

Центр тестирования физической оценки "Подозрительного Солнечного Города" №1.

За пределами здания было три четко определенных группы студентов.

Тестовый центр был довольно большим, и несколько тысяч человек собрались на площади снаружи, где было достаточно места.

Пока не пришло время официально начать физическую экспертизу, никто из студентов не был допущен внутрь.

Как раз тогда по всей площади шептались.

"Эти ребята из школы "Подозрительное солнце №1", не так ли?"

"Так и есть! Я не думал, что мы будем проводить с ними физическую оценку."

"У всех из средней школы "Подозрительного солнца №1" безумно высокая жизненная активность. Я слышал, что любой, у кого балл ниже 110, даже не запишется на экзамен..."

"Не может быть? То есть вы говорите, что у всех этих сотен людей более 110кал?"

"Черт, на этот раз мы действительно облажались..."

Из трех команд студенты из округа Серенити немного отличались друг от друга. Все четверопятьсот из них были одеты в школьную форму.

В отличие от них, Фэнг Пинг и остальные были одеты гораздо более непринуждённо. Школа не ограничивала то, что они могли носить.

С другой стороны, все из средней школы "Подозрительное солнце №1" были одеты в свою школьную форму.

С первого взгляда ученики из Солнечного города и округа Восходящий поток выглядели скорее как пестрый экипаж.

Для сравнения, ученики старшей школы Auspicious Sun No. 1 выглядели немного холодными и высокомерными.

Ученики не были такими хитрыми и сложными, как взрослые, поэтому они имели склонность носить свои сердца на рукавах.

Так как они приехали из лучшей средней школы в Auspicious Sun City, старшей школы, в которой ежегодно поступает больше всего кандидатов в университеты боевых искусств, то студенты средней школы Auspicious Sun No. 1 имели полное право гордиться.

То же самое можно сказать и о том, как студенты старшей школы Города Солнца №1 чувствовали чувство превосходства над студентами из других школ Города Солнца.

Даже если они были бесполезны сами по себе, это не имело значения, потому что их школа была лучше. Они имели право гордиться, просто потому, что они пришли из средней школы №1!

Конечно, никто не говорил этого вслух, поэтому нужно было понять это самому.

Если бы кто-то похвалил их, они бы даже скромно сказали: "Вообще-то, школа №1 - это еще не все. Твоя школа тоже хороша, ты довольно сильная..."

Когда они это сказали, нельзя принимать это за чистую монету. Вместо этого, нужно продолжать хвалить их еще немного.

Если не продолжить комплименты, они подумают: "Этот мусор на самом деле думает, что их школа хороша! Tch, им не стыдно сравнивать себя с нашей школой t No.1?"

У всех учеников было примерно одинаковое отношение, и на самом деле это было очень легко увидеть.

Среди шепотов на площади, ученики старшей школы "Подозрительное солнце №1" оставались относительно тихими, сохраняя свой холодный и гордый образ.

По правде говоря, Клык Пинг отчетливо видел, что многие ученики старшей школы Auspicious Sun No. 1 старались изо всех сил не показывать своего хора на лицах.

Они просто кучка сопливых отродьев. Соревнуясь с ними, я чувствую, что издеваюсь над детьми...

Клык Пинг думал сам о себе. У него просто не было мотивации издеваться над ними.

Тем не менее, это было только то, что думал Фан Пинг. Остальные вокруг него были уже давно готовы и рвутся вперед.

Они были не единственными. Студенческие лидеры из округа Серенити и округа Восходящий поток также были в кулачных перчатках, готовые сражаться в любой момент.

Очевидно, что Тан Чжэнпин был не единственным, у кого был такой план. Руководители с других сторон тоже думали в том же духе.

Скорее, это была уже ежегодная традиция.

Перед командами.

Тан Чжэнпин и руководители команд из "Серенити" и "Восходящего потока" весело болтали, как старые друзья.

Однако при ближайшем осмотре выяснилось, что их улыбки были несколько фальшивыми.

После раунда фальшивых приветствий Тан Чжэнпин повернулся и с улыбкой сказал: "Чжоу Бинь, тебе и твоим друзьям стоит познакомиться со студентами из "Серенити" и "Восходящего потока".

"Когда вы позже пойдёте в университеты боевых искусств, вы сможете присматривать друг за другом, как сокурсники из "Подозрительного солнца"..."

Два мастера боевых искусств из "Серенити" и "Восходящего потока" говорили одно и то же.

Студенты, которые были помечены заранее, также покинули свои соответствующие строки.

7 студентов вышли из "Сан Сити", 5 - из "Восходящего потока", но более десяти - из "Дистрикта Спокойствия".

Все студенты, которые были выбраны, имели одну общую черту, а именно то, что они пересекли 120-градусную границу.

Те, кто вышел, были все студенты, так что на мгновение все они колебались. Должны ли они начать с предметчевых приветствий, или просто засучить рукава и нырнуть в него.

Никто из них не был очень хорош в приветствиях.

Тем не менее, подтягивать рукава и сразу же драться казалось довольно наглым.

Тан Чжэнпин и другие не давали советов, просто стояли с улыбкой, наблюдая за выступлениями этих студентов-моделей.

Большую часть времени наблюдение за тем, как эти студенты хвастаются и хвастаются по-детски, было редким источником релаксации.

Через много лет, если кто-то из них и оказался великаном в своем роде, то они могли похвастаться этим в преклонном возрасте.

Мастера боевых искусств обсуждали что-то в шёпотовых тонах, их улыбки были гораздо более искренними, чем раньше.

...

Взгляд Клыка Пина переместился с Тан Чжэнпина и других, на учеников, которые начали смешиваться, и, наконец, на концентрированный взгляд тысяч учеников на площади...

Для Фан Пинга было такое ощущение, будто они смотрят цирковое представление!

Конечно, другие студенты могут так не думать.

Когда они смотрели на собравшихся перед ними сверстников, их глаза наполнялись завистью, восхищением и ревностью.

Все они были хорошо известны в своих школах, поэтому, когда они выделялись так, все знали, что это значит. Это были сливки урожая.

Тем не менее, Клык Пин был абсолютно уверен, что Тан Чжэнпин и другие боевые художники рассматривали это как шоу.

То же самое относится и к нему. Если бы он видел, как старшеклассники вырывают клыки и объявляют дуэли на обочине дороги, он бы тоже смеялся и оставался, чтобы посмотреть шоу.

Это не было похоже на то, что они на самом деле закончат драку, так что все равно было довольно весело наблюдать за маленькими детьми, участвующими в соревновании по прыжкам в глаза.

Как раз тогда Клык Пинг вспомнил слова Тан Чжэнпина. Он хотел, чтобы он использовал Vitality Outburst и подорвал доверие к конкурсу...

Это действительно сработает?

Даже если бы потенциальные боевики выпустили Vitality Outburst, они все равно были студентами всего около 120кал. Их вспышки казались бы только немного сильнее, чем у других".

Они никак не могли создать подобное деспотическое давление.

Кто-то с более чем 130кал может вызвать небольшое давление на близких людей.

Тем не менее, было нелегко сказать, какой эффект это будет иметь, и диапазон был ограничен тоже.

Думая об этом сейчас, и глядя на выражения развлечений на Тан Чжэнпин и другие лица, может ли это быть просто игра, в которую лидеры играют каждый год?

Ну, возможно, это было больше, чем просто игра. [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]



[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] □



[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] □□

[...]

[...]

[...] □

[...]

[...] □

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] □□

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

<http://tl.rulate.ru/book/34788/896872>