивных щитов стали медленно продвигаться вперед. Чтобы противостоять такой кавалерии, как Зендорг, это было вполне очевидное решение. Обычно подобная тактика используется против массивных демонических зверей, атакующих с разбега. В тренировочном бою наконечники копий были тупыми, но сильного удара все еще было вполне достаточно,

чтобы остановить противника.

Рыцари Серебряного Феникса ускорились и Зендорг отступив в сторону, разорвал их построение. Затем он начал разгоняться, быстро обгоняя остальные три машины.

- Взвод два, поворот направо, поддерживать формацию стены копий. Взвод один, приготовитесь к атаке!!

Чтобы отразить атаку Рыцарей Серебряного Феникса, командир Альванца разделил свои силы на две части - один взвод встречает Зендорга стеной копий, другой взвод отбрасывает копья и встречает три остальные машины в рукопашной схватке. Копья весьма эффективны против быстрых и мощных противников, но в ближнем бою против таких же Силуэт Рыцарей они были бесполезны. Два взвода Альванца уверенно действовали согласно назначенным им ролям, в полной мере намереваясь воспользоваться численным преимуществом.

Наблюдающие зрители также решили, что сражение разделится на две части - пехота против пехоты и пехота против кавалерии, но в следующую секунду один из Рыцарей Серебряного Феникса сделал неожиданный ход.

- Активация Магического Реактивного Толкателя... развернуть устройство, начать сжатие воздуха...

Внезапно раздался странный звук, который определенно исходил не от зрителей. Воздух образовывал настоящий вихрь, издавая басовитое гудение, которое было в несколько раз громче Эфирного Реактора. И этот шум исходил от одной из машин Рыцарей Серебряного Феникса.

Грубое, выкрашенное в зеленый цвет стальное тело машины имело дополнительные устройства, закрепленные на плечах и поясе. Подвижные части брони сместились на спину. Под многослойной защитой медленно открывался клапан, изнутри полностью покрытый гравировкой, создавая внутри себя вакуум.

- Что... это?

- Он собирает воздух... Силуэт Оружие, стреляющее воздушными пулями? Возможно новый тип вооружения... Не понимаю.

- Тува, Идола, следите за всем, что он выстрелит. Они уже почти в пределах досягаемости, мы встретим их нашими Силуэт Оружиями.

Первый взвод на Каррдаторах Плюс, отбросивший копья, активировал свое вспомогательное вооружение. Второй взвод сделал тоже самое. Зендорг двигался на высокой скорости, намереваясь атаковать в одиночку и уже скоро он войдет в зону поражения Силуэт Оружия.

Но прежде чем началась стычка, произошла странная вещь. Зеленый Силуэт Рыцарь согнул колени и занял низкую стойку. Машина была под полным контролем и без малейших проблем слушалась всех команд - и Эру без колебаний задействовал всю мощь кристаллической ткани. Силуэт Рыцарь сделал шаг и в тот же момент позади него вырвались струи багрового пламени. Дополнительное оборудование, установленное на его машину произвело длинный огненный хвост и вместе с яркой вспышкой и звуком взрыва его машина получила огромное ускорение. Гигантский объект, в пять раз больше человека, сделанный из стали и кристаллической ткани, ринулся с невообразимой скоростью, словно волшебная пуля.

Пламенный хвост просуществовал всего несколько мгновений, превратившись в волну горячего воздуха еще до того, как зеленая машина успела шагнуть. Когда же он сделал второй шаг, пламя появилось снова. И конечно, Силуэт Рыцарь получил еще большее ускорение.

- Заркс!! Осторожно!! Он движется к нам...!!

Пока все рыцари, наблюдавшие эту сцену пребывали в состоянии шока, командир первого взвода кое-что понял. Скорость этой машины была ненормальной, она обгоняла даже приближавшегося к рыцарям Альванца Зендорга. И в самом деле, эта машина очень быстро приближалась... ко второму взводу, державшему копья.

- Что... что с этим парнем!?

- Копья слишком медленные! Стреляйте!!

Второй взвод, готовый встретить Зендорга, на летевшего словно пуля зеленого Силуэт Рыцаря отреагировал слишком медленно. Но не смотря на это, они все-таки успели выстрелить из своих Силуэт Оружий, и при этом все снаряды полетели точно в зеленую машину, что показывало, какими исключительными навыками обладают пилоты.

Командир второго взвода был уверен, что все усилия их противника будут тщетными. Эта неестественно быстрая атака заслуживала похвалы, но на такой скорости он не сможет увернуться. Его высокая скорость станет причиной поражения.

Но к сожалению, эффективность зеленого Силуэт Рыцаря превзошла все его ожидания. У пилотирувавшего машину Эру были отличные физические данные и он провел много времени, тренируясь в боях на высокой скорости, оттачивая свои рефлексy и вычислительные способности, что в итоге позволило ему сейчас мгновенно отреагировать.

Вспомогательное оборудование на плечах машины, известное, как Магический Реактивный Толкатель немного сдвинулось, поменяв направление выхлопа. Вместе с краткой огненной вспышкой и звуком взрыва машина мгновенно сместилась в сторону и продолжила свое движение вперед.

- Эээ?

Это внезапное движение вражеской машины ошеломило второй взвод. Выпущенные ими магические пули уже не могли изменить своей траектории и пролетели очень близко от зеленого Силуэт Рыцаря, но даже не задели его.

- А-а-а-а-х!?

Белый клинок мелькнул вспышкой молнии - зеленый Силуэт Рыцарь атаковал левый фланг второго взвода рыцарей. Поразительная скорость машины придала мечу силу, способную поспорить с Демоном Зверем дуэльного уровня. Единственное, что смогло спасти машину Филии - был массивный щит в левой руке, который от мощнейшего удара отлетел в сторону а сам Силуэт Рыцарь рухнул на землю.

- Филия! Черт, я остановлю его, а ты, Юнф...

- Заркс, враг не один, не торопись.

