

В течение следующих нескольких дней Клык Пинг бегал туда-сюда повсюду.

Он договорился об аренде плавок и офиса.

Это был крошечный магазинчик площадью всего 30 квадратных метров, и его местоположение даже не было стратегически удалено от улицы. Тем не менее, хозяин попросил 9000 в месяц и арендную плату за весь год вперед. Если бы он хотел чуть ниже, это все равно стоило бы ему 100 тысяч в год.

Фанг Пинг планировал иметь заставы доставки, так что только это обошлось бы ему в 500 тысяч.

Аренда офиса тоже была дорогой. Фан Пин выбрал старый коммерческий квартал недалеко от университета боевых искусств "Волшебный город".

Его местоположение тоже было не очень удачным, не то, чтобы Фан Пин придавал этому большое значение.

Офис площадью 200 квадратных метров стоил 3 юаня за □ в день. Месячная арендная плата обошлась ему в 180 тысяч, и если бы он платил за год сразу, то получил бы скидку на общую плату в 200 тысяч в год.

За аренду Фан Пин получил небольшую скидку от арендодателей после того, как он вспомнил о своей временной лицензии на боевые искусства. Они разрешили ему платить арендную плату за полгода, а не за целый год сразу, но даже полугодовая арендная плата обошлась бы ему в 300 тысяч.

Арендодатели также предоставили ему льготный период, в течение которого он не должен был платить арендную плату, чтобы он мог отремонтировать площадь. Они официально начнут взимать с него плату с 1 сентября.

Что касается ремонта, то у Фан Пина не было много продуманных планов. Он просто собирался купить несколько полок и компьютеров, перемонтировать помещения, а затем приобрести некоторые материалы.

Он обратился к нескольким крупным компаниям под предлогом присоединения к их франшизе, и через них обнаружил, что общие расходы составят до 200 тысяч.

В конце концов, только аренда и материалы обойдутся более чем в 500 тысяч.

Кроме того, если бы он хотел открыть бизнес как можно скорее, он не мог бы, чтобы его наниматели доставки привезли свои собственные велосипеды. Ему приходилось покупать собственные автомобили.

Даже на низкой стороне 50 велосипедов обошлись бы ему как минимум в 200 тысяч.

Общие накладные расходы на каждое место, включая воду, электричество, газ, а также зарплаты, составили бы более 300 тысяч в месяц.

Плата за регистрацию, открытие и маркетинг также составит несколько десятков тысяч.

Ему также необходимо было подготовить некоторые ликвидные активы.

...

К 15 августа Фан Пин урегулировал первоначальную подготовку и заблаговременно отложил некоторые активы. После того, как он учёл зарплату и расходы на следующий месяц, он уже потратил колоссальные 1,1 миллиона!

Это случилось после того, как Фан Пин многократно промахнулся со своей временной лицензией на боевое искусство.

Опять же, это было также потому, что он не заплатил франшизу.

Как и сейчас, Фан Пин должен был бы платить несколько сотен тысяч франшиз каждый год.

Это означало, что Фан Пин мог сэкономить на некоторых расходах.

Однако в обмен на это Фан Пин должен был бы решить другую проблему.

Если бы он присоединился к франшизе, он мог бы просто взять на себя ответственность за определенную область и использовать существующие системы и бренд, чтобы немедленно начать принимать заказы.

Однако, он не присоединился к франшизе, и хотя до сих пор никто не доставлял ему никаких проблем, это также означало, что он должен был самостоятельно расширить свою деятельность на рынке.

Будет ли он принимать заказы и делать себе имя, полностью зависит от его собственных возможностей.

Если бы он не смог окупиться в течение двух месяцев, средства Клыкастого Пинга иссякли бы полностью, и он бы обанкротился.

После того, как он отложил часть средств на будущие выплаты, Фан Пин оставил на руках 500 тысяч. Даже если он не использовал ни одну из них для себя, это продлилось бы всего два-три месяца.

