

Мир вырвался из разрушенной войной ядерной пустоши Конохи, которая существовала лишь в моем воображении. Я лежал на полу, и мне казалось, что я просыпаюсь от сна в неудобной позе. Но я лежал не в подвале. Я находился в чем-то похожем на бетонную коробку, примерно на голову выше меня и она была освещена красным светом печатей, нацарапанных на стенах.

Я быстро встал, почувствовав, как мое восприятие снова начинает возвращаться в мой воображаемый мир. Если бы меня спросили, что произошло, я бы сказал, что я скорее всего упал или был поглощен этой коробкой, которая затем по какой-то причине поместила меня в гендзюцу.

Некуда идти, кроме как наверх.

Я вскочил на стену и ударил кулаком по потолку, посылая свой кулак вверх пробивая в нем дыру. Прогресс! Но потом я почувствовал, что земля вокруг моего кулака начала затягиваться, так что удар, удар, удар! Я чувствовал себя кротом, когда выползал из ловушки на пол подвала, мне даже пришлось использовать чакру, чтобы закончить вытаскивать себя, так как земля двигалась, пытаясь заставить меня вернуться.

Чакро-скольжение - это потрясающе.

Квест Обновлен: По полуночи темно.

Воссоединитесь со своей командой.

Тем не менее, я сразу же прыгнул на крышу, так как земля не переставала хотеть поглотить меня просто потому, что я сбежал из камеры, бетон струился у меня под ногами и засасывал меня вниз. Оглядевшись, я увидел, что весь подвал покрыт красными светящимися печатями.

Весь этот дом - просто гигантская ловушка.

Теперь вопрос в том, кто все это создал? И зачем?

Ворон указывает на Итачи, но нет никакой причины для того, чтобы он наложил гендзюцу мне, но... разве он не использовал ворон? Или не ворон?

Не ясно.

Свет из окон стал приглушенным, достигая всего фута от окон. Единственным источником света на затененном этаже были алые печати, создававшие, возможно, один из самых зловещих видов, которые я когда-либо видел. У меня мурашки побежали по коже при одной мысли о том, что еще может предложить этот дом.

Подо мной пол извивался, как бурлящее море в полночный шторм, печати искривлялись и перемещались, мне даже показалось, что я видел, как они сформировали что-то вроде лица.

Ах, нет....

Затем жидкий камень выстрелил в меня, и я скользнул влево, чтобы избежать его. Он просто превратился в черную стену, бушующую за мной, и я использовал скольжение чакры для побега от этой хрени, так как бег по потолку казался более трудным и немного рискованным.

Однако, когда жидкое зло начало подниматься к потолку, оно уменьшило видимость почти до

нуля, единственным светом было красное свечение печатей, которое только отбрасывало множество теней вокруг меня, а к видимости почти ничего не прибавляло.

Я уворачивался влево, вправо, маневрируя через импровизированный лабиринт и уклоняясь от щупалец, которые пытались обернуться вокруг меня, одновременно блокируя все выходы из этого места. Я скользил и скользил, так как не мог прыгать, иначе гравитация просто отправила бы меня вниз.

Но я не мог уворачиваться вечно. Эта жуткая мерзость подвального этажа в какой-то момент меня достанет. Возможно, так бы и случилось, если бы я не был одним из самых удачливых людей в Конохе, но мне все равно надо было как-то выбираться.

С этими словами я ударил кулаком в потолок. Он не поддавался.

Мне пришлось скользнуть вправо, чтобы избежать щупальца.

Давай... Я снова ударил кулаком по потолку. Безрезультатно.

Скольжение влево! Еще удар!

Ничего.

Давай же!

Стены начали смыкаться, и у меня становилось меньше места для маневра. Я нырнул под волну, и еще одно щупальце появилось из потолка, чтобы атаковать мои ноги, и у меня не было выбора, кроме как прыгнуть.

Время замерло на секунду, когда я осознал, что только что прыгнул прямо в ожидающие меня щупальца темного чудовища, которое либо бросит меня обратно в кошмарное Гендзюцу, либо просто убьет.

Это будет отстой...

Постойте

Вы же знаете, что Чакро-нити можно использовать для управления марионетками и людьми?

Интересно, смогу ли я использовать их, чтобы подтянуться?

Я выпустил по одной чакро-ните из каждого пальца и изо всех сил старался подтянуться обратно к безопасному потолку.

Успех проверки Контроля чакры: 100/65

+30 опыта.

Я снова уперся руками в потолок и сделал колесо, чтобы избежать щупальца, которое опять атаковало меня.

ДА!

Паук-нин! Паук-нин! Делает все, что может паук!

Я собрал чакру в ногу и топнул по полу, только для того, чтобы моя нога необъяснимым образом прошла прямо через дерево и обеспечила мне путь к отступлению через дыру в крыше.

...Я люблю критические удары.

Я нырнул в дыру, уходя от преследования щупалец. Большое щупальце выскочило из дыры, и я скользнул вправо, когда оно ударилось об пол... после чего очень быстро проскользнуло обратно через дыру и скрылось из виду.

Ха.

Поскольку оно, вероятно, было одушевлено только через печати, оно, вероятно, преследовал меня только потому, что я был в подвале. Ладно, теперь, когда все кончено, пора найти свою команду.

Главная комната была разгромлена. Стены были испещрены черными подпалинами, а по полу были разбросаны обломки камней. Держу пари, что сначала напали на Ничирена и Хисако, поэтому Какаши, вероятно, побежал им на помощь и не услышал меня, если я вообще звал на помощь.

Я помню только, как убивал крыс, получал обновление квеста, а потом вдруг взорвали ядерную бомбу. Ну, а двух моих сокомандников отправили убирать хозяйскую ванную, так что...

Сверху раздался взрыв и звон разбитого стекла. Ну что ж, пойдем посмотрим, как там мой сэнсэй.

Я вