

Глава 145 - Медведь-сан ныряет в шахту, Часть 5 - Железный голем.

Авантюристы начали пить, и я быстро убежала в свою комнату.

Нет ничего хуже пьяниц.

Я не могу нормально разговаривать с ними, ведь они даже затевали драки со мной, что очень раздражало.

В какой бы гостинице я ни останавливалась, это случалось каждый раз.

Это обычное явление в любом мире, и единственный способ защититься от пьяных - не приближаться к ним.

Добравшись до своей комнаты, я заперла дверь, чтобы пьяные не смогли войти, а потом легла и стал думать, что же мне делать теперь.

Отряд Джейд-сана и идиотские рейнджеры, кажется, отказались от здания подчинить Мифрилового Голема. А когда они расскажут Гильдии искателей приключений о том, что для них не смогут выполнить заказ, на это задние явятся солдаты королевства.

Вероятно, их не отправят в тот же день, но Мифрилового Голема нужно будет победить как можно скорее, верно?

Мне действительно не хотелось, чтобы страна забрала у меня Мифрилового Голема, поэтому я обязана была каким-то образом победить Мифрилового Голема сама, пока до него не добрались солдаты.

И все же, увидев битву между Мифриловым Големом и идиотскими рейнджерами, я не могу придумать простого способа победить его. Кроме того нужно будет позаботиться о Железных големах, охраняющих его.

Что ж, возможно, мне удастся избежать драки с ними, но это не решит проблему.

На обратном пути из шахты я провела мозговой штурм и пыталась придумать различные способы подчинения голема, несколько идей даже могли бы сработать. Они будут действительно эффективны, если я смогу заставить их работать, но сначала мне нужно будет опробовать их...

Установив Медвежьи ворота внутри своей комнаты, я пошла спать....

Шум - гам \*

Тем вечером, пытаясь заснуть, я экспериментировала с различными способами победы над големами, и только много времени спустя я наконец-то заснула.

Хотелось бы мне это сказать, но...

Шум, грохот \*

Искатели приключений внизу были очень шумными, даже если прошло много времени, с тех пор как я вернулась в комнату.

Смех, шум \*

Разве они не устали после долгих битв в течение дня? Конечно этого, вероятно, и стоит ожидать от авантюристов; они должны обладать большой выносливостью.

Грохот, смех \*

И все же, действительно ли авантюристы ранга С обладают такой выносливостью?

Песни, шум \*

«Я не могу заснуть»

Я призвала Раскачивающегося медведя и обняла его за лапы. Тогда мне удалось заснуть.

Эти самые лапы уже некоторое время похлопывали меня по лицу.

Проснувшись, я чувствовала, что хорошо отдохнула благодаря костюму Белого медведя, но мне все еще немного хотелось спать. Хотя это нормально, было бы ужасно, если бы костюм Белого медведя еще и мог забирать мою сонливость, так как я любила поспать.

К сожалению, сегодня было много работы, так что я должна была уже вставать.

В общем утро началось хорошо.

«Доброе утро вам, Раскачивающийся медведь, Обнимающийся медведь»

Я хорошенько потянулась, потом погладила Раскачивающегося медведя и обняла его за голову.

Мне хотелось спать, но надо было идти на работу. Работа в возрасте 15 лет... Неужели этот мир сумел наконец запятнать меня?

Я вылезла из кровати и переоделась в костюм Черного медведя, прежде чем спуститься в столовую.

Фу, вся комната пропахла алкоголем...

«Ох, Маленький медвежонок, ты сегодня рано встала, а?» - спросила жена трактирщика,

выходя из кухни.

«Доброе утро. Здесь пахнет алкоголем, не так ли?» - сказала я, зажимая нос рукой.

«Эти идиоты, похоже, пили до самого утра. Я оставила своего мужа разбираться с ними и пошла спать. Он лег спать только под утро, так что, кажется, до самого конца не отходил от них ни на шаг»

«А как же ваш муж?»

«Спит. На этот раз я прощу ему это, но если он сделает подобное снова, мне придется наказать его»

Жена трактирщика рассмеялась, открывая окно, впустив в комнату приятный ветерок.

«Скоро спертый воздух выветрится, так что, пожалуйста, потерпите немного. Чтобы компенсировать это, я приготовлю вам хороший завтрак за счет заведения, поэтому, пожалуйста, присядьте и подождите немного»

Я зевнула и села за ближайший стол.

Было еще рано, так что в столовой кроме меня никого не было.

В гостинице останавливались не только искателей приключений, но также и купцы, которые приезжали за рудой. Однако, поскольку еще никто не проснулся, я могла спокойно ждать завтрака, и никто не пытался заговорить со мной.