На самом деле, это даже не продлилось бы так долго, потому что он намеревался создать сайт. К октябрю он может даже обанкротиться.

...

В тот день Фанг Пинг снова вернулся в отель измотанным.

Ли Чэнцзэ разговаривал с кем-то в вестибюле, и когда он увидел Фан Пина, он поспешно пробежал к Фан Пин, его лицо все улыбалось, когда он приветствовал последнего. "Вы вернулись, господин Фан".

"Хотите, чтобы я приготовил для вас ужин?"

Фан Пин уже полмесяца прожил в отеле, а Ли Чэнцзэ тоже полмесяца умасливал его. Всё это время он оставался таким же страстным.

Не имело значения, что он не заработал ни цента у Фан Пина.

В конце концов, отель "Волшебное Воинство" не был приоритетом в зарабатывании денег. Это было прекрасно, пока они могли поддерживать свои собственные эксплуатационные расходы.

Фан Пинг взглянул на него. Ли Чэнцзы был первым человеком, которого он встретил с некоторыми навыками управления с тех пор, как он прибыл в Волшебный город.

Кроме того, Ли Чэнцзы был умным рабочим. Он был просто менеджер номеров для гостей, но он делал прекрасную работу, чтобы обойти, становясь еще более заметным, чем даже менеджер отеля. Это означало, что он был, по крайней мере, несколько способен.

В последние несколько дней Фан Пин вытаскивал волосы на руководство своей компании.

Он еще никого не нанял, но как только он это сделал, обучение и только вводные аспекты будет достаточно, чтобы перегрузить его.

Увидев Ли Чэнцзы, Фан Пин пришла в голову идея. После некоторых раздумий он сказал: "Если вы свободны, менеджер Ли, мы можем пообедать и поговорить позже?".

Когда он услышал приглашение Фан Пинга на ужин, Ли Чэнцзы мгновенно оказался рядом с

собой от радости.

Он полмесяца умасливал Фан Пинга, но большую часть дня Фан Пинг проводил в отъезде, поэтому он нечасто встречался с Фан Пин.

Тем не менее, сейчас Фан Пинг приглашает его на ужин, так что это доказывает, что его настойчивые усилия не были напрасны в конце концов.

...

Полчаса спустя, в ресторане на третьем этаже.

Ли Чэнцзэ прибыл уже давно, и как только приехал Фан Пин, Ли Чэнцзэ поспешил вытащить для него стул, сказав с широкой улыбкой: "Присаживайтесь, господин Фан". Я нанес визит в отдел F&V ранее, и они только что получили новую партию свежих морепродуктов, так почему бы тебе не попробовать позже и не посмотреть, понравится ли тебе...".

"Спасибо".

Фан Пин поблагодарил его и не отказался от гостеприимства, присев, как Ли Чэнцзэ скрупулезно его обслужил.

"Присаживайтесь, менеджер Ли. Я навязываюсь вам, ребята, последние две недели."

"Нет, нет, вы совсем не были проблемой. Это просто наш долг. Отель "Волшебное Воинство" существует, чтобы служить таким людям, как вы, мистер Фэнг..."

Ли Чэнцзы поспешно настаивал на том, чтобы все это было в рамках их работы, прежде чем он сел аккуратно.

Клык Пинг тоже не спешил переходить к делу, позволив Ли Чэнцзы сменить тему. Они говорили о банальных вопросах, не связанных с политикой.

"МСМАU" всегда занят в начале семестра, когда регистрируются новички.

"Вы только что приехали в Волшебный Город, сэр, так что, возможно, вы не знаете всего этого."

"Но мы пережили это довольно много раз. Когда зарегистрировались студенты университета боевых искусств, видите ли, это сильно отличается от обычных университетов."

"Вы, наверное, тоже это знаете, но когда принимаются студенты университета боевых"

искусств, им не назначают ни школы, ни классы, ни преподавателей..."

