

Линь Дунсюэ нахмурилась:

- Эй, а зачем ты тогда пришёл? Разве мы не должны позволить судмедэкспертам прийти и взять образцы и отпечатки сначала? Если мы повредим сцену преступления, брат накажет меня!

Чэнь Ши ответил:

- А что, если здесь остался кто-то живой?

- Ладно, я думаю, то, что ты сказал, имеет смысл! - Линь Дунсюэ вошла в дом и почувствовала, как по её телу пробежали мурашки. Она сглотнула и осторожно начала обходить следы крови на земле, которая была разбрызгана повсюду, как чернильные пятна.

Мебель в доме была не слишком грязной. Похоже, что убийца совершил очень быстрые и чистые убийства. Они вдвоём подошли к спинке дивана, где лежала женщина в домашней одежде. Ей должно было быть немного за тридцать лет, вся голова пострадавшей была превращена в кровавое месиво.

Чэнь Ши был готов проверить, есть ли у жертвы пульс, когда Линь Дунсюэ остановил его.

- Подожди, не оставляй отпечатков пальцев.

Чэнь Ши достал свой мобильный телефон и поднёс экран к носу женщины. Прождав несколько секунд молча, он обнаружил, что конденсат всё же не появился на экране.

- Она мертва, - заявил парень.

Затем они вдвоём направились в спальню. Спальня и гостиная были оформлены в разных стилях. Эта комната была полностью заполнена старой мебелью из красного дерева и плетёным креслом-качалкой. Очевидно, это была комната пожилого человека. На полу лежала пожилая дама. На её шее зияла дыра, словно несчастную укусил зверь. Кровь запятнала большой кусок твёрдого деревянного пола.

Чэнь Ши осмотрел местность и обнаружил, что толстый тесак был небрежно брошен на землю, лезвие было покрыто свернувшейся кровью.

- Похоже, что это было использовано в качестве оружия, - заключил он.

Они вдвоём прошли в другую спальню. Это была комната, где спали муж и жена. Свадебные фотографии пары висели на стене перед кроватью. В спальне никого не было. На прикроватном столике стояла миска с супом. Чэнь Ши подошёл и принялся:

- Это сладкий суп из снежной тремеллы (1) и семян лотоса.

Чэнь Ши выпрямился и посмотрел на маленький балкон, примыкавший к спальне. Балкон был полузакрытым. Одно из окон было открыто, и на полу стояла маленькая табуретка. Чэнь Ши спросил:

- Когда ты попросила слесаря открыть дверь, она была заперта изнутри?

- Нет! - ответила Линь Дунсюэ.

Чэнь Ши посмотрел вниз на землю.

- Похоже, маленький мальчик выпрыгнул отсюда, потому что был слишком напуган. Ниже находится цветочная клумба. Она создала некоторый буферный эффект, но малыш всё ещё был ранен довольно серьёзно.

- Когда он проснулся и обнаружил, что вся семья мертва. Должно быть, это было очень страшно, - посочувствовал Линь Дунсюэ.

- Когда он проснулся? - Чэнь Ши озадаченно посмотрел на неё.

Линь Дунсюэ, которая поняла, что она, должно быть, ошиблась со своими словами, попыталась объяснить:

- Я просто выдвинула предположение. Тебе обязательно быть таким придирчивым к каждому слову? Мы будем ждать судебно-медицинской экспертизы, чтобы определить время смерти!

- Пойдём на кухню и посмотрим.

Они вдвоём отправились на кухню. Кухня и ванная были соединены вместе. Между кухней и ванной на полу лежал мужчина. Это был мужчина со свадебных фотографий. Его голова была разбита вдребезги.

- Ха! - Чэнь Ши наклонился и проверил. - Оружие, использованное для убийства этого человека, отличается от двух других.

Чэнь Ши что-то пробормотал себе под нос, а затем внезапно бросился на кухню. Он порывлся в шкаф и достал оттуда пару резиновых перчаток. Линь Дунсюэ попытался остановить его:

- Эй! Что ты делаешь?

- Я не успокоюсь, пока не посмотрю сам.

- Не двигай тело прямо сейчас! Подожди моего брата, он скоро придет...

- Когда твой брат будет здесь, ты думаешь, он позволит мне посмотреть?

- Я думала, ты боишься? И куда теперь делся твой страх? - Линь Дунсюэ тихо застонала.

Чэнь Ши снова наклонился и осмотрел голову мужчины. Он помахал девушке рукой.

- Смотри, в волосах застряли какие-то белые осколки.

Линь Дунсюэ последовал его примеру и наклонилась, чтобы взглянуть.

- О, и правда!

Чэнь Ши встал и прошёл в ванную комнату. Несколько белых кусочков были разбросаны по кафельному полу. Крышка унитаза исчезла. Судя по оставшимся осколкам, оружием стала именно эта керамическая крышка.

