Обезьяна спустилась на землю. Она подошла к Карлу, посмотрела на него сквозь теневой купол. "Эй! Ты кто?"

Карл повернулся, удивившись. Он посмотрел на обезьяну и понял, что он голый. Он собрал вокруг себя тени и укрылся, скрывая свою драгоценную часть. "Почему ты спрашиваешь меня об этом? Кто ты?"

"Сначала я спросил, что это за странные черные штуки."

"Да, но там, откуда я родом, ты должен сначала представиться. Эти черные штуки - моя сила." Карл посмотрел на обезьяну. Она стояла на двух ногах, как люди, и у нее был хвост. Судя по длинным рукам и большим рукам, они, вероятно, двигались, раскачиваясь на деревьях.

Обезьяна поцарапала голову. "В этом есть смысл. Меня зовут Шеридан. Я не хочу ничего плохого, я просто хочу задать тебе вопрос".

"Приятно познакомиться, Шеридан. Меня зовут Кигай. Какой вопрос вы хотели задать мне?"

"Ну, а ты кто? Ты не такой, как мы. У тебя нет волос, кроме некоторых частей", - сказал Шеридан, указывая на волосы Карла.

"Я? Я - Древний". А ты?"

"Ну, мы обезьяны. По крайней мере, так мы начинали. Я все еще обезьяна, но мои родители сказали, что я скоро смогу развиваться. Тогда я буду супер сильным", - с улыбкой сказал Шеридан.

"Правда? Ну, это довольно круто".

"Я точно знаю. Слушай, я даже был благословлен системой". Шеридан открыл свою ладонь, и внутри нее появился золотой шар света. "Видишь ли, система называет это Манипуляцией Светом."

Карл посмотрел на шар света. У этого парня была полярная противоположность его силе.

Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Это только первый уровень, но я знаю, что в будущем он станет сильнее", - объяснил Шеридан.

Карл вздохнул. "Хорошо, что он должен повысить свою мощь". Я этого не делал. Система, почему у Шеридана световая манипуляция?

[Время от времени, когда рождается существо, оно благословлено властью или особой чертой. Эти благословенные существа, скорее всего, окажут большое влияние на мир.]

"Хм, это имеет смысл. Карл думал.

Приехала еще одна обезьяна, похожая на самку. "Шеридан, что ты делаешь? Ты не можешь просто так раскрыть свои силы. У старейшин на тебя большие планы. А теперь давай, пока мы не попали в беду."

Шеридан рассеял световой шар и повернулся, чтобы посмотреть на другую обезьяну. "Ладно, ладно, ладно." Он повернулся, чтобы посмотреть на Карла, и помахал рукой на прощание. "Простите. Я не должен был с тобой разговаривать. Надеюсь, мы сможем поговорить снова."

Карл помахал обезьянам на прощанье, пока они лазили по деревьям и медленно исчезали вдалеке. "Что ж, пора возвращаться и добавлять подземелья."

Карл высушился и оделся. Он вернулся в город, взял немного еды и съел ее на обед. "Я никогда не смогу насытиться этим".

Закончив еду, Карл вернулся к Диле. Он оглянулся вокруг и обнаружил, что Дилии нигде нет. Он пошел в свою комнату и закрыл дверь, сел на одеяла. "Система, верни меня к консоли".

[Вас перевозят к консоли через 10... 9... 8...]

Карла перевезли к консоли и быстро приступили к работе по добавлению подземелий. "Я хочу создать систему подземелий."

[Пожалуйста, подумайте о системе подземелий в вашей голове, и система создаст ее.]

Карл начал думать о системе подземелий, которую он хотел. Он хотел, чтобы там было несколько подземелий, усеивающих весь мир. Некоторые под водой, некоторые на суше, и даже некоторые в полете. Подземелья будут иметь несколько уровней, а точнее, сотню. Каждый уровень можно описать как свою собственную экосистему с разными существами, живущими на нем. Чем глубже уровень, тем сильнее монстры.

В подземельях также есть различные материалы, которые становятся все реже по мере того, как вы заходите глубже внутрь. Когда вы достигаете последнего уровня подземелья, вы можете попросить у системы что-нибудь. Есть предел тому, что вы можете попросить, но такие вещи, как сила, богатство, знание могут быть легко предоставлены. Подземелья бывают разных форм и размеров.

Форма и размеры экстерьера не соответствуют размерам интерьера.

[Система создает подземелья. Пожалуйста, подождите... Готово.]

[Система "Подземелье":] Различные подземелья разных форм и размеров усеивают пейзаж мира. Каждое подземелье имеет сто уровней. Чем глубже уровень, тем сложнее он становится, но с трудом приходит лучшая награда. Каждый уровень представляет собой целую экосистему, состоящую из многочисленных монстров и ценных материалов. Когда вы достигаете последнего уровня подземелья, вы можете попросить у системы что-нибудь. Система учтет это и предоставит, если он находится в пределах системы. Это будет стоить 100 баллов.

Карл кивнул, глядя на то, что сделала система. Это именно то, что он хотел. "Сколько у меня очков?"

[У тебя 3560 очков.]

"3560? Почему у меня так много?"

[Все, что ты создаешь, выставляется на продажу другим богам. Десять богов купили твою [Честную жизнь после смерти], давая тебе 3000 очков.]

"Ух ты. Я так богат! Купите систему подземелья и применяйте ее в мире."

[Подтверждаю. Пожалуйста, подождите... [Подземельная система] теперь применена к вашему миру.]

"Мило". Карл осмотрел Туа, пытаясь найти несколько подземелий. Это не заняло много времени, так как он нашел огромную башню, протянувшуюся до самого космоса. "Огромная."

Вершина даже не была видна, как на вершине облаков. Она также была довольно широкой, примерно такой же ширины, как маленький лес. У нее был спиральный узор, идущий вдоль нее. Там было четыре двери. Одна с северной стороны, западная, восточная и южная. Они были массивные, могли вместить гигантов и, возможно, даже драконов.

После нескольких минут восхищения массивным подземельем, Карл закрыл экран. Он взглянул на свои точки. Он уже знал, что он не единственный бог и что когда-нибудь в будущем он встретит другого. Он только надеялся, что они будут дружелюбны. Он не хотел, чтобы его дети погибли.

Карл решил посмотреть, что создали другие боги. "Покажи мне рынок".

Появился экран. Это было похоже на шопинг-сайт. Это была Амазонка, для богов. Там было много категорий. Были виды, целые миры, предметы, драгоценные материалы и даже другие системы. Карл не хотел использовать чужое творение бога, но он мог взять некоторые для вдохновения. Точно так же он проводил следующие несколько часов, глядя на творения

другого бога.

<http://tl.rulate.ru/book/35387/811876>