Клык Пинг кивнул. "Я сам только что узнал об этом. Я не знал, что в университетах боевых искусств тоже есть отдельные школы".

Тот Цинь Фэнцин ранее говорил, что он из Школы Оружия, и он мог сказать, что это значит, только по его названию.

"Вот в чём вопрос". Ли Чэнцзы с улыбкой сказал: "Почему бы им не назначить вас в ваши школы заранее?"

"Это потому, что студенты университета боевых искусств очень молоды. Один летний отпуск может изменить их до неузнаваемости.

"Некоторые студенты могли просто соответствовать стандартам МСМАУ". Они не знают никаких позиций или методов отсева, не говоря уже о боевых техниках".

"С другой стороны, некоторые студенты уже были боевыми художниками.

"Естественно, эти студенты не могут быть помещены в один класс. МСМАУ всегда верит в то, что их образование нужно адаптировать к ученикам.

"Несколько месяцев достаточно для того, чтобы студенты претерпели монументальные изменения. Если бы им заранее назначили занятия, то некоторые студенты, у которых раньше было только 130кал, могли бы уже стать художниками по боевым искусствам за последние несколько месяцев".

"Поэтому они проверяют все способности сразу, когда начинается семестр.

"Тогда они решают, в какой школе ты учишься, в каком классе и с каким преподавателем будешь заниматься."

Клык Пинг слышал, на что он намекал, и с мягким смехом сказал: "То есть вы говорите, что в их процессе выполнения заданий есть что-то другое?".

"Но, конечно. Как можно сравнивать студентов университета боевых искусств Мга с обычными студентами?"

Ли Чэнцзы продолжил со смехом: "Конечно, такой потенциальный боевой художник, как вы, был бы более популярен, чем обычные студенты университета боевых искусств.

"Господин Фанг, вы не должны относиться к этому легкомысленно.

"В какой школе вы учитесь, в каком классе, какому инструктору вы следуете... Все это имеет огромное значение."

Ли Чэнцзэ сказал совершенно прямо: "В университете боевых искусств "Волшебный город" не так уж много школ, всего четыре.

"Это Школа вооружения, Школа общественных наук, Школа производства и Школа тактики и стратегии".

Клык Пинг был слегка удивлен. "Так вот как они разделены? И я подумал..."

Он не продолжил, но Ли Чэнцзэ понял. "Вам интересно, есть ли боевые художники, которые не используют оружие, верно? Вообще-то, не имеет значения, используют ли боевые художники оружие или нет. Это зависит от человека, если он хочет.

"Ученики, которые отдают предпочтение настоящей битве, часто выбирают Школу Оружия". Ну, это называется "Школа Оружия", но неважно, подберёте вы холодное оружие или нет.

"Ученики Школы Оружия всегда выбирают специальность в настоящей битве.

"Кроме того, Школу тактики и стратегии тоже легко понять. Некоторые из этих студентов пойдут в политику или в армию, поэтому они должны быть оснащены определенными навыками лидерства.

"Школа производства занимается производством предметов, связанных с боевыми искусствами". Их основными предметами являются производство таблеток, оружия и даже совершенствование методов выращивания.

"Что касается Школы общественных наук..."

Ли Чэнцзы сделал паузу перед тем, как сказать: "Ну, не все же созданы для настоящей битвы, в конце концов, и МСМАУ не делает это обязательным". Некоторые студенты просто хотят культивировать и достигать более высокого ранга, чтобы получить определенные особые привилегии.

"Эти студенты могут выбрать Школу социальных наук, и большинство из них пойдет дальше по карьерной лестнице в бизнесе или политике, вместо того, чтобы вдаваться в физический аспект вещей".

Слова Ли Чэнцзы напомнили Фан Пингу о многих людях, в том числе и таких, как Цзинь

Кэмин.

