

Мы все вместе ходим в класс. Мы, наверное, последняя группа, так как большинство мест занято. Подсознательно я активирую свой Сейшиган, глядя на Жизнь каждого в комнате. Также следует упомянуть, что после инцидента в Итачи я начал видеть не только струны. Я вижу свет внутри каждого живого существа, от людей, до животных, и даже насекомых. Я смотрю вокруг и вижу много огней, один даже от собаки. А собакам вообще разрешали здесь находиться? Один свет шокировал меня, потому что я видела много маленьких огней, движущихся внутри его тела.

Я качаю головой, отменяя додзюцу перед тем, как войти и занять свое место. Я не мог не заметить, что одна девушка продолжала подглядывать за Наруто, пока возилась с красным шарфом в руке. Должно быть, это та девушка, о которой говорил Наруто. Похоже, она влюбилась. Шикамару ложится на стол и засыпает. Фу, как он может быть ленивым. Ино разговаривает со своей новой подругой Сакурой. Наруто, хоть и не спит, просто лежит там в обмороке, а Чодзи... всё ещё ест. На моём лице появляются чёрные линии, которые видят, что делают мои друзья в первый день.

Вскоре появляется наш домашний учитель. Он представился Ирукой Сенсеем. "Теперь кто-нибудь может сказать мне, что такое Хокаге." Внезапно вокруг шелестнуло. Один человек даже выкрикнул: "Когда-нибудь я стану Хокагеем!" Я скучаю по этому поводу. Наруто не может вести себя хорошо. "Мне нужны серьёзные ответы, спасибо." Сакура держит её за руку: "Хокадж - это избранный человек, который ведёт всю деревню листьев". Нынешний Хокаге - из клана Сарутоби." Сакура немного суетится. Похоже, она не очень уверена в себе. "Это очень хороший ответ, мисс?" Он спросил "А Сакура Харуно", она немного заикается "Ты очень умная Сакура".

Дверь открывается, и заходит мальчик в синем наряде и черных волосах. "А Сасуке!" Я не мог не расплыться. Он оглядывается и кажется сбитым с толку, прежде чем отвернуться от головы и направиться на сиденье, полностью игнорируя меня. "Ты опоздал, Саскэ" Ирука был раздражён опозданием мальчиков. "Некоторые пытались помешать мне войти". Потребовалось несколько минут, чтобы избить их", - холодно говорит он. Некоторые девочки начали краснеть. Похоже, им понравилась его внешность и холодное отношение.

"Какой бы ни была причина, по которой ты можешь остаться после занятий и протирать доску" Саске просто ворчит, и занятия продолжаются. Ирука начала объяснять нам чакру. "Есть две составляющие физической энергии чакры и духовной энергии". Физическая энергия собирается из каждой клетки организма и может быть увеличена с помощью тренировок, стимуляторов и физических упражнений. Духовная энергия берется из сознания разума и может быть увеличена через обучение, медитацию и опыт. Чем сильнее эти две клетки, тем сильнее будет ваша чакра. Но если одна из них намного выше другой, это может привести к неблагоприятным результатам. Например, если вашей физической энергии недостаточно, ваша джитсу может очень сильно повредить себе при попытке бросить джитсу. С другой стороны, если ваша духовная энергия намного ниже, это может привести к тому, что ваша джитсу будет слабой или нестабильной".

Я киваю головой, запоминая каждое слово. Всегда хорошо держать все в равновесии. Слишком многое из одного может привести к тому, что все будет разрушено. Ирука продолжает: "Есть три основных типа техники, которые мы используем. Ниндзюцу, Гэндзюцу и Тайдзюцу".

Ниндзюцу является использование чакры через ручные печати, или другие приложения, которые позволяют нам выполнять такие техники, как "Он делает крест "Теневой клон джутсу" С затяжкой дыма есть теперь два Ирука Сенсейс "Как это" Один из сенсейсов вдыхает дым и исчезает.

Я уже знал эти вещи, но неважно. "Тайдзюцу" - это рука об руку. Использование физического тела в бою и в основном не требует чакры. Сенсей Зеленого Зверя использует только тайджутсу, но он очень сильный шиноби. И, наконец, Гэндзюцу - это иллюзии. В отличие от Ниндзюцу, эффект Гэндзюцу не является реальным, являясь лишь сенсорными иллюзиями, испытываемыми теми, кто становится его жертвой". Это всё, чему я научился из книг много лет назад. Я начинаю понимать, почему Шикамару спит...

Занятия проходят медленно, в основном потому, что я знал все, о чем говорил Ирука. Но я попал в другие классы. Я был очень хорош на уроках естественных наук и математики. Наруто, похоже, не получил ничего из этого, похоже, что я постараюсь ему помочь. Несмотря на то, что в последнее время он может быть занозой в постели, например, положить подушку для судорог, в конце концов, он все-таки мой лучший друг. Ну, урок окончен, но я остаюсь позади.

"Эй, Сасуке" я говорю мальчику, вытирающему доску. Он игнорирует меня "Саске"? Он опускает ластик, но все равно не смотрит на меня "Что?" Он холодно говорит: "Я искал тебя". Я знаю, что с тобой случилось" Он рычит на меня и щелкает "Что ты знаешь! Ты не можешь понять, что я чувствую! Ты никогда не узнаешь, что я чувствую, потому что у тебя нет ни матери, ни отца, которых ты можешь потерять!" Его глаза держали след безумия, ненависти и ненависти, но каким-то образом я вижу, что он направлен не на меня, а скорее на самого себя. Он ненавидит себя за то, что он слаб.

Я вздыхаю: "Ты прав. У меня нет ни матери, ни отца, ни брата. Мне некого терять, чтобы почувствовать, через что ты проходишь. Но теперь у меня есть люди, о которых я забочусь. У меня есть Наруто, который для меня как брат, Хокаге, который принял меня, когда я был сиротой, у меня есть дядя, который ни разу не смотрел на меня свысока. Может, ты этого и не знаешь, но я знаю, через что ты проходишь, несмотря на то, что никого не теряешь". Я кладу руку на стол "И откуда ты знаешь, что никогда никого не теряешь?!" Он рычит на меня. Он выглядит как загнанное в угол животное.

Я смотрю на него со слезами на глазах: "Это потому, что я видел и испытал это через тебя. Той ночью в больнице я использовала свою секретную технику, чтобы соединиться с твоим разумом, и с той ночи я испытала все, включая все, что ты чувствовала. В конце концов Итачи повернулся ко мне и три дня мучил меня в своем Генжуцу за то, что сказал: "Видя то, чего я не должен". Я чувствовал боль, отвращение, полное отчаяние". Я подхожу и обнимаю мальчика: "Тебе не следовало проходить через все это". Сасукэ начал рвать: "Это нормально - плакать Сасукэ". Я не буду смотреть на тебя свысока" Саскэ прислонился ко мне и начал рыдать. Сейчас он не был гордым Утиха, он был только бедным мальчиком, как я, когда я прошел через это владение у этого песчаного монстра. Как и тогда, если бы дедушка не протянул мне руку помощи, я бы не знал, что делать. Теперь моя очередь протянуть руку помощи.