Слова товарища напомнили Зарксу о враге, на которого они нацелились изначально. Рыцарь

Кентавр был скрыт облаком пыли, поднявшейся от взрывов зеленого Силуэт Рыцаря и сейчас он оказался прямо перед ними. Вздывая копытами клочья земли, со свирепой решительностью к ним приближался Рыцарь Кентавр. Построение второго взвода было разрушено внезапной атакой зеленого Силуэт Рыцаря и они больше не могли правильно встретить атакующую кавалерию. Заркс мгновенно принял единственное возможное решение, крикнул "Уклоняйся!" и сам отпрыгнул в сторону. Юнф зеркально повторил его действие.

Зендорг мчался в образовавшееся свободное пространство между парой машин и пробегая мимо, нанес удар на ходу. Чтобы минимизировать урон, Юнф поднял свой щит.

Используя этот шанс, зеленый Силуэт Рыцарь постарался замедлить свою машину. Он жестко уперся ногами в землю и поменял направление выхлопа Магического Реактивного Толкателя. Чтобы замедлиться, он выстрелил несколько раз в противоположном направлении. В облаке пыли, зеленый Силуэт Рыцарь остановился посреди дрожащего марева горячего воздуха. Когда он медленно повернул голову назад, он увидел, что второй взвод был уже на грани поражения.

- Да вы шутите...?

Плачевное состояние второго взвода и зеленый Силуэт Рыцарь, который являлся причиной этого, резко понизили боевой дух первого взвода рыцарей. Они попытались было помочь своим товарищам, но были остановлены Арнисом.

- Успокойтесь! Приближаются остальные машины противника, и если вы сейчас пойдете на помощь второму взводу, ваша спина будет открыта!

Это напомнило им об оставшихся двух единицах вражеской "пехоты". Они полностью отвлеклись на впечатляющую атаку зеленого Силуэт Рыцаря и упустили из виду остальных.

- Мы должны быстро разобраться с ними. Это бой три на два, где у нас преимущество! Заркс и остальные не проиграют так легко, и так как их построение разрушено, они сосредоточатся на обороне.

Его голос звучал немного тревожно, но три Каррдатора Плюс начали двигаться, в одно мгновение приблизившись к Рыцарям Серебряного Феникса.

- Идола, посматривай на того зеленого! Если услышишь тот шум - останови его!!

Арнис и Тува стали чуть впереди и все трое одновременно выстрелили из своего вспомогательного оружия. Белый Силуэт Рыцарь Ордена Серебряного Феникса выдвинулся вперед, чтобы перехватить магические снаряды. Когда залп уже почти достал его, броня, висевшая на плечах белой машины сдвинулась. Стальные пластины быстро перемещались, формируя щит. В режиме полной защиты белый рыцарь даже не замедлил свой шаг отражая при этом абсолютно все снаряды.

- Так это тоже не обычная машина...

- Зеленый Силуэт Рыцарь все еще не движется - это наш шанс. Эта странная броня не сможет прикрыть все тело машины!

Три Силуэт Рыцаря Альванца, поддерживая заградительный огонь, вошли в радиус атаки меча. В этот раз из-за белой машины вышла красная. Не имея щита, этот Силуэт Рыцарь полностью специализировался на атаке. Его рука поднялась и он обрушил меч на Туву. Готовясь встретить

удар, Тува занял оборонительную стойку и поднял свой щит... но он никак не мог ожидать, что с коротким хлопком из перчатки красной машины что-то вылетит. Машина Тувы уже не успевала уклониться от этой внезапной атаки и кусок железа ударил ее прямо в голову. Удар зацепил кристаллический глаз и по голографическому монитору пошли искажения.

- Как же много у них странных приспособлений!

Воспользовавшись шансом, пока Тува отступил, красная машина сменила цель на Идолу, стараясь оттеснить его назад. В это же время Арнис сосредоточился на белом Силуэт Рыцаре, но тот держался от него на некотором расстоянии и Арнис никак не мог достать его.

- Я... я не могу с ним справиться!

Арнис в ярости стиснул зубы. У рыцарей Альванца было преимущество в численности, но с красной и белой машинами, заточенными соответственно под атаку и защиту было очень трудно справиться. В этот момент раздался звук всасываемого воздуха - зеленый Силуэт Рыцарь снова начал двигаться.

- Это опасно... Идола, прикрой нам спину, Тува, ты в порядке?

- С управлением никаких проблем! Он у меня еще пожалеет... Вперед!

Альванц возобновил свою атаку. Красный и белый Силуэт Рыцари стали в стойку и приготовились отражать многочисленные удары.

Перед началом битвы.

Стоя на коричневой земле тренировочной арены обе противоборствующие группы людей, оснащенных новейшими Силуэт Рыцарями молча присматривались к друг другу.

Посреди площадки, отведенной Рыцарям Серебряного Феникса в глаза бросался огромный Зендорг, возвышаясь над остальными Силуэт Рыцарями. Со своей высоты он хорошо видел Каррдаторы Плюс противников. Их броня была отполирована намного лучше чем у обычных Каррдаторов. Битва уже почти началась.

Находящимся внутри Зендорга пилотам - Шиду и Ади - было трудно усидеть на месте. Они чувствовали напряжение, которое отличалось от их боя в Силуэт Шестеренках. Если подумать, раньше они сражались против похитителей не раздумывая над тактикой, их не волновали правила боя или этикет. Но сейчас, в этой тренировочной битве на них лежал груз ответственности за демонстрацию силы Зендорга. Различие этих двух ситуаций объяснить словами было не так просто.

Согласно объяснениям Эдгара, у их противника было шесть машин, причем Зендорг считался сразу за трех. Это означало, что они должны одержать элегантную победу. Между зрительскими местами и площадкой тренировочной арены было некоторое расстояние, но близнецы ясно чувствовали, как внимание зрителей концентрируется на них.

И когда напряжение еще больше выросло, Эру небрежно сказал:

- У меня есть эгоистичная просьба. Эдгар-семпай, Ди-семпай, вы можете сделать кое-что безрассудное?

Каким образом битва Зендорга может быть связана с безрассудными действиями этой парочки? Но Эру всегда был таким и говорил вещи, на первый взгляд не имеющие никакого смысла.

- Раз уж ты просишь, значит ты что-то придумал. Давайте послушаем.

