

Я открыла глаза. Когда заходишь в игру, попадаешь в свой дом, но вокруг был незнакомый лес.

Кто-то одел меня в костюм с медведями, который я получила в подарок от компании, но это больше смахивает на издёвку.

Удивительно, но экипировка очень удобная. Перчатка на руке больше походила на игрушечного мишку. Когда я пошевелила пальцами, кукла открыла и закрыла рот. Довольно мило.

Здесь не было ни души, поэтому от осознания этого мне стало легче, ведь никто не увидит меня в таком виде.

— Надо переодеться.

Одежду вне дома сменить невозможно, а инвентарь не открывался. Неужели какой-то сбой в программе?

Я решила перезайти, но кнопка выхода не появлялась, а попытки связаться с несколькими друзьями из моего списка провалились — экран не появлялся.

— Что происходит? Где я?

Карта тоже не появилась. Бред какой-то.

— Статус!

Ну хоть это сработало.

Имя: Юна

Возраст: 15

Уровень: 1

Навыки: Язык другого мира, Письменность другого мира.

— Это что вообще такое?!

Какая-то ошибка обновления?

— Эй, администрация, какого чёрта?! Я целый год прокачивала персонажа! Почему он вернулся на первый уровень? Я требую компенсацию или верните мои достижения!

Послышался звон уведомления. Видимо, письмо с извинениями от администрации, но окно сообщений не появилось.

— Ну и как я должна его прочитать.

Внезапно окно сообщений появилось перед глазами.

Тема: Другой мир

Отправитель: Бог

«Юна, мои поздравления. С помощью опроса ты была избрана попасть в другой мир,

подвластный мне. Это не игра. Я хочу, чтобы ты жила здесь, так что, добро пожаловать.

Твои старые вещи нельзя перенести сюда, но и без одежды я не мог тебя оставить, поэтому оставляю тебе этот костюм медведя в подарок. В этом мире находятся и другие мои подарки для тебя, так что удачи в поисках»

Надо отыскать других игроков, ибо я не могу понять, что происходит.

— Это какое-то игровое событие, связанное с обновлением? Другой мир? Чушь какая-то! Разработчики миры не различают?! Какой идиот всё это придумал?!

Я не знала, где нахожусь, и это проблема: из-за возвращения на первый уровень меня может прикончить первый же агрессивный моб.

Интересно, если я умру, то окажусь дома?

Пожалуй, для начала надо выйти из этого леса, но ходить здесь без всякого оружия опасно. У меня только бесполезная игрушка, которая может просто открывать рот.

Я заметила длинную ветку кипариса и решила, что это сгодится в качестве оружия.

— Интересно, хорошая ли это идея?

Зажав свое "оружие" в "перчатке", я отправилась на поиски выхода из леса.

Чувствую себя героиней, но выгляжу как медведь с палкой.

А вот и монстр. Волк — низкоуровневый монстр, чаще всего встречающийся в локациях для новичков. От волка из реального мира он практически не отличается.

Когда я попыталась проверить его статус, он не появился. Наверное, волк выше меня по уровню.

Хоть он и слаб, я всё равно не уверена, что палки хватит для победы.

В этой ситуации один плюс: появился одиночный монстр, а не целая стая.

Вскинув палку, как меч, я приготовилась к бою. Разогнавшийся моб бросился прямо на меня. Игровые рефлексy не подвели — уклонившись в сторону, я нанесла резкий рубящий удар... Волка просто разрезало пополам, как будто у меня в руках не простая деревяшка, а хороший меч. Рухнув на землю, монстр взвизгнул, дёрнулся и замер.

С одного удара? Серьёзно? Это что палка героя? Ладно, шутки в сторону.

— А? Почему с волком ничего не происходит?

После смерти он должен исчезнуть, оставив награду: шкуру, мясо или слабый магический камень.

Я ткнула труп палкой. Никакой реакции. Значит, он действительно мёртв.

Неужели то письмо не шутка? Это действительно другой мир?