Время шло, воздух понемногу менялся, и к тому времени, как жена трактирщика принесла мне завтрак, вокруг уже был свежий воздух.

«Вот, приятного аппетита. Извините, что заставила вас ждать»

«Большое вам спасибо»

«Что вы будете делать сегодня? Я слышала, что вы, маленький медвежонок, искатель приключений, но не думаю, что остальные проснутся в ближайшее время»

«Хм, пожалуй, я пойду на рудник одна»

«... в одиночку!?» - громко воскликнула жена трактирщика.

На несколько секунд она ошеломленно уставилась на меня.

«Ага. Я хочу, как можно быстрее закончить все дела, чтобы потом вернуться»

«Закончить дела, говоришь... Это невозможно даже для Джейда и Баборда!»

Да, обычные люди и не подумают, что девушка в костюме медведя может быть сильной.

Тем не менее, она искренне беспокоилась за меня, так что я не возражала.

«Как владелица гостиницы, вы были бы обеспокоены, если бы шахта оставалась захваченной големами, верно?»

«Ну, конечно. Если все так и останется, торговцы и шахтеры перестанут сюда приходить»

«Я не собираюсь делать невозможное. И убегу, если посчитаю ситуацию действительно опасной»

«Это обещание, хорошо? Убегай, если считаешь, что это невозможно для тебя, хорошо? До чего же докатился мир, если такая юная девушка становится авантюристкой»

Я поблагодарила встревоженную жену трактирщика за вкусный завтрак и направилась в шахту.

Ну что ж, тогда я надеялась, что мой план, ради которого вчера я пожертвовала своим сном, сработает.

Я ушла рано утром, так что улицы были более или менее пустыми, и никто не пытался затеять со мной драку.

Некоторое время спустя я вошла в туннель, и так как на этот раз я была одна, то смогла использовать Карту медведя, чтобы не заблудиться на пути к Мифриловому Голему.

Вскоре появились Земляные големы, правда я разрежала их на куски с помощью магии ветра, даже не замедлившись.

Теперь, когда я осталась одна, в туннеле было тихо и даже немного одиноко без Тойи-сана, говорящего идиотские вещи, Сени-сан с ее острым язычком, Джейд-сана, раздающего всем инструкции, и Мел-сан, разговаривающей со мной.

Я не думала, что в туннеле будет так тихо, когда я буду одна.

Подумав, что музыка для меня не вариант, но я все еще хотела что-то, что дало бы мне чувство безопасности, я вызвала Раскачивающегося медведя и Обнимающегося медведя. С ними мне было не одиноко.

Теперь я шла с двумя большими мишками по обе стороны от меня.

Это меня очень обрадовало. Я была благодарна Богу за то, что он дал мне Обнимающегося медведя и Раскачивающегося медведя в качестве моих призванных зверей.

Я продолжила быстро избавляться от любых Земляных големов, которые вставали у нас на пути с помощью магии ветра.

Они все-таки возродились, да.

С помощью магии обнаружения, я могла видеть многих таких големов на этаже.

Но когда же они воскресли?

Вчера, когда мы возвращались по тропе идиотов-рейнджеров големов не было.

Я не знала, возрождаются ли они через несколько часов после того, как их уничтожат, или они возрождаются все вместе в определенное время.

Что ж, несмотря ни на что, шахтеры не могут выполнять свою работу, если они будут рядом.

Я зачистила этаж с Земляными големами и спустилась на этаж с Каменными големами. Там я уничтожала любого голема, что пересечет мой путь одним Медвежьим ударом.

Во время борьбы я заметила, что Обнимающийся медведь и Раскачивающийся медведь, казалось, хотели развернуться.

«Ну что ж, тогда я оставлю остальных на вас двоих, хорошо?»

Когда появилась следующая партия из двух Каменных големов, я оставила их на своих медведей. Они взяли по одному в противники и победили их, используя настоящие медвежьи удары.

Да, они были милыми, сильными, мягкими, теплыми и полезными во время путешествий, так что каждый дом нуждался в подобных мишках.

Вскоре все Каменные големы были побеждены Раскачивающимся медведем и Обнимающимся медведем, так что для меня ничего не осталось. Такими темпами я могла оставить и этаж с Железными големами, на свих призванных медведей. Они, вероятно, смогут победить их всех, но проблема была в том, что по пути они могли хорошенько так разрушить и сам этаж, поэтому я решила пойти с ними.

Судя по результатам вчерашней тайной тренировки, я легко смогу победить Железных големов.

Ну, если я не смогу, мне придется применить грубую силу. Но я все еще надеялась, что мой план сработает. В конце концов, я использовала свое драгоценное время для сна, чтобы придумать его.