- Все очень просто. Во-первых мы и Зендорг разделимся и это позволит оценить их реакцию. Они тоже могут разделить свои силы, так как тактики боя против Теллестарле и Зендорга абсолютно разные... Вероятнее всего они просто отреагируют на наши действия.

Головы красной и белой машины кивнули. Все это было в пределах их ожиданий и скорее всего противник тоже был готов к этому.

- С нашей точки зрения, мы позволяем Зендору действовать в одиночку, чтобы в полной мере использовать его преимущество в скорости. Но когда он столкнется с тремя противниками в жесткой оборонительной позиции, несмотря на все его достоинства, битва все равно выйдет тяжелой... поэтому мы должны организовать внезапную атаку и отправить одного Силуэт Рыцаря в помощь Зендору.

- Я так понимаю, что ты пойдешь сам?

Машина Эдгара повернула голову и он внимательно рассмотрел Теллестарле Эру - на его плечах и поясе были закреплены подвижные Магические Реактивные Толкатели. На эти регулируемые устройства было установлено множество миниатюрных двигателей, что позволяло легко управлять выходной мощностью. Подвижная конструкция обеспечивала возможность поворотов в любую сторону - это было ужасающее оборудование. Однако у этих устройств был фатальный недостаток - сложность управления. По сути, это было неудачное изобретение, воспользоваться которым в полной мере мог только Эру.

- Да, я в полной мере воспользуюсь подвижностью своей машины и прежде чем вернусь к вам на помощь, разобью построение отряда, противостоящего Зендору... Хотя мне не нужно этого говорить, но в вашем бою у противника будет преимущество. Я надеюсь что Эдгар-семпай и Дитрих смогут продержаться до моего возвращения.

Их противник точно не будет ожидать таких решительных действий. Используя такую внезапную тактику, Эру, пилотирующий машину, оборудованную Магическими Реактивными Толкателями намеревался нарушить равновесие между двумя сторонами. Разница в численности машин была слишком большой и битва ожидалась непростая.

- Ладно, я покажу им все, что умею.

- Ну, так как это приказ Командира Рыцаря...

Эдгар и Дитрих быстро переглянулись и согласились с предложенным планом. Каррдаторы Плюс, разработанные лабораторией НТР на основе прототипов Теллестарле не стоит недооценивать. Несмотря на свою напускную браваду, в душе они все еще колебались.

- То есть это означает, что он поведет нас в атаку? Так что мы просто должны следовать за Эру?

- Оставьте это нам! Мы покажем им скорость Зен-чан!!

В отличие от своих старших товарищей, близнецы горели энтузиазмом. Они уже видели мощь

Магического Реактивного Толкателя и не могли сдержать свои улыбки, предвкушая, как будут изумлены и напуганы их соперники.

- У нас прекрасная возможность преподнести им огромный сюрприз!

- Да, кстати, пока ты не вернешься, я буду прятаться за Эдгаром. Пожалуйста, разберись там до того, как его вынесут.

- Ди, ты...

Ади хихикнула и напряженная атмосфера мигом улетучилась. Даже не заметив этого, Шид и Ади полностью успокоились и больше не нервничали. Как всегда, идеи Эру были возмутительными, но сейчас с ними были Эдгар и Дитрих, которые могли его сдерживать. В таких ситуациях не было более надежных товарищей, чем эти двое.

Белый Теллестарле Эдгара и красный Гаял Дитриха стали в один ряд и быстро переглянулись. Они уже поняли причину, почему Эру заставляет их рисковать, ведь как-никак они были старшими и уже являлись ветеранами нескольких сражений. Даже не беря в расчет Теллестарле Эру, часть их работы была в том, чтобы помогать новичкам и дать им почувствовать вкус первой победы. Когда они в приподнятом настроении закончили обсуждение тактики, прозвучал сигнал к началу битвы.

- Ну, тогда вперед.

Рыцарь Кентавр издал шутливое лошадиное ржание. Под звук гонга, Рыцари Серебряного Феникса одновременно двинулись вперед.

Прямо сейчас Эрнести печально вздыхал, сидя в кресле пилота зеленого Силуэт Рыцаря.

- Хммм, я предполагал что это может произойти... я действительно исчерпал весь запас маны.

Эру со своим зеленым партнером тщательно следовал плану боя и с помощью Магического Реактивного Толкателя провел атаку на высокой скорости. Он успешно завалил одного противника и нанес удар по их моральному духу но такой напор стоил ему всех запасов маны.

- С ускорением было все нормально, проблема в торможении. Чтобы в дальнейшем избежать этой ошибки, надо будет толкатели...

Выучив урок, полученный при первой попытке использования Магического Реактивного Толкателя, Эру понимал опасность его непрерывной работы. Чтобы исправить этот недостаток, он придумал более эффективный способ ускорения - бег и короткие вспышки толкателя. Однако это работало только при ускорении, чтобы затормозить - требовалась грубая сила. И на этой огромной пустой арене не было ничего, что он мог бы использовать, чтобы замедлить себя. Выстрелы из Магического Реактивного Толкателя сжигают огромное количество маны, и это при том, что Теллестарле сам по себе тратит ее немало. И поэтому результат был очевиден - истощив все запасы маны, машина Эру двигалась очень медленно.

- Тут все ясно, но оставшейся маны около двадцати процентов... Я не могу использовать такую же атаку снова.

Эру слишком далеко отошел от места сражения и чтобы вернуться в бой, ему требовалось

некоторое время. Магический Реактивный Толкатель начал засасывать и сжимать воздух, образуя небольшие вихри. Шум от его работы ни с чем нельзя было спутать и это подняло градус напряжения на арене.

- Я не могу бежать. Если я не восстановлю ману, пока буду идти, присоединиться к бою будет опасно.

Все еще засасывая воздух, зеленый Силуэт Рыцарь шагнул в сторону поля боя.

Каррдатор Плюс капитана Альванца - Арниса - махал огромным мечом. Белый Теллестарле Эдгара отразил его удар и после удачного блока попытался контратаковать. Но Арнис успел отвести руку с мечом и также успешно отразил этот резкий выпад.

Две машины немного отодвинулись друг от друга, но Арнис не стал стрелять из вспомогательного оружия. Он понимал, что все его выстрелы машина Эдгара, оснащенная Подвижной Броней, запросто отразит. Таким образом две машины вернулись к основам и сражались на мечах и щитах. Но для зрителей именно такой бой был наиболее интересен, они радовались, что битва остается напряженной.

Мощные удары и изредка проводимые финты надежно удерживали внимание публики. С каждым столкновением мечей высекались искры, каждый заблокированный щитом удар дрожью отдавался в земле. В мастерстве и мужестве Арнис и Эдгар не уступали друг другу и постепенно атаки становились острее а контратаки опаснее. Пока зрители затаив дыхание наблюдали за ними, битва становилась все ожесточеннее.

Дитрих не мог тратить время и наблюдать за схваткой Эдгара. В данный момент на его пути стояли два Каррдатора Плюс - Тува и Идола. Не имея своего щита, Гаял специализировался исключительно на атаке и у него была слабая защита. Приняв этот факт во внимание, Альванц выставил против Гаяла две машины, пока Арнис блокировал белый Теллестарле.

Кусок металла прошелестел в воздухе. Гаял раскручивал Электрический Молот, используя его как обычную цепь. Поскольку противники уже были осведомлены о механизме стрельбы из перчатки, он больше не являлся секретным оружием. Поэтому Дитрих превратил его в ручное оружие с большим радиусом - цеп. Заметив, как в его сторону летит кусок стали, Тува попятился, чтобы уклониться от атаки и контратаковать вспомогательным оружием, для которого нужна была определенная дистанция. Гаял метнулся в сторону Идолы, атакуя его мечом. Идола заблокировал меч своим щитом, но получил выстрел от Камты - вспомогательного оружия Гаяла. На большом расстоянии Камта имела ужасающую мощь, но в случае ближнего боя, ситуация менялась. Магический снаряд был похож на длинный и тонкий клинок, которому не хватало ударной силы но при этом он был очень точным.

Пока Идола пытался восстановить равновесие, Гаял вскинул своей меч, намереваясь добить его, но Тува помешал ему, выпустив целую серию магических снарядов, преградивших Гаялу путь. Дитрих отказался от преследования и вместо этого взмахнул Электрическим Молотом. Быстро летящий кусок металла поразил машину Идолы в нижнюю часть головы, задев при этом развернутое на плечах вспомогательное оружие.

Весь первый взвод Альванца оказался втянут в неожиданно жесткое сражение. Машина Тувы уже потеряла половину обзора в результате коварной скрытой атаки а Идола должен был присматривать за зеленым Силуэт Рыцарем. Но самая главная ошибка первого взвода была в том, что они сильно недооценили боевые возможности Гаяла. Камта, Электрический Молот и мечи, Гаял был оснащен различными видами вооружения и с легкостью поддерживал нужную

для себя дистанцию и при этом постоянно атаковал. Сражаться против такого стиля боя было очень утомительно.

Позади них раздался звук, который нельзя было ни с чем спутать - звук работы клапанов зеленого Силуэт Рыцаря. По каким-то причинам, он приближался на невысокой скорости, но все равно привлекал к себе внимание рыцарей Альванца. Видя воздушные вихри вокруг зеленой машины у зрителей создавалось впечатление, будто Альвац вот-вот проиграет. Вот насколько впечатляющей была машина Эру.

- Ади, мы переходим в нападение! Начать поворот!

- Поняла! Давай покажем им насколько у Зен-чан ловкие ноги!

Из-под копыт Рыцаря Кентавра летела пыль, пока он ритмичным галопом скакал по арене. После того, как построение второго взвода Альванца было разбито а рыцари оказались раскиданы в разные стороны, Зендорг возобновил свою атаку. Но Эру больше не сможет им помочь. Близнецы тоже знали, как много маны потребляет Магический Реактивный Толкатель.

Лошадиная часть Зендорга была защищена подвижными пластинами брони, которые напоминали Подвижную Броню Эдгара, а размер тела был в два раза больше обычного Силуэт Рыцаря. Для того, чтобы сохранить наиболее важное для кавалерии качество - подвижность, решающее значение имел вес машины. Чтобы добиться этого, вес брони Зендорга был максимально уменьшен. Подвижные пластины улучшили эффективность защиты в ущерб толщине брони. Провернуть такое можно было только с Зендоргом, имеющим два пилота. Кроме того, помимо защиты, близнецы обнаружили еще одно важное свойство подвижных пластин брони - они могли выступать в качестве противовеса.

Ади давила на педаль и показывала отличные навыки управления, заставляя Зендорга поворачивать практически мгновенно, не теряя при этом скорости. Большая скорость и огромный вес машины создавали мощную центробежную силу, которая подталкивала Зендорга делать повороты очень широкими. Шид наклонил верхнюю часть тела машины в сторону поворота и переместил все подвижные пластины брони, сместив таким образом центр тяжести машины. Со стороны это выглядело действительно страшно. Зендорг показывал необычную ловкость, которую нельзя было предсказать, только глядя на внешний вид машины, и после этого он направился напрямик к рыцарям Альванца, все еще пытающимся собраться вместе.

Зендорг мчался на Альванц по прямой и пока он бежал, часть плит брони на его поясе отошла в стороны, открывая что-то похожее на дополнительную конечность. Зендорг переместил алебарду из своей руки в эту конечность и закрепил. Это устройство называлось "Ударное Копье" и использовалось, когда Зендорг атаковал в кавалерийском режиме. Защитив таким образом себя алебардой, он продолжил свое наступление и дистанция до второго взвода Альванца сократилась в мгновение ока.

Даже при том что это был только один всадник, его огромное тело было намного больше обычного Силуэт Рыцаря и он испускал подавляющую ауру. С точки зрения пилотов Альванца он отличался от Демона Зверя дуэльного уровня. Готовясь принять атаку, рыцари второго взвода Заркс и Юнф подняли длинные копья и ожидали, приняв защитную стойку. Машина Филии, получив удар от зеленого Силуэт Рыцаря в самом начале боя все еще не подавала признаков жизни, возможно пилот потерял сознание от падения на землю. Они смотрели на приближающегося кентавра и немного отошли в сторону, чтобы при столкновении лежавшая на земле машина не пострадала.

- Юнф, ты уверен, что наши копья могут остановить его?

- Пожалуй, это будет трудно. У меня есть предложение.

Обменявшись парой слов, они отошли на несколько шагов и отбросили свои копья. Зрители, считавшие, что это был единственный способ остановить атакующую кавалерию, при виде такого неожиданного шага громко зашумели. Но когда они разделились и разошлись в разные стороны, с одного взгляда их намерения стали очевидны.

- Один из них будет приманкой? Или же они хотят зажать нас в клещи?

- Что-то вроде этого, наша цель - тот, что справа!

Зендорг скорректировал свою траекторию и нацелился на отошедшего вправо Юнфа.

- Юнф... прости! Я не упущу этот шанс!

Заркс, на которого Зендорг пока не обращал внимания, отчаянно стрелял из вспомогательного оружия, абсолютно не заботясь об оставшейся мане. Градом магических снарядов он попытался удержать Зендорга на расстоянии от своего беззащитного товарища, но это не сработало. Зендорг предусмотрительно повесил на левую руку щит и блокировал им почти все выстрелы. Те же, что миновали щит, были отражены подвижными пластинами брони на корпусе Рыцаря Кентавра. Находясь под ураганным обстрелом Зендорг даже не замедлился и продолжал неотвратно приближаться к Юнфу. Даже Демон Зверь дуэльного уровня отвлекся бы на эту атаку со стороны. Заркс чувствовал, как в его мысли вторгается страх перед непредвиденной мощью оппонента.

В отличие от него, Юнф совсем не удивился, что стал мишенью и спокойно действовал по заранее обговоренному плану. Он немедленно отступил назад, чтобы увернуться от копья Зендорга. Скорость реакции Юнфа и сила ног Каррдатора Плюс едва-едва позволили ему избежать смертельного удара. Отпрыгнув в сторону, Юнф даже не стал восстанавливать равновесие а сразу навел свое вспомогательное оружие. Так как Зендоргу на разворот требовалось время, сейчас был лучший шанс контратаковать в неприкрытую спину Рыцаря Кентавра.

Внезапно его чувствительные уши услышали немного приглушенный звук взрыва, за которым последовал характерный свист, будто что-то летело по воздуху. Инстинкты Юнфа просто завопили об опасности, он тут-же прекратил атаку и метнулся в сторону. Это было проделано почти мгновенно и вряд-ли кто-то еще мог сделать это быстрее, но уже было поздно. Юнф почувствовал, как внезапный удар поразил его машину.

Разминувшись с машиной Юнфа, из спины Зендорга что-то вылетело. Это была экипировка, называемая Буксировочным Тросом. Изначально она использовалась для доставки грузов и имела такую же конструкцию, как и у Проволочного Якоря - возможность ускорения якоря подрывом сжатого воздуха и гибкий трос, сделанный из кристаллической ткани. Под контролем Ади якорь прошелестел в воздухе и вцепился в ноги машины Юнфа.

Механизм лебедки в задней части Зендорга на полной скорости стал сматывать трос, обеспечивая максимальное натяжение. Это устройство предназначалось для буксировки тяжелых грузов и было достаточно крепким, чтобы без проблем опрокинуть машину Юнфа и потянуть ее за собой. Обладая ужасающей мощью, Зендорг даже не заметил веса пойманного Силуэт Рыцаря, и как собачку на поводке потащил за собой беспомощную машину, вздымая облака пыли.

- Ох, черт, я не могу встать, слишком быстро, но...

Так или иначе, Юнф собирался ответить Зендоргу. Он активировал вспомогательное оружие и попытался сесть. Однако все его усилия были тщетны, он мог только слушать, как трещат поломанные узлы его машины. Когда он рухнул и его потащило по земле, от резкого удара вспомогательное оружие вышло из строя.

- Это... конец?

Зендорг совершил резкий поворот с машиной Юнфа на буксире. Из-за центробежной силы беспомощного Силуэт Рыцаря резко отнесло сторону и в этот момент Буксировочный Трос наконец отцепился. По инерции неуправляемая машина отлетала все дальше и дальше, беспомощно кувыркаясь, пока наконец не замерла, как сломанная кукла.

- Эй, это уже не шутки...

Заркс не мог ничего сделать, кроме как с кривой улыбкой беспомощно наблюдать, как его товарища вывели из игры. Их противник был очень хорошо оснащен, это не было ни обычной кавалерией ни чем-то, сравнимым с демоническим зверем. Драться в ближнем бою против этого гигантского тела было безнадежной затеей. Несмотря на понимание, что у него нет шансов на победу, Заркс не отступил и приготовился сражаться до самого конца. Тщательно выбрав позицию, он поднял щит и меч, готовясь к прямому столкновению.

Непонятно почему, но Зендорг остановил свой бег и принял предложение Заркса к рукопашной битве - и после нескольких минут жесткого боя, Каррдатор Плюс Заркса наконец рухнул на землю.

После энергичной стычки, Арнис и Эдгар поспешили разойтись. От обеих машин доносились звуки интенсивно работающих Эфирных Реакторов а жар от их Двигателей Магиус сильно разогрел броню машин. Оба пилота глубоко вздохнули, даже не осознавая, сколько минут они обменивались ударами. На самом деле все произошло очень быстро, но целая серия произошедших событий нарушила их восприятие времени.

Арнис уставился на белую машину, изображенную на голографическом мониторе и молча аплодировал мастерству пилота. *Какой удивительный противник, даже среди Альванца, его мастерство владения мечом было бы на высшем уровне*. Прошло уже довольно много времени с тех пор, как Арнис встречал соперника, которого он не мог победить сразу. К тому же, в этом сражении он совсем не сдерживался...

В самом начале Арнис не собирался выкладываться по полной. Очевидно, что белый Силуэт Рыцаря был ориентирован на защиту и чтобы справиться с ним, придется приложить много усилий. Он планировал просто отвлечь его, но во время обмена ударами ничего не смог с собой поделаться и взялся за дело всерьез.

