

(Перевод: Ориана)

Люй Шу бешено мчался с мотоциклом на плече всю дорогу. Он все еще помнил путь, по которому они ехали. Надо бежать по национальному шоссе 109 и доберешься до горы Солнца и Луны.

Хотя он не знал, где спрятано сокровище, о котором говорили Лян Че и Ли Дянь, но если подумать, так как они планировали решить этот вопрос за одну ночь, а потом еще нужно вернуться к туристической группе, значит, область поиска на самом деле не слишком велика.

К тому же Люй Шу считал, что с его способностью воспринимать колебания духовной энергии, если есть что-то, что может быть воспринято компасом, о котором говорил Ли Дянь, то и он должен быть в состоянии это сделать.

В прошлом Люй Шу всегда с пренебрежением относился к своим способностям к восприятию, считая, что все так могут, но только сегодня он обнаружил, что это тоже врожденный талант!

Только в этот момент он понял, что сказал Цзян Шуйи: Небесная и Земная сети послали двух мастеров сенсорного типа в Ло Чэн, чтобы найти око руин, но на самом деле он сам был сенсорным типом.

Люй Шу бежал изо всех сил, многие водители обращали внимание на это зрелище. Но несмотря на то, что Люй Шу тащил мотоцикл, его скорость была такой быстрой, будто он бежал наперегонки с ветром. Вес мотоцикла был слишком мал для него.

В наше время, когда интернет очень развит, в Moments среди жителей Цинчжоу сразу начала распространяться новость: по национальному шоссе 109 мчится человек с такой бешеной скоростью, что нельзя четко разглядеть его лицо. Скорее всего он ученик класса Даюань, а может быть и практикующий из Небесной и Земной сетей!

Не только в Moments в Цинчжоу, но и некоторые на форуме Фонда шутили по этому поводу. В итоге даже отделение Небесной и Земной сетей в Цинчжоу было встревожено: это вытворяет местный ученик? В результате расследования было установлено, что это не местный...

Люди из Небесной и Земной сетей сразу же поспешили к национальному шоссе 109, надеясь остановить бегуна до того, как он войдет в город Сицзин.

Они разделились на две группы: одна группа установила контрольно-пропускные пункты на въезде в город Сицзин, а другая группа отвечала за обыск шоссе, пытаясь найти след Люй Шу.

Однако, когда они выдвинулись, Люй Шу уже прибыл на место.

Когда он достиг подножия горы Солнца и Луны, он отбросил мотоцикл в сторону. Теперь он мчался наперегонки со временем. Прежде чем Лян Че и Ли Дянь придут на гору Солнца и Луны, он должен осмотреться здесь и постараться найти какие-нибудь подсказки.

Кстати, если он так ничего и не найдет, то пусть Ли Дянь и Лян Че усердно поработают для него, а Люй Шу от всего сердца поблагодарит их за помощь в поисках сокровища.

Что касается того, чтобы спокойно смотреть, как другие выкапывают волшебное оружие и забирают его у него на глазах... Люй Шу сказал бы, что он никогда не был настолько щедрым...

Зарытые вещи никому не принадлежат. Кто схватил, того и вещь...

Он оставил мотоцикл на обочине дороги и пошел в гору, все время сохраняя высокую степень концентрации и наблюдая, нет ли вокруг чего-нибудь подозрительного.

В настоящее время гора Солнца и Луны уже давно превратилась в достопримечательность, и если приехать сюда в обычное время, то билет будет стоить около 40 юаней.

Кто-то однажды спросил, что бы сделал Ли Бай, если бы он жил сейчас, и кто-то ответил: «Наверное, он не смог бы себе позволить купить билет, чтобы посетить знаменитые живописные места...»

(п.п. - Ли Бай - известный китайский поэт времен династии Тан)

Это реальность. Места с хоть немного красивыми пейзажами в разных местах превращены в туристические достопримечательности. В некоторых местах билеты за вход стоят несколько десятков, сотню или даже несколько сотен. В эту эпоху действительно нельзя посетить знаменитые горы и реки без денег...

Само собой, это не обязательно означает, что такая плата неразумна, ведь людям нужны средства на поддержание чистоты, обслуживание и реконструкцию.