Вскоре после этого Ли Чэнцзе также объяснил: "Школа общественных наук также является худшей школой в МСМАУ. Они получают очень мало ресурсов, а их преподаватели не очень сильны".

"Кроме того, хотя они не уделяют первостепенного внимания реальному бою, им всё равно приходится изучать боевую технику, поэтому они всё ещё намного сильнее, чем случайные боевые художники".

"Тем не менее, есть большая разница между ними и студентами Школы Оружия, которые испытали на себе настоящее насилие на поле боя.

"На этой ноте, в МСМАУ, Школа Оружия - это школа, которая получает наибольшее количество ресурсов и имеет сильнейших инструкторов.

"Даже некоторые из тех, кто боится настоящей битвы, все равно хотели бы поступить в Школу Оружия...

"Поэтому, когда откроется семестр, разделение школ и классов станет центром внимания".

"Будем ли мы назначены в соответствии с нашим мастерством?" спросил Фэнг Пинг.

Ли Чэнцзы кивнул и сказал: "Да. Они не решают в соответствии с вашим "Жизненным состоянием" или вашими предыдущими результатами.

"Как только вы войдёте в МСМАУ, может быть, это и правильно.

"Когда начнется семестр, вы увидите, что в МСМАУ есть здание, называемое "Здание Практической боевой подготовки".

"Когда придет время, все четыре этажа Здания Практической Боевой Тренировки будут открыты". На каждом этаже может разместиться 400 человек, и каждый этаж будет представлять собой школу. Вам нужно просто перейти на этаж, представляющий школу, в которую вы хотите войти.

"Как только ученики войдут внутрь, здание будет опечатано, и через час оно снова откроется". На каком бы этаже вы не находились, вы решаете, в какую школу вы пойдете".

"Это так прямолинейно и жестоко?"

Клык Пинг был слегка ошеломлён, и он не мог не спросить: "Хочешь сказать, есть шанс, что мы будем драться за своё место на определённом этаже?"

Ли Чэнцзы неловко засмеялся. "Да. Конечно, вы могли бы также развязать свою Жизнь, чтобы попытаться отпугнуть остальных."

"Тем не менее, у многих людей есть низкая Жизненная Жизнь, и все они в конечном итоге образуют линию поведения для Школы Оружия". Когда здание открывается каждый год, появляется довольно много учеников с синяками и ушибами...".

"Это не очень справедливо, не так ли?"

[illegible]

Ли Чэнцзэ, однако, не совсем одобрял улыбку, как он объяснял: "На самом деле, это относительно справедливо. Те, кто попал в МСМАУ, все довольно умны."

"Если вы действительно сильны, никто не станет вас провоцировать". В конце концов, здесь 400 слотов, так что нет необходимости бороться с зубами и гвоздями за один.

"Кроме того, все приехали со всей страны. Если кто-то действительно сумел сплотить команду так быстро после начала семестра, то это тоже свидетельствует об их способностях.

"Школа бы тоже отдала предпочтение такому студенту.

"Есть более высокие шансы, что кто-то вроде этого присоединится к Школе Тактики и Стратегии, но эта школа не хуже Школы Оружия".

Будучи сотрудником одного из филиалов университета боевых искусств "Волшебный город", Ли Чэнцзе часто контактировал со студентами и их родителями. Его рабочее место тоже находилось недалеко от школы, и ему даже разрешили войти в кампус.

Поэтому он достаточно хорошо понимал Университет Боевых Искусств "Волшебный Город", по крайней мере, больше, чем Клык Пинг.

Первоначально, Фан Пин только намеревался общаться с ним впустую, прежде чем добраться до главной точки.

Теперь, однако, интерес к Фан Пин был возбужден. Он не торопился начинать свою хедхантинговую авантюру, спрашивая вместо этого о внутреннем устройстве школы.

Разделение школ было самым большим событием в начале семестра.

После этого было разделение классов и назначение инструкторов.