Этот противник был "крепким орешком" и это касалось не только его машины. Так как он сконцентрировался на защите, ему пришлось быть более пассивным и только отвечать на атаки. Нахождение под градом непрерывных ударов оказывает на пилота большое моральное давление, но этот рыцарь был в состоянии справиться с этим, и когда появлялся шанс - контратаковал. От его резких внезапных ударов Арнис покрывался дрожью. По одним только действиям белого Силуэт Рыцаря можно было сказать, что его пилот имел твердую решимость. Высокий уровень навыков и моральная стойкость, как можно было не восхищаться таким

человеком? Хотя Арнис сейчас отчаянно пытался отдышаться, с его лица не сходила радостная улыбка.

- Великолепный рыцарь, какая жалость...

- Какой сильный, жаль...

Эдгар тщательно выбирал дистанцию до Каррдатора Плюс, ощущая, как на его лице появляется серьезное выражение. Он примерно соответствовал своему противнику. Несмотря на интенсивный обмен ударами, повреждения были минимальными и ни на что не влияли. Эдгар очень хорошо понимал, что вместо вспомогательного оружия на его машину установлена Подвижная Броня и поэтому огневой мощи явно не хватало. Но даже при всей его защите, его оппонент в любую секунду мог начать очередную ожесточенную атаку, которая приведет Эдгара к поражению. Пилот Каррдатора Плюс был хорош, каждый его удар было тяжело отразить и он практически не оставлял шансов для контратаки. Если бы не специальная защитная экипировка Теллестарле, Эдгар сомневался, что смог бы продержаться так долго. У него не было уверенности в победе и это только укрепляло его решимость.

-... Как и ожидалось от новой модели, его машина движется гораздо более плавно.

Если сравнивать чистую функциональность машин, у Теллестарле более высокая выходная мощность, но при этом удобство и точность управления оставляли желать лучшего. С другой стороны Каррдатор Плюс был ориентирован как раз на простоту и точность управления в ущерб максимальной силе. В битве, которая требовала максимум возможностей от обеих машин, недостаток Теллестарле стал полностью очевиден. Противник Эдгара был не таким человеком, чтобы его можно было задавить грубой силой. Поэтому во время боя Эдгару приходилось отвлекаться от управления и стараться не использовать всю силу своей машины. В отличие от Теллестарле, у Каррдатора Плюс такой проблемы не было, и его движения оставались плавными и точными. Уже в который раз Эдгар почувствовал разочарование от своей машины.

Второй проблемой, которая ставила Эдгара в невыгодное положение был огромный расход маны Теллестарле. Подвижная Броня еще сильнее ухудшала ситуацию. На данный момент у его Теллестарле оставалась меньше тридцати процентов маны и постепенно, битва сводилась к закономерному итогу. Эдгару нужно было срочно менять ситуацию.

Оба Силуэт Рыцаря продолжали бой. В глубине сознания Эдгара мелькнула мысль, как он планировал предложить Эру улучшить управление Теллестарле даже в ущерб мощности. После сегодняшней дуэли это будет единственным, в чем он никогда не отступит.

Красный Силуэт Рыцарь отступил на шаг, потом еще на шаг. Из кристаллических мускулов машины раздались печальные звуки, которые даже заглушили шум на поле боя. Направленная на противников рука потеряла всю свою силу и быстро упала вниз.

- Ладно, Гаял пуст и больше не сдвинется с места...

Дитрих произнес это безмятежным тоном, но его выражение на его лице говорило совсем о другом. Пока Эдгар дрался один на один с Арнисом, Дитриху пришлось энергично разбираться сразу с двумя машинами Альванца. Если бы заточенный под атаку Гаял не атаковал, Дитрих не смог бы отбиться от противников. Высокое потребление маны Теллестарле плюс непрерывная атака обрекли Дитриха на истощение запасов маны раньше чем это произойдет у Эдгара.

Пусть так, но это не означало, что он послушно сдастся.

- Как неприятно, похоже для меня слишком рано сражаться против двух Силуэт Рыцарей, нужно больше тренироваться...

Воздушный клапан Гаяла издавал громкий шум и, похоже, работал на пределе, прокачивая огромное количество воздуха. Но несмотря на то, что Эфирный Реактор работал на максимальной скорости, вырабатываемой им маны все еще не хватало, чтобы покрыть расход и Дитрих был совсем не уверен, что Гаял сможет еще раз атаковать. Он больше не видел ни одного способа изменить ситуацию.

На самом деле оба члена Альванца, сражавшиеся с Гаялом тоже чувствовали уныние. Они дрались вдвоем против одного но так и не смогли победить, прежде чем у противника закончилась мана. Кроме того, за все это время машины Тувы и Идолы получили больше урона чем смогли нанести. Атакующие возможности красного Силуэт Рыцаря были очень впечатляющими. При мысли о том, что если бы им пришлось драться с ним один на один, лица рыцарей Альванца становились напряженными.

-... Я добыю этого парня, Идола, помоги капитану.

- Понял. Пусть он на пределе, но все равно, будь осторожен.

- Знаю... Никогда не забуду эти отметины на моей машине.

Тува медленно пошел к Гаялу пока Идола повернулся к белому Теллестарле.

- Ну, многого я сделать не могу, но сдаваться так легко не собираюсь.

Дитрих решил, как использовать остатки своей маны - выстрелить одновременно Электрическим Молотом и Камтой, чтобы заблокировать Альванца. Хотя это поставит Эдгара в сложное положение, Дитрих все-таки решил выиграть несколько дополнительных секунд. Пока он тянет время, может что-нибудь да произойдет - возможно их командир все-таки вернется в бой.

Мгновение спустя все начали двигаться.

Так как Гаял проигнорировал его движение, Тува понял, что он собирается сделать; Идола навел свое вспомогательное оружие и держал палец на спусковом крючке; Дитрих собрался сделать свой ход, когда внезапно увидел, "что" приближалось к ним сзади - казалось, все произошло в один момент, а затем раздался звук взрыва со стороны Альванца, звук, которого они боялись и постоянно были начеку. Но сейчас, сосредоточившись на красном и белом Силуэт Рыцарях, они ослабили свое внимание к тому противнику, упускать из виду которого было никак нельзя.