Однако, раз уж это место стало достопримечательностью, значит было реконструировано, и разве этот спрятанный предмет не был обнаружен в процессе реконструкции?

Нет. Ли Дянь был очень уверен. Эта вещь все еще там!

Стоя между горой Солнца и горой Луны, Люй Шу сосредоточился и почувствовал изменения в окружающей духовной энергии. Он резко открыл глаза и посмотрел в сторону горы Солнца. Он почувствовал, что внутри середины склона горы имеются необычные энергетические колебания.

Он побежал туда, следуя указаниям колебаний энергии.

В результате, добравшись до места, откуда шли колебания, он обнаружил, что это обычный склон холма, заросший травой, который ничем не отличался от других мест.

Люй Шу из любопытства топнул по земле, и благодаря его нынешней силе в этом месте образовалось углубление.

Раздался глухой стук, и Люй Шу на мгновение остолбенел: внутри пустота?

Он вынул копье из печати гор и рек, в несколько взмахов снял почву и дерн и обнажил железную пластину, глубоко зарытую в земле!

На самом деле все еще есть какая-то тайна! Люй Шу был вне себя от радости, это заслуживает доверия!

Он осмотрелся вокруг и, убедившись, что никого нет, влил энергию звезд в копье. Без особых усилий он пробил железную пластину насквозь, а затем наклонился и пролез внутрь.

Люй Шу включил фонарик на телефоне. За железной пластиной находился длинный коридор, который, казалось, вел внутрь горы. Он пошел вперед, но как только он сделал два шага, раздался звук спускаемой стрелы.

Шшт, шшт, шшт. Из щелей в стенах коридора вылетело несколько скрытых стрел. Однако такого рода ловушка ничто для практикующего. Не говоря уже о Люй Шу, пожалуй, даже в Ли Дяня эти стрелы не попадут.

Это и есть разница в эпохах, до и после восстановления духовной энергии. Это как разница технологической цивилизации: один еще играет с самопалами, а другой начал делать атомные бомбы. Другой уровень.

Пройдя весь путь, Люй Шу обнаружил, что человек, спроектировавший это место, не особо задумывался. Прямая дорога вела к центру. Посреди каменной комнаты на каменном столе стояла половина бронзового зеркала.

Такое чувство, что все прошло слишком гладко... Человек, который спроектировал это место, кажется, не особенно беспокоился о том, что кто-то от нечего делать украдет зеркало. Ловушки в коридоре тоже сделаны кое-как, как будто этой половинке бронзового зеркала не придавали большого значения.

Люй Шу вспомнил историю, которую гид Ван рассказал по дороге: Тан Тайцзун подарил принцессе Вэньчэн это драгоценное зеркало и сказал: «Дочь моя, когда будешь скучать по своему отцу, посмотри в это зеркало, и ты сможешь увидеть своего отца».

В итоге, когда принцесса Вэньчэн прибыла в «Чилинг», она вынула бронзовое зеркало и ничего не увидела, поэтому очень разозлилась и разбила зеркало пополам...

Кхм, смысл этой истории, вероятно, в том, как внезапно догадался Люй Шу, что может быть драгоценное зеркало на самом деле способно показывать людей или места, о которых ты думаешь, но его нельзя использовать в то время, когда духовная энергия истощена?

Ведь духовные колебания, исходящие от этой половинки бронзового зеркала, реальны!

Люй Шу подошел и взял половину бронзового зеркала. Казалось, в нем не было ничего особенного. Он влил энергию звезд в бронзовое зеркало, чтобы попытаться увидеть, произойдет ли что-то необыкновенное, но бронзовое зеркало неожиданно засветилось!

Да, именно засветилось!

В этот момент Люй Шу почувствовал себя так, будто смотрел на солнце! Черт, эта штука обладает кратковременным ослепляющим эффектом!

Проклятье! Люй Шу заливался слезами. С глазами ничего не случилось, но свет был слишком пронзительным.

Кстати говоря, создатели оружия в древности могли делать что-то хорошее? Сначала поворачивающая голову тыква, теперь сияющее зеркало. Они вообще могли делать что-то полезное?

Можно ли быть более надежным?!

<http://tl.rulate.ru/book/34520/2778443>