

(Перевод: Ориана)

Люй Шу повел Люй Сяоюй в зал ожидания № 2. В фильмах всегда говорили, что в таких местах происходит похищение детей торговцами людьми. Например, когда незнакомец протягивает тебе бутылку воды, а ты теряешь сознание.

Или это похитители женщин, которые продают их как жен в отдаленные районы.

(п.п. – по статистике 2022 года Китай занимал второе место в мире после Индии по торговле женщинами)

А с внешностью Люй Сяоюй ей надо быть осторожнее, уезжая далеко от дома. Некоторые люди говорят, что красота – это своего рода первородный грех. Как так? Люй Шу не согласен с этим. Как красота может быть ошибкой? Кто сейчас не смотрит на внешность?

Если это ошибка, то можно сказать, что это ошибка человеческой природы.

Конечно, нельзя анализировать только с точки зрения внешности. Если посмотреть на нынешнюю силу Люй Сяоюй, правда в том, что она сейчас завершила четвертую звезду второй туманности. Ее прогресс всего лишь немного хуже, чем у Люй Шу. Она уже переступила порог уровня D системы чистой силы.

Люй Шу вдруг подумал, что в новостях всегда говорилось, что после того, как женщина была похищена, вся деревня начинает помогать и приглядывать друг за другом. Очевидно, что обманом похищенная женщина могла обратиться за помощью к стольким людям, но в конце концов она поддалась людям с черным сердцем.

Если так сложится, Люй Сяоюй способна их разгромить...

Однако, думая об этом, Люй Шу никогда бы не позволил такому случиться у него под носом. Как он мог позволить похитить Люй Сяоюй?

Если Люй Сяоюй будет похищена, это будет позором всей его жизни. Забота о Люй Сяоюй – его прямой долг как опекуна.

Ну, теперь, когда проблема с регистрацией решена, Люй Шу является опекуном Люй Сяоюй, хотя ему самому еще нет 18 лет. Как-то странно думать об этом. Вероятно, он первый законный опекун в возрасте 17 лет? Строго говоря, это не соответствует правилам.

«У нас средняя и нижняя полка. На какой хочешь спать?» — спросил Люй Шу, посмотрев на билет.

«На средней, — взглянула на него Люй Сяоюй, — а если мне не понравится, поменяюсь с тобой».

«Ладно», — Люй Шу не возражал. Разве есть смысл возражать Люй Сяоюй в таких мелочах?

В это время в зале ожидания внезапно раздался женский голос: «Внимание, пассажиры... поезд T204, направляющийся в город Уму, скоро...»

«Пошли, наш поезд», – Люй Шу повел Люй Сяоюй к турникетам. Как только он встал, он заметил Сяо Сюнсю, смотрящего в зал через прозрачное оконное стекло. Когда он увидел Люй

Шу и Люй Сяоюй, он с энтузиазмом начал махать им лапками.

Несмотря на то, что ему теперь придется учить по 80 слов в день, но ради фрукта обновления... можно потерпеть.

И, если честно, Сяо Сюнсю на самом деле думал, что жизнь его сейчас довольно хороша. Хотя Люй Шу заставил его учить слова, в целом, он был все еще очень доволен Люй Шу и Люй Сяоюй. Он чувствовал, что тот маленький домик в Ло Чэне был по-семейному уютным.

Обычно, хотя Люй Сяоюй и была несколько жадной, когда дело доходило до закусок, во время еды Люй Шу готовил для него миску с рисом и его любимую еду. И ставил ее на стол, а не как попало на пол, что говорило бы о его пренебрежительном к нему отношении.

Люй Шу и Люй Сяоюй прошли через турникеты, а Сяо Сюнсю снова запрыгнул на плечо Люй Сяоюй. Люй Сяоюй обрадовалась, достала из новенького рюкзака пакет с чипсами и открыла его. Она достала один ломтик чипсов: «На!»

Раньше, когда они жили впроголодь, Люй Сяоюй делилась только половиной ломтика, но теперь, когда они стали жить получше, она уже начинала с целого ломтика!