Идола, которому была поручена защита от него рефлекторно обернулся на звук и в шоке застыл. То что предстало перед его глазами - был зеленый металлический свет, который полностью заполнил голографический монитор. Прежде чем Идола успел сделать хоть что-то, эта вещь уже достигла его машины.

И этой вещью был зеленого цвета Теллестарле, атаковавший его коленом в прыжке.

Голова Силуэт Рыцаря Идолы с громким треском смялась. Для того, чтобы защитить такую важную часть Силуэт Рыцарей, как кристаллические глаза, их головы покрывались прочными шлемами. Но нога, которая должна выдерживать огромный вес машины, к тому-же самой своей прочной и бронированной частью - коленом - легко сокрушила голову со всей ее

защитой.

Эру, все это время ожидавший восстановления маны, наконец собрал ее достаточно, чтобы выполнить разрушительный удар коленом в прыжке. От свирепого удара Эру машина Идолы, впервые в жизни растерявшегося, кувыркаясь отлетела прочь.

Все были потрясены мощностью удара. В тот момент казалось, время для всех остановилось. Арнис воспользовался этим шансом чтобы подобраться к Эдгару и провести мощную атаку.

Его удар был быстр, как молния. Эдгар медленно отступал и у него не было выбора, кроме как встретить этот удар своим мечем. Две машины снова сошлись в напряженной схватке. Кристаллическая ткань пронзительно визжала, когда Каррдатор Плюс и Теллестарле упираясь ногами в землю, используя всю свою мощь, пытались продавить друг друга. Воздух вокруг противников дрожал от жара, выделяемого обоими машинами. Постепенно, белый Теллестарле оттеснял Каррдатора Плюс имея преимущество в максимальной силе. Каррдатор Плюс отступил и его стойка нарушилась.

Но это был конец.

Сила Теллестарле стала уходить. Его мощные ноги согнулись а визг кристаллической ткани стал мягче и тише. Каррдатор Плюс отвел свою руку. Меч белой машины упал вниз а затем Теллестарле опустился на колени и затих.

И у Гаяла тоже почти не осталось сил.

Тува, которого Гаял держал до последней секунды, сам перешел в атаку. Гаял сделал ставку на выстрел из Камты, Электрический Молот и меч. Выстрел из Камты откинул щит Тувы в сторону, но пилот Каррдатора Плюс без колебаний принял попадание Электрическим Молотом и яростным ударом выбил меч из руки Гаяла. Гаял, исчерпав все свои возможности, отступил на шаг и беспомощно рухнул на землю.

В этот момент, внимательно наблюдавший за боем Амброзиус молча встал со своего места.

- Битва окончена! Опустите мечи!!

Сразу же прозвенел гонг. Он перекрыл шум толпы зрителей и достиг Силуэт Рыцарей на поле боя. Все оставшиеся на ногах машины, уже готовые через секунду сойтись в последней схватке молча опустили оружие и разошлись.

- Обе стороны показали отличное зрелище, просто великолепное! Я увидел все их слабые и сильные стороны!! Это было действительно впечатляюще, обе стороны заслуживают всяческих похвал!!

Зрители горячо аплодировали рыцарям, все еще стоявшим на поле боя. Возможно те все еще не восприняли до конца сигнал окончания боя и стоя на арене не издавали победных криков а молча замерли на месте, как если бы только проснулись.

Возможно, этот сигнал спас нас - пробормотал Арнис, проверив ситуацию на поле боя. С обеих сторон осталось по две машины, но было бы опрометчиво считать, что два Каррдатора Плюс справятся с Зендоргом и зеленым Силуэт Рыцарем. Арнис совсем не был уверен в этом, ведь в ходе боя, чтобы вывести из строя две машины Рыцарей Серебряного Феникса, Альванц потерял четыре своих. Их потери были ужасны, по сути это был полный разгром. Зрители считали также. Чтобы прервать бой на этом моменте и свести все к ничьей, у Короля были

какие-то политические мотивы, но Арнису это было неинтересно.

Одну за одной, неподвижные машины перемещали в специальную мастерскую, размещенную около арены. Каррдаторы Плюс Альванца были в ужасном состоянии и Арнис беспокоился за своих товарищей внутри.

В этот момент, до этого неподвижный, белый Силуэт Рыцарь слегка пошевелился. Возможно спустя несколько минут он восстановил какое-то количество маны. Он остался стоять на месте, но его броня на его груди медленно открылась. Увидев, что пилот Теллестарле покидает кабину, Арнис также решил выйти.

Эдгар и Арнис стали друг перед другом и молча отсалютовали.

Они не знали, что следует говорить в таких случаях. Или точнее, они уже выразили все свои чувства мечами в бою ранее и сейчас не было никакой необходимости обмениваться словами. Они просто хотели увидеть друг друга - так думал Эдгар, но Арнис все-таки высказался:

- В этот раз на моей стороне было преимущество. Если представится еще один шанс, я бы хотел сразиться с тобой на тех же машинах.

Эдгар удивился, но отрицательно покачал головой.

- Нет, я не собираюсь использовать машину в качестве оправдания. Есть и другие способы сражаться и экономить ману, но я ничего не смог сделать из-за ваших великолепных навыков. Невозможно победить постоянно защищаясь... Причина моего поражения лежит в моей неопытности, поэтому результат был очевиден.

Арнис усмехнулся, серьезное поведение его противника напомнило ему кого-то из далекого прошлого.

- Ха-ха, расслабься. Если будешь смотреть только вперед, можешь упустить что-нибудь действительно важное.

-... Спасибо за ваш совет, но все в порядке. Если я что-то упущу, мои друзья позаботятся об этом.

Это не то, что я имел в виду подумал Арнис с кривой улыбкой.

- То есть это я должен прикрывать тебе спину?

Дитрих сидел скрестив ноги на лежащем Гаяле и раздраженно ворчал.

