

(Перевод: Ориана)

План по поимке вора провалился. Планы никогда не поспевают за изменениями. Чэнь Цзуань все еще был растерян, но Люй Шу уже шел по улице, подбирая бутылки на обочине дороги...

«Брат Шу, у тебя есть хоть какие-то принципы, как у мастера, а? Неужели так уж необходимо быть таким приземленным?» – Чэнь Цзуань был совершенно сбит с толку. В конце концов, это же мастер уровня С, и начал собирать бутылки...

«Ты есть хочешь?» – искоса взглянул на него Люй Шу.

«Да».

«А ты можешь питаться принципами?» – все так же искоса продолжал смотреть на него Люй Шу.

«Нет...»

«Тогда может пошевелишься и начнешь собирать вместе со мной?!»

«Очки негативных эмоций от Чэнь Цзуаня, +488!»

С самого детства и до этого возраста он не сталкивался с такой великой несправедливостью...

«Пока пособираем, потом найдем что-нибудь получше, – утешал его Люй Шу, – я не позволю тебе все время собирать бутылки».

Для такого человека, как Люй Шу, который знает счет деньгам, естественно все тщательно планировать. Если следующий план увенчается успехом, это хорошо, а если нет, то сбор бутылок можно будет рассматривать как запасной вариант.

Гении из класса Даюаня все еще обсуждали, как заработать деньги. В результате, чем больше они обсуждали, тем меньше идей у них оставалось. Они все вместе отправились пешком в Хоухай. Потом они поняли, что пешком до наступления темноты добраться туда не успеют. Тогда они побежали с бешеной скоростью. В конце концов они практикующие, нет ничего страшного в том, чтобы использовать свои способности для того, чтобы добраться до места назначения.

Когда они прибыли в Хоухай, владелец бара увидел такую толпу людей, которые просили о прослушивании, чтобы выступить там. Что, черт возьми, происходит?

Однако он увидел, что все эти ребята были учащимися, и не отказался. Все равно до вечера, когда придут посетители, время еще было, так что он согласился их посмотреть. В результате половина из 30 с лишним человек оказались пианистами. Услышав это, владелец сказал, что пианино – инструмент высокого класса, в баре на нем нельзя играть.

Ладно. Пианисты пока отошли в сторону, чтобы пересмотреть свои средства к существованию.

Между тем, владелец был очень доволен гитаристами, хотя по правде говоря, выступление и прослушивание – это не одно и то же.

Когда настала очередь смуглого Чэн Цюцяо, владелец спросил: «А ты что умеешь?»

Чэн Цюцяо с энтузиазмом сказал: «Я умею играть на эрху. Думаю, что сочетание эрху с современными инструментами, непременно, будет чудесным!»

(п.п. – эрху – старинный китайский смычковый музыкальный инструмент с двумя металлическими струнами)

Чего там чудесного-то? Владелец немного разозлился, но все же нашел это смешным...

Такой традиционный китайский музыкальный инструмент, как эрху, имеет высокий статус, но кто-нибудь видел, чтобы в баре играли на эрху? Ну правда же!

В конце концов, все примчались в Хоухай, а работу так и не нашли. Небо потихоньку темнело, а они еще не знали, где им остановиться на ночь. Чэн Цюцяо кашлянул и нерешительно спросил: «А может нам для начала найти мост?»

«Зачем нам мост?»

«Я слышал, что бомжи обычно спят под мостом...»

Гении сразу обиделись, теперь они стали бомжами?.. Кто ж знал, что жизнь без родителей будет такой тяжелой?

Даже занимаясь чем-то, они все еще не могли расстаться со своими манерами...

Группа гениев снова побежала, на этот раз в офисное здание, спросить, не набирают ли они людей. В конце концов, они не хотели тарелки разносить, а вот работа в офисе – совсем другое дело.

О результате они совершенно не беспокоились, но снова потерпели неудачу.

И тут кто-то внезапно спросил: «А где Цао Цинци?»

«Эй, кажется, она отстала, когда мы отправились в Хоухай, так ведь?»

«Забей, незачем о ней беспокоиться».

В это время Цао Цинци стояла перед строительной площадкой. На глазах у подрядчика она подняла одной рукой связку стальных прутьев весом в несколько сотен килограммов: «Люди нужны? Я могу переносить тяжести».

«С-с, – подрядчик открыл рот от удивления, – практикующая? Пробужденная?»

«Не могу сказать», – спокойно ответила Цао Цинци.

Подрядчик на мгновение оцепенел и с улыбкой сказал: «Способность переносить тяжести лучше, чем что-либо еще. Девочка, у меня есть для тебя место. Иди вон туда и найди человека по имени Ли Цян, сообщи ему».