В этом боевые науки отличались от общественных. Преподаватель общественных наук мог обучать сразу несколько сотен студентов, в то время как преподаватель боевых искусств мог иметь не более десяти-двадцати студентов.

По крайней мере, преподаватель мог иметь только пять-шесть студентов.

Преподаватели в университетах боевых искусств также были более сильными. Даже самые слабые из них занимали как минимум 4-е место, а некоторые даже 6-е.

Для преподавания основ неважно, насколько силен преподаватель, но более способные преподаватели обладают большим количеством ресурсов.

У них могли быть свои дела на улице, или у них могли быть какие-то экстраординарные связи.

Это означало, что весьма вероятно, что они могли бы предоставить вам дополнительный, безопасный способ заработать дополнительный доход, или они даже могли бы дать вам некоторые ресурсы в качестве инвестиций, если бы они случайно захотели вас.

Друзьями инструктора 6-го ранга могут быть губернаторы или высокопоставленные чиновники из разных провинций, или даже руководители многонациональных корпораций....

Инструктор 4-го ранга, с другой стороны, был бы сильно давлен, чтобы попасть в такой общественный круг.

Студенты могут начинать с одной и той же стартовой линии, и школа может предоставить им равные ресурсы, но, коварно говоря, преподаватель, за которым вы следуете, вполне может определить разницу между вами и вашими одноклассниками.

Все это также будет определено в начале семестра.

Преподаватели будут выбирать студентов, которых они хотят, а студенты также будут выбирать преподавателей, которым они хотят следовать. Это было похоже на аспирантуру, подающую заявление в университет социальных наук.

Существовала огромная разница между профессором с международной репутацией или обычным преподавателем в качестве вашего научного руководителя.

В первом случае, учебное заведение и правительство были бы не в состоянии предоставить вам гранты на научные исследования, в то время как во втором случае было бы трудно получить небольшую часть ваших средств на научные исследования.

То же самое относится и к университетам боевых искусств, точнее, это относится ко всему обществу.

Преподаватели показали, чего они стоят, поэтому студентам также пришлось бы продать свои собственные способности и стоимость.

...

После долгой беседы с Ли Чэнцзэ, Фан Пин в конце концов резюмировал: "Другими словами, я должен поступить в Школу Оружия, выбрать лучший класс и выбрать сильнейшего инструктора. Ты это имеешь в виду?"

Ли Чэнцзы поспешил сказать с улыбкой: "Совершенно верно, господин Фан Пин. Однако, если вы заинтересованы в том, чтобы возглавить отряд, вы можете выбрать и Школу тактики и стратегии.

"Школа производства звучит неплохо, но рынки, на которые они смотрят, уже монополизированы, поэтому индивидуальный студент не может прийти туда самостоятельно".

"Большинство этих студентов будут работать с этими государственными компаниями, так что в основном они должны работать с этими государственными корпорациями".

Фанг Пинг изначально был слегка заинтересован в производственной школе. В конце концов, он уже давно лично испытал, насколько нелепыми могут быть таблетки.

Однако он также понимал, что это будет не так просто. Слова Ли Чэнцзе лишь доказали его подозрения.

Любая индустрия, создающая предметы для потребления боевиками, почти наверняка была бы монополизирована. По окончании Школы производства студенты поступали бы на эти предприятия и получали бы стабильную работу.

Однако сам факт того, что он будет работать на другую, уже отключил Пинг Клыка.

Двигаясь дальше, он полностью уволил Школу общественных наук. Что касается Школы

тактики и стратегии, то Фан Пин подумал о ней и пришел к выводу, что она больше подходит для карьеры в правительстве. В этом случае он тоже не был настолько заинтересован.

После ряда размышлений остался только один выбор - Школа вооружения.

Теперь, когда он знал, что будет делать, Фан Пин перестал заниматься этой темой. Вместо этого он начал закладывать основу для своей попытки охоты за головами.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/952540>