- Прوماхи Эдгара? Их слишком много, чтобы за всеми усмотреть.

В этот момент слышались тяжелые шаги а голову Дитриха закрыла тень. Он обернулся и увидел зеленого Теллестарле и Зендорга.

- Простите, я не успел вовремя. Полагаю, все-таки это было слишком безрассудно.

- Это точно, но зато после этого боя я четко вижу свои слабости.

По результатам боя стало понятно, что эффективность Каррдатора Плюс и Теллестарле была примерно на одном уровне, но также были очевидны и недостатки Теллестарле. Дитрих скрестил руки на груди и на минуту задумался, а потом решил поделиться своими

соображениями.

- Эй, Эрнести, оставим пока Зендорга, но Теллестарле сейчас слишком сырой. Скорее всего тут ничего не поделает, так как это всего-лишь прототип, но я считаю, что Его Величество предпочтет Каррдатор Плюс...

- Я тоже так думаю. Хм, чтобы довести модель до массового производства, следует ли нам взять Каррдатор Плюс или же передать наше оборудование лаборатории НТР?

Дитрих боялся, что Эру, осознав недостатки Теллестарле впадет в депрессию, но вопреки его ожиданиям Эру был как всегда беспечен и это раздражало Дитриха.

-... Разве ты не разочарован?

- Хм? Теллестарле же не проиграли, но это абсолютно неважно, так как Каррдаторы Плюс всего лишь усовершенствованная модель Теллестерле. Я просто поражен... хотя они сделаны не мной, но хорошие вещи - это все еще хорошие вещи. Так что я поговорю с Его Величеством и постараюсь получить пару машин для исследований.

-... Ааа, эээ... понятно. Как и ожидалось от нашего Командира Рыцаря. Эдгар, пришло нам время обновить машины, верно?

Дитрих сидел, подперев кулаком подбородок и похоже был всем доволен.

- Ну... подготовка модели для массового производства приближается к последнему этапу. Как только она будет завершена, все Силуэт Рыцари внутри страны будут отозваны. Это будет хорошей возможностью подготовить для всех новые машины.

По арене пронесся сухой ветер, наполненный пылью. Эру прищурился, затем встал и осмотрелся.

- Чтож, пора нам уже уходить. Ди-семпай, можешь двигаться?

- Конечно, мана немного восстановилась, на небольшую прогулку должно хватить.

- Мы можем оттащить твою машину за ноги.

- Не надо. Я умудрился выжить в бою, но если вы потянете меня, то повредите Гаяла.

Вот так беззаботно болтая, Рыцари Серебряного Феникса начала двигаться.

Внутри аренной мастерской, Гайзка Йоханссон смотрел за ремонтом Каррдаторов Плюс и вздыхал. Когда он закрывал глаза, перед ним снова вставала картина битвы. Столкновение между новыми моделями, никогда ранее не виденное им оборудование и пилоты - все было настолько великолепно, что он просто не мог отвести взгляд. Результат матча его абсолютно не заботил, все что он хотел знать - теорию, лежащую в основе методов, используемых в бою. Ряд событий поразил его, но был счастлив увидеть это и его все устраивало.

До сегодняшней встречи он был переполнен раздражением.

Как инженер, он чувствовал гордость, будучи частью Национальной Технологической Лаборатории Робототехники, но похожие, как капли воды монотонные дни работы постепенно

притушили его энтузиазм. Разработка Силуэт Рыцарей - это проект, длящийся поколениями, как правило, для рождения новой модели требовались века. Их усилия принесут плоды только через несколько поколений и те, кто будут свидетелями этого, могут считать себя счастливыми. Но что насчет всех остальных?

В самом начале он стал главным техником - славная должность начальника мастерской, примерно тогда он начал раздражаться по пустякам? Все случилось потому, что не было ничего, стоящего его внимания. Когда он осознал это, он стал превращаться в кого-то, одержимого жаждой власти. И в конце-концов, когда этот "мальчишка" стал директором лаборатории НТР, он уже не мог терпеть.

Пока не произошло что-то потрясающее.

Появилась новая модель, которая по его подсчетам должна была появиться не раньше чем через несколько веков.

Внезапный проект подстегнул его желание завершить эту модель и использовать это достижение, чтобы стать во главе лаборатории НТР. Сейчас он спокойно размышлял об этом и предыдущие мысли казались ему поверхностными и пустыми, показывая насколько узколобым он был тогда. Но когда он вспомнил рождение Каррдатора Плюс, он больше не считал свою страсть пустой.

И наконец, на сцене, где лаборатория НТР представляла свою разработку - Каррдатор Плюс, появился "Он", приведя с собой передовую машину - Рыцаря Кентавра, оснащенного всевозможными приспособлениями.

По правде говоря, даже Каррдатор Плюс, на который Гайзка поставил все, также был "его" идеей. Сначала Гайзка недоумевал, затем впал в замешательство и наконец, в его голове воцарился полный хаос. Но именно "его" слова вытащили его из пучины депрессии. Этого сумасшедшего гения не связывали рамки здравого смысла, он вел себя так, как ему хотелось и был полностью сосредоточен на разработке Силуэт Рыцарей. И гнавшийся за солнцем Гайзка понял, что все, к чему он стремился было всего лишь миражом.

Гайзка закрыл глаза и молча потянулся, разминая затекшее тело а потом посмотрел на свою морщинистую ладонь. Он целые десятилетия тяжело учился, но его рука ясно показывала признаки приближающейся старости.

Даже если он все еще может держать молоток, таким сильным, как раньше он уже не будет. Но у него все еще оставались его опыт и накопленные знания и если он хорошо воспользуется ими, то сможет выйти на более высокий уровень. Рождение Каррдатора Плюс было очевидным свидетельством этого. Если он будет направлять своих подчиненных и учить их, то возможно, они смогут достичь еще более высокой цели.

В первый раз Гайзка почувствовал благодарность, благодарность за то, что был главным инженером лаборатории НТР.

-... Чертов мальчишка... Мне еще слишком рано сдаваться...

Когда он неосознанно высказывал свои мысли, тон его голоса отличался от того, что был ранее.

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/80262>