«Спасибо».

Подрядчик обернулся и, обращаясь к рабочим на стройплощадке, громко пошутил: «Не связывайтесь с этой девчонкой. В противном случае, не говорите, что я вас не предупреждал. Если пострадаете, это не будет считаться производственной травмой!»

«Да ладно вам, мы все только что видели, какая она сильная...»

...

В комнате, полной экранов, под переулком Линцзин, Не Тин по-прежнему сидел, будто уставившись в одну точку, но все изображения на экранах проецировались в его глазах, а затем четко анализировались мозгом.

Сидевший рядом с ним Ши Сюэцзинь отложил книгу и улыбнулся: «Как дела?»

«Цао Цинци работает на стройке, Люй Шу и Чэнь Цзуань собирают камни и бутылки, а остальные все еще не могут отказаться от своего высокомерия хорошей жизни», – глаза Не Тина снова сфокусировались.

«Они еще дети. Это все равно, что бросить их прямо в алхимическую печь Лао Цзюня. В конце концов, станут ли они конюхами в Небесном дворце или Великими мудрецами, равными небу, зависит от удачи. Не слишком ли твой метод поспешен?»

(п.п. – снова отсылка на «Путешествие на Запад», то есть кто-то из них станет великим мастером, а кто-то так и останется на задворках)

«По сравнению с теми организациями, которые только формируются, наши методы уже очень мягкие. Настоящее золото не боится огненной плавки, но настоящее ли оно, мы узнаем только после очистки. Если сейчас мы будем мягкими с ними, то, когда в будущем они столкнутся с врагом, враг не будет с ними мягок».

«Тогда что ты думаешь о Люй Шу? – с большим интересом спросил Ши Сюэцзинь. – Каково твое мнение?»

Не Тин размышлял секунд десять: «Такого человека ничто не убьет».

«Тогда зачем он прихватил с собой этого мальчишку из семьи Чэнь?»

«...Он тебе не нравится?»

...

Есть другой способ заработать деньги? Глаза Чэнь Цзуаня загорелись, когда он услышал это: «Брат Шу, пожалуйста, расскажи мне об этом способе!»

Люй Шу загадочно сказал: «Покажем представление, разбивание камней на груди!»

«Очки негативных эмоций от Чэнь Цзуаня, +667...»

Как же хочется сказать тебе пару ласковых, но, наверное, не стоит...

Чэнь Цзуань поколебался и сказал: «Брат Шу, какое еще представление?»

«Ты что, никогда не видел? На середину груди лежащего человека кладется большой камень, а потом...» – Люй Шу даже растерялся.

Чэнь Цзуань посчитал это неуместным: «Да знаю я. Просто я подумал, что у нас нет большого камня».

Люй Шу был недоволен, когда услышал, что способ, который он наконец придумал, был отвергнут: «Тогда как насчет того, что ты будешь большим камнем?!»

«Кхм, брат Шу, может мы с тобой ограбим кого-нибудь?» – Чэнь Цзуань сменил тему. Кто ж согласится стать большим камнем и дать мастеру уровня С ударить по нему?

Однако, в этот момент Люй Шу вдруг стал таким серьезным, как никогда прежде: «Запомни, хотя в нынешние времена всегда говорят, что нельзя не защищаться от других, многие забыли первую часть этой фразы, «нельзя причинять вред другим». Если нас не трогают, и мы не будем трогать. Надо самому обеспечивать свое существование. Что, если деньги, которые ты заберешь, человеку нужны для ухода за больным родственником? Наступила эпоха самосовершенствования, сила каждого человека выходит за просторы воображения и становится реальностью. Каждый человек должен иметь границы, в пределах которых будет сдерживать себя, иначе неизвестно, в кого он превратится».

Чэнь Цзуань обомлел от таких слов: «Тогда мои часы...»

«Какие часы?» – Люй Шу спокойно посмотрел на Чэнь Цзуаня.

«Очки негативных эмоций от Чэнь Цзуаня, +667...»

Но после тщательных размышлений Люй Шу понял, что действительно трудно найти большие камни в таком большом месте, как столица. Хотя найти несколько кирпичей не составит большого труда, только... даже за кирпичи на стройке надо будет платить деньги!

«Хватит собирать бутылки, собираем камни!» – сказал Люй Шу. Берем те, что побольше!

Чэнь Цзуань подумал, что собирать камни лучше, чем бутылки. По крайней мере, никто не подумает, что он копается в мусоре... Вот только зачем Люй Шу понадобились камни?

<http://tl.rulate.ru/book/34520/3358247>