Когда зеленый поезд прибыл на станцию, Люй Шу отыскал глазами 12 вагон и направился к нему. От такого зрелища глаза Люй Сяоюй расширились, она впервые видела такую махину.

Они вошли в вагон. Плацкартный вагон не выглядел таким уж неопрятным. По крайней мере, намного лучше, чем в фильме «Люди в пути», который они смотрели несколько дней назад.

А еще потому, что Люй Шу посмотрел с Люй Сяоюй фильм «Люди в пути», который вышел на экраны 4 июня, Люй Шу решил, в конце концов, купить билеты в плацкарте. Условия в сидячем вагоне показались ему слишком тягостными... Более того, это была 22-часовая поездка, и Люй Шу чувствовал, что не выдержит ее, если не купит билет в плацкарте.

(п.п. - «Люди в пути» - китайская комедия, в которой два человека пытались добраться домой к Новому году, за время пути они успели прокатиться на различных видах транспорта)

Дело не в том, что он физически этого не выдержит, а в том, что это может не пережить его море Ци...

Сейчас ему нужно относительно тихое место. Даже если он понял закономерности подавления облачной энергии, то лишь в общих чертах.

Каждая капля воды, падающая с облаков, вызывает сильные вибрации в море Ци. Раньше Люй Шу думал, что он сможет медленно адаптироваться, но все происходит совсем не так!

Облака медленно превращаются в капли воды, а капли воды сливаются в ручьи. Подавить такие ручьи гораздо труднее, чем облака.

Кроме того, он все еще ест фрукты моря Ци!

Люй Шу стал просматривать номера полок, чтобы найти свою нижнюю полку. Когда он нашел ее, то увидел двух парней и двух девушек, сидящих на нижних полках по двое с каждой

стороны и играющих в карты. И как раз на его нижней полке сидели парень и девушка, одетые в парные пуловеры.

Все эти люди должно быть знали друг друга. Они выглядели как студенты университета. Разница между старшеклассниками и студентами вузов была совершенно очевидна: старшеклассницы не носят макияж.

При обычных обстоятельствах старшеклассницы не пользовались косметикой. Очень немногие из них красятся, да и то редко. Однако у студенток все было по-другому. Они, вероятно, с немытой головой и без макияжа даже из дома не выйдут.

Это также является причиной того, что многие непривлекательные девушки внезапно меняются, когда поступают в университет...

А многие парни, изначально невзрачные, в университете остаются такими же невзрачными...

Он не придавал этому значения и радостно сказал: «Извините, извините, пожалуйста, пропустите, это моя постель».

Эти четверо перестали играть, а молодой человек, сидевший на полке Люй Шу, с улыбкой сказал: «Ничего, ты и так поместишься. Подожди немного, через некоторое время мы закончим играть».

Люй Шу поднял брови, думая: брат, ну ты и нахал. Я так вежливо попросил уступить, «пожалуйста» сказал, разве ты не должен тут же закончить свою игру и встать, чтобы освободить для меня место?! Вы двое расселись здесь, а я должен сбоку пристраиваться?

Что, теперь я должен позволить играть вам в карты?!

Увидев, что эти двое не собираются вставать, Люй Шу похлопал его по плечу, указал на верхнюю полку и спросил: «Что это?»

Парень, сидевший на нижней полке Люй Шу, на мгновение опешил: «Это верхняя полка, что же еще?»

Затем Люй Шу указал на среднюю полку: «А это что?»

Парень, сидевший на нижней полке Люй Шу, снова опешил: «Это средняя полка».

Люй Шу вздохнул и указал на нижнюю полку, где они сидели: «Тогда это что?»

Парень совсем был сбит с толку, что этот придурок имеет в виду? Само собой, он ответил: «Это нижняя полка».

Люй Шу покачал головой: «Нет, это моя нижняя полка».

Четверо студентов были ошарашены. Ты совсем больной?! Прямо сказать не можешь?!

«Очки негативных эмоций от Юань Лянто, +178...»

«Очки негативных эмоций от Юань Ли, +61...»

«От...»

«От...»

Общее количество негативных эмоций, внесенных четырьмя людьми, составило меньше 500.
Люй Шу был немного раздосадован...

<http://tl.rulate.ru/book/34520/2713586>