Слишком мало информации, но об этом можно подумать потом. Раз волк умер по-настоящему,

то запах его крови наверняка учуют другие монстры и заглянут на огонёк. Разделять туши волков я не умею, так что лучше будет убратся отсюда подальше.

Я шла очень долго, но этому лесу не было конца, к тому же, проголодалась.

Раз нет возможности воспользоваться инвентарём, то и поесть я не смогу, хотя нет гарантии, что имеющаяся в инвентаре пища съедобна в этом мире.

— Кушать хочу...

Мне необходимо найти людей как можно быстрее, пока я не свалилась от голода, и меня саму не съели монстры.

Несмотря на долгий путь, я не чувствую усталости. Это благодаря обуви медвежьего костюма? Хотя их вид и смущает, они удобны.

— Помогите! Кто-нибудь, пожалуйста, спасите меня!

Это человеческий голос?

Кто-то попал в беду. Там опасно, но это человек, а я ищу людей. Хоть это угроза для меня самой, я побежала туда, откуда доносился крик.

Через несколько секунд я выскочила на небольшую полянку и увидела упавшую маленькую девочку. Видимо, убегая, она споткнулась и не успевала встать — к ней медленно приближались три волка. Похоже, они были уверены, что добыча не уйдёт, а потому не торопились.

Пастью куклы-медведя я схватила несколько небольших камней и кинула в хищников, пытаюсь отвлечь их внимание.

— Что за...

Мало того, что камни вылетели изо рта куклы с огромной скоростью, они ещё и попали во всех трёх волков. Что-то мне подсказывает, что игрушка ещё и скорректировала траекторию полёта камней.

Приглушенный хруст костей, брызги крови и на полянку рухнули три отброшенных ударом волчьих труп. Глядя на мишку-перчатку, я подвигала её ртом.

Сидящей на земле темноволосой девочке на вид было не больше десяти лет. Подобного персонажа создать нельзя, возможно, она NPC.

— Ты в порядке? — поинтересовалась я, подойдя поближе.

— Да. Большое вам... Спасибо?

— Почему "спасибо" прозвучало как вопрос?

— Вы не съедите меня?

— Почему я должна тебя съесть?

— Но... Вы ведь медведь?

Я вспомнила, во что одета. Неужели этот костюм, так похож на настоящего медведя? Я попыталась посмотреть статус девочки: в случае с NPC окно статуса появляется обязательно, но у неё ничего нет. Либо это ошибка, либо это и вправду другой мир.

— Теперь все в порядке? — спросила я, сняв капюшон.

— Ах да, конечно.

— Почему ты в лесу одна?

— У меня болеет мама, поэтому я собирала лечебные травы.

— А ты не слишком мала, чтобы ходить в лес?

— У нас туго с деньгами — купить лекарства мне не на что, так что остаётся собирать травы самой. А так как лес рядом с городом, я решила, что справлюсь быстро. Если бы не волки...

— Значит, неподалёку есть город?

— Сестричка не из Куримонии?

— Нет, я пришла издалека. Давай так: ты проводишь меня до города, а я буду защищать тебя.

— Хорошо.

— Тогда вперёд.

Я помогла подняться всё ещё сидевшей на земле девочке и уже собралась идти, когда услышала вопрос.

— Сестричка, ты бросишь монстров прямо здесь?

— Э? Я не умею их разделывать, а тащить туши целиком слишком тяжело, так что...

— Но ведь это большая потеря. Шкуры и мясо волков, а так же магические камни из них, хоть и не стоят дорого, но хорошо продаются.

— А ты умеешь их разделывать?

— Да, конечно.

— Отлично. Тогда, пожалуйста, сделай это. Деньги мы разделим поровну.

— А это нормально? Ведь сестричка их убила.

— Всё в порядке. Я не умею разделывать туши и мне нужны деньги, поэтому поровну будет честно.

— Поняла.

Достав небольшой нож, малышка взялась за работу. Её движения были точными и аккуратными.

— Ты хорошо справляешься с этим.

— Да, я иногда помогаю с такой работой, вот и научилась.