Мы прибыли на этаж с Железными големами, и нам не потребовалось много времени, чтобы

встретиться с самими его обитателями.

Я велела своим медведям не двигаться и сама пошла к голему.

Что ж, тогда сработает ли это?

Я создала образ в своей голове, и бледно-желтый свет появился, потрескивая и обвиваясь вокруг черной куклы-медведя. Это была магия молнии. В конце концов, электричество - лучший вариант против железа.

Я надеялась, что попади разряд в голема, электричество пройдет через него и разрушит магический камень внутри.

Я действительно не знала, существует ли в этом мире магия молний. Этого не было в книге для начинающих, которую я купила раньше.

Электричество, вероятно, даже не использовалось в этом мире. Они должны были знать о молнии, но, скорее всего, не понимали, откуда она берется и как работает. Вот почему было понятно, что у них нет магии молний.

Ну, это только мои догадки.

Поэтому, подумав об этом, я выскользнула из гостиницы, чтобы попрактиковаться в магии молний прошлой ночью.

Поначалу мне было трудно себе это представить. Было много игр и аниме, где молния просто приходила прямо с неба. Главные герои, создавая образ в своей голове, вызывали такие вещи, как Свет или Гром.

Однако магия в этом мире работала по-другому. Я должна была изменить магию, текущую во мне, в форму, которую я хотела, а затем обрушить ее на моих врагов.

Это же понятно, что я не могла просто заставить молнию упасть с неба.

Вот почему я подумала о том, чтобы создать молнию в виде спирали вокруг моей руки.

Было легко заставить магию внутри меня принять форму молнии. Я просто должна была представить, как она обвивается вокруг медвежьей руки, как потрескивающий разряд.

Также я пыталась заставить электричество вылететь из моей руки, но не смогла сделать это должным образом. Видимо образ в моей голове, был слишком зациклен на молнии, падающей с неба.

Было слишком трудно представить, что он вылетит у меня из рук, поэтому я не могла сделать этого.

Ну, я так же перестала пытаться, потому что было уже слишком поздно, а просто возможность использовать магию молнии уже была достаточно хороша сама по себе.

Название "ни света, ни грома" могло бы прокатить, но я решила назвать это "медвежьим молниеносным ударом". \*\*

С помощью специальной тренировки, я создала молнию в виде спирали, что обвивалась вокруг моей медвежьей руки и издавала потрескивающий звук.

Я действительно не была уверена, насколько силен этот удар. Мог ли он лишь немного пощекотать противника, или же ударить сильнее, чем самая настоящая молния.

Я тренировалась до тех пор, пока не научилась вырабатывать электричество, но еще не испытывала его против монстров.

Если это сработает, то может стать очень удобной магией, которую я смогу использовать даже в необычных условиях.

Я подбежала к Железному голему и ударила его обычным медвежьим ударом, только с сюрпризом в виде молнии. Это было скорее прикосновение, чем удар, так как я испытывала электричество, а не силу своих медвежьих ударов.

Мой Медвежий молниеносный удар обрушился на Железного голема с громким треском, мгновенно посылая электрический ток через все тело голема.

Железный голем, который собирался ударить меня, просто застыл, поэтому я легонько толкнула его, и он упал на спину.

Он не двигался. Я попыталась пнуть его, но он все еще не двигался.

Похоже, мой план сработал! Электрический разряд, должно быть, прошло через все его тело и разрушило магический камень, находящийся внутри.

Я сложила руду из Железного голема в свою медвежью сумку и двинулась дальше, чтобы найти побольше лакомых кусочков железа.

Примечание автора:

Интересно, почему...Хотя я могу правильно представить себе огонь, воду или лед, текущие из рук, но... единственное изображение молнии, которое у меня есть, «это та, что спускается с неба».

Может быть, это из-за игр, в которые я играл?

Во всяком случае, я решил сделать электричество, как Рику в «Охотник х охотник».

PS: Я был бы очень рад, если бы вы, ребята, не описывали способы победы над Мифриловым големом в разделе комментариев. Если вы угадаете способ, то мне, как автору, будет очень грустно.

\*В оригинале был звук «петчи»петчи», но дословно он не переводится, полагаю Автор придумал отсебятину для обозначения шума. Чтобы читателям было понятнее я заменил его на: «шум»гам»грохот»смех».

Молния и Гром были написаны на английском языке как ссылка на Dragon Quest и Final Fantasy, поэтому я использовала курсив. Также, автор подвергает саму молнию цензуре из-за авторского права))

145 глава: приятного прочтения...

Не забудьте нажать Спасибо и оставить комментарий.

Это ускоряет выход глав.

<http://tl.rulate.ru/book/34690/1295495>