

На следующий день.

Кларк сидел был в редакции и писал о том, что Бэтвумэн поймала Джокера, но его прервал парень Лоис.

- Кент, ты не знаешь где Лоис - спросил парень.

- Прости Джим, не знаю, спроси у Перри - не отвлекаясь от статьи сказал Кларк.

- Вообще-то я Джонатан - поправил Джон, но Кларк его уже не слушал - Ладно спрошу у Перри.

Кларк заканчивал статью как в редакцию ворвалась злая Лоис Лэйн и сразу направилась к столу Кента и ударила ладонью ему по столу.

- Ты оставил меня связанную одну, и я провела там всю ночь пока верёвку не порвала - сказала громко Лоис.

На них обратили внимание.

- Я не знаю в что у тебя было в голове где ты была связана, и я присутствовал там, оставь своё извращённое воображение - сказал, поднявшись Кларк - Я нашел ее Джон.

Лоис обернулась и посмотрела на своего парня, а потом на Кларка, который подходил к Перри и по-видимому сдавал статью.

Лоис вздохнула и начал объяснять ситуацию Джонатану.

Пропуск времени.

Кларк вышел на балкон редакции и сел за столик начав пить кофе, но к нему присоединилась Лоис.

- Я же извинился - вздохнул Кларк.

- Ты извинился за то, что сдал статью над которой работали мы оба, но я злюсь на то что ты оставил меня одну в Лекс Корп связанной и я только к утру смогла выбраться и не попасться охранникам - сказала Лоис.

Кларк отпил кофе и сказал.

- Ясно - И взял газету став читать ее.

Лоис забрала газету и уставилась на Кларка.

- Что с тобой ты ведёшь себя как ребенок у которого забрали игрушку - сказала Лоис.

- Ты знаешь мою тайну личности, а я тебе не доверяю - сказал Кларк.

- Я же сказала, что никому не расскажу - ответила Лоис.

- Ну да ты ведь знаешь, что Морган Эдж сделал много ужасного и когда ты писала статью о нем, он резко решил предложить тебе быть ведущей на телестанции Дэйли Планет и ты сразу его отбелила - сказал Кларк.

- Черт, я же говорила, что у нашей газеты дела идут довольно плохо и нам понадобится помощь чтобы нас не прикрыли, я тебе предлагала пойти со мной и вести новости вместе, но ты отказался - сказала Лоис.

Кларк встал.

- Да если ты готова отбелить криминального босса для выгоды, когда мне стоит ждать что выйдет статья о моей второй личности, а Лэйн - сказал Кент и начал уходить.

Лоис задумалась и пошла за Кларком.

Вернувший в редакцию парочку встретила Брайс Уэйн.

- Значит ты Кларк Кент - сказала Брайс.

- Да, чем могу помочь - сказал Кларк и подал руку для пожатия.

- Вы сегодня свободны - спросила Брайс.

Все присутствующие обратили на это внимание.

- Смотря что - сказал Кент.

- Я хочу вас кое с кем познакомить, так что вот - Брайс дала визитку где она жила - Приходите сегодня вечером.

Брайс покинула редакцию.

Перри подбежал к Кларку.

- Не знаю, что происходит, но у тебя есть шанс получить эксклюзивную информацию о слиянии Уэйн Индастрис и СтарКо, не подведи мой мальчик - сказал Перри.

- Эм окей - сказал Кларк.

Пропуск времени.

Вечером Кларк прибыл к отелю где жила Брайс и его проводили до номера.

Войдя внутрь Кларк увидел Брайс и Карен Стар и что привлекло внимание Кента было то что костюм Бэтвуман лежал на кровати.

- Ты ей рассказала - спросил Кларк.

- Нет, я и так знала о том, кто ты Кал Эл - сказала Карен.

Кларк посмотрел на нее.

- Присядь я все расскажу - сказала Карен и начала рассказывать свою историю.

Через некоторое время.

- Мда большего бреда я не слышал - сказал Кларк и повернулся к Брайс - Перри дал задание расспросить тебя о слиянии компаний.

- Ты мне не поверил - спросила Карен.

- Учитывая о том сколько ты обо мне знаешь, я думаю, что ты не врешь - сказал Кларк посмотрев на девушку и вернул взгляд на Уэйн - Просто мне пофиг.

Карен повесила голову.

- Seriously ты просто так это говоришь - сказала Брайс.

- А по-твоему я должен что-то делать, я ее второй раз в жизни вижу и давай уже твое интервью

- сказал Кларк.

- Что с тобой было за последние годы после смерти Марты и Джонатана - спросила Карен.

Услышав имена своих земных родителей Кларк вздрогнул и его глаза немного покраснели.

- Не твое дело - грубо ответил Кларк.

Карен ступевалась.

- Давай так ты расскажешь нам что с тобой случилось, раз ты так и не стал суперменом, а взамен получишь не только от меня эксклюзив по слиянию, но и от Карен.

- Я просто путешествовал по миру и помогал людям - сказал Кларк и достал диктофон и блокнот с ручкой для интервью - Окей начинаем.

Брайс подняла бровь и молча смотрела на Кларка.

- Что ты хочешь узнать, я не собираюсь углубляться в свою биографию - сказал Кларк.

- Почему ты перестал помогать людям - спросила Брайс.

Кларк сразу ответил.

- Все их беды идут из них самих или жадности, или ещё чего, сколько раз ты бы не помогал все повторяется и в таком случае я не вижу смысла в спасение, если человечеству суждено самоуничтожиться, то я не собираюсь препятствовать этому.

Девушки посмотрели на него и в комнате воцарилась тишина.

- Но разве ты хочешь дать надежду людям - прошептала Карен, не зная, что сказать.

- Я думал об этом, но каждый раз, когда решался снова помогать людям я наблюдал как те же люди, были жестоки - сказал Кларк.

Пропуск времени.

Кларк добился своего интервью и сейчас сидел на скамейке в парке и думал о том, что он сказал девушкам.

Но размышление парня было прервано появившемся громилой с топором.

Прибыв на место, громила осмотрелся и увидев перед собой его цель сжал топор и прыгнул на врага.

Кларк видел, как его атакуют и уклонившись от удара топором из-за чего топор впился в землю и Кент поставил ногу на топор чтобы враг не мог им воспользоваться и ударил громилу в лицо кулаком и тот недалеко отлетел.

Кларк направился к громиле, но тот просто вытянул руку и Кларка пронзила боль в районе спины.

Упав на колени Кларк посмотрев за спину и увидел топор который пронзил его кожу.

«Какого на нём же нет криптонита» думал шокированный парень этим и воспользовался громила, приблизившись к Кларку и силой вырвав топор из спины он схватил Кента за голову и подбросил и нанес режущий удар топором.

Следующее что Кларк помнил это адская боль, которую он никогда ещё не испытывал и последнее что он видел, как громилу, который довел его до этого состояния атаквали.

<http://tl.rulate.ru/book/35253/768231>