Линь Дунсюэ попыталась провести анализ:

- Я подозреваю, что убийца сначала прятался в ванной. Мужчина-владелец сразу же выбежал, обнаружив мужчину. Убийца торопился, схватил керамическую крышку и с силой ударил ею хозяина по голове.

- Не делай пока никаких предположений. Давай сначала соберём некоторые доказательства.

Чэнь Ши вошёл в ванную и закрыл за собой дверь. Дверь в ванную комнату была сделана из матового стекла. Стоя внутри, он спросил:

- Ты видишь мою фигуру?

- Ничего не вижу.

- Включи свет.

После того, как Линь Дунсюэ нажала выключатель, включив свет в ванной комнате, тень Чэнь Ши была размыта на матовом стекле. Она сказала:

- Видно, но не очень ясно.

- Зато я вижу тебя изнутри, - Чэнь Ши вышел и указал, что дверь ванной комнаты выходит на кухонное окно. - Окно выходит на восток, так что свет очень сильный, и твоя фигура чётко освещается им.

- Значит, мои рассуждения верны? - уверенно сказала Линь Дунсюэ.

Чэнь Ши серьёзно заявил:

- Рассуждение не может быть правильным и неправильным, только разумным и неразумным.

- Ого, ты бы умер, если бы сделал кому-нибудь комплимент?

Чэнь Ши только улыбнулся и ничего не ответил. Затем он вернулся, чтобы проверить мужское тело. Молодой человек приоткрыл веки покойного, ущипнул его за мускулы и пошевелил руками. Он заключил, что:

- Наблюдается лёгкое помутнение роговицы. Труп подвергся окоченению и относительно окоченел. На коже заметно побеление пигмента, и трупное окоченение очевидно, когда на кожу оказывается давление. Пальцы и суставы уже окоченели. Температура воздуха вчера ночью была от десяти до пятнадцати градусов. Согласно этому, можно предположить, что время смерти должно быть около двенадцати часов прошлой ночи, а погрешность составляет в пределах двух часов.

Линь Дунсюэ посмотрела на Чэнь Ши, как на монстра. Молодой человек объяснил:

- Это всё базовые знания. Ты можешь учиться, просто покупая книги по судебной медицине.

- Мне нечего сказать!

Чэнь Ши медленно убрал свою улыбку и уставился на тело мужчины. Он пробормотал:

- Нет, это неправильно. Тут что-то не так. Оба женских тела одеты в домашнюю одежду. Почему этот человек одет в куртку?

- Возможно, он только что вернулся с ночной смены, - предположил Линь Дунсюэ.

Чэнь Ши покачал головой.

- Но на ногах у него всё равно были бы тапочки. В том месте, где он только что вошёл в дверь,

на крючках на стене висела мужская домашняя одежда, а у порога – тапки. Этот дом был чистым и аккуратным. Возвращение домой и переодевание – это жизненные привычки семьи. Сила привычки очень сильна. Почему у него такое ненормальное поведение?

Линь Дунсюэ бормотала себе под нос. Внезапно на неё снизошло озарение, и девушка воскликнула:

– Я знаю! У него была чрезвычайная ситуация! Может быть, ему нужно было сходить в ванную, прежде чем переодеться.

Чэнь Ши снова покачал головой.

– Это не называется рассуждением, это просто случайное предположение!

Линь Дунсюэ надула губы.

– У тебя двойные стандарты! Почему это твои слова – рассуждения, а мои – предположения?

– Рассуждение – это когда ты делаешь вывод на основании всех собранных улик. То, что ты только что сказала, можно рассматривать только как гипотезу. После того, как гипотеза выдвинута, она должна быть проверена. После проверки это можно будет рассматривать как рассуждение. Иди сюда и взгляни, – Чэнь Ши наклонился и повернул тело в сторону. Линь Дунсюэ была смущена:

– Что ты хочешь, чтобы я увидела?

– У него нет следов от мочи. Если бы мужчина действительно срочно спешил в туалет, то в случае сильного удара по затылку сфинктер расслабится, и на его брюках сразу же появилась бы моча. Однако брюки покойного очень чистые... Может быть, даже слишком чистые.

Говоря об этом, Чэнь Ши внезапно встал, пошел в ванную, открыл крышку унитаза и посмотрел на неё. Оттуда донесся запах мочи. Чэнь Ши выглядел так, словно нашёл сокровище, и громко провозгласил:

– Моча в туалете не была смыта. Покойный сходил в туалет незадолго перед смертью!

---

1. Ледяной гриб имеет много названий, самое популярное – Тремелла фукусовидная. В народе известен как ледяной или снежный гриб, дрожалка белая, коралловый, ледяной, дрожалка веретеновидная. Международное латинское название – *Tremella fuciformis* или *Nakaiomyces pirronicus*. В Японии и Китае его называют "хрустальное ухо".

<http://tl.rulate.ru/book/34902/926102>