Вскоре она закончила: шкуры были аккуратно сняты, пригодное мясо вырезано, магические камни извлечены и очищены. Увязав мясо в шкуры, мы поделили груз между собой. Всё-таки без инвентаря тяжело. В игре к предмету надо было просто прикоснуться.

— Город ведь недалеко?

— Нет, поэтому-то я и пошла в лес за травами.

— Тебе удалось их найти?

— Да. Волки напали, когда я уже возвращалась.

— Что ж отправляемся ...

Я поняла, что забыла спросить имя девочки.

— Меня зовут Фина. А какое твоё имя, сестричка?

— Юна. Рада знакомству. Идём, Фина.

— Позаботься обо мне, сестричка Юна.

Спустя какое-то время лес стал редеть, и вдали показались городские стены. Они больше, чем я думала — вряд ли найдётся монстр, который сможет перебраться через них. По дороге я расспрашивала Фину о разных вещах. Судя по виду стен, этот город мне не знаком по игровому миру. Возможно, его добавили в обновлении, но чем больше Фина рассказывала мне, тем яснее становилось, что этот мир настоящий, а не игровой. Если я не найду в городе ни одного игрока, то это точно другая реальность.

Для входа в Куримонию требовался документ, паспорт, или карточка гильдии. Кроме того, чужеземцам за вход надо заплатить одну серебряную монету, а так же пройти досмотр. Преступлений я не совершала, каких-то опасных или вредных предметов у меня с собой нет, так что думаю, всё будет в порядке. Пока мы не добрались до ворот, я решила проверить свой статус и с удивлением обнаружила, что уровень повысился.

Имя: Юна

Возраст: 15

Уровень: 3

Навыки: Язык другого мира, Письменность другого мира, Пространственное хранилище медведя.

Новый навык?

Пространственное хранилище медведя: Глотка медведя способна поглотить все что угодно. Пространство в ней бесконечно, а время остановлено.

Использование: поднесите помещаемый на хранение предмет к пасти медведя. Нельзя использовать для поглощения и хранения живых существ.

Снаряжение:

Лапа чёрного медведя для правой руки (не передаётся): Атака. Сила атаки растёт с уровнем.

Лапа белого медведя для левой руки (не передаётся): Защита. Защитные свойства растут с уровнем.

Лапа чёрного медведя для правой ноги (не передаётся): Скорость. Увеличивается с уровнем.

Лапа белого медведя для левой ноги (не передаётся): Позволяет долго не уставать от ходьбы.

Чёрно-белый костюм медведя (не передаётся). Стандартная форма — чёрный медведь: Повышает сопротивляемость магии и физическому урону, сопротивляемость растёт с уровнем. Дополнительные эффекты: защита от перепадов температуры.

Альтернативная форма (белый медведь). Регенерация ХП и МП при ношении, скорость регенерации растёт с уровнем. Дополнительные эффекты: защита от перепадов температуры.

Новый навык больше всего напоминает инвентарь. Всё-таки игровой мир? Но есть одна странность: почему этот навык прикреплён к медведю? Пошарив в своём хранилище, я не обнаружила ничего материального. Но почему у меня ощущение, что там есть что-то очень полезное? Может, деньги? В пасти куклы появился свёрнутый листок бумаги. Письмо?

«Я вспомнил, что ты очень ценишь деньги. Конечно, деньги из твоего старого мира здесь ни на что не годятся, поэтому я заменил их на те, которыми пользуются в этом мире» Бог.

Я признательна за заботу, но происходящее всё больше заставляет меня верить, что всё реально, и это действительно другой мир. Если это правда, то деньги, конечно, очень пригодятся, ведь в них я верю больше всего. Проверив хранилище ещё раз, я обнаружила огромное количество монет. Похоже, Бог поменял их мне по выгодному курсу, и я до смешного богата. Пожалуй, с такими деньгами я и в этом мире могла бы прожить, не выходя из дома. Подумаю об этом позже, когда буду в городе.

<http://tl.rulate.ru/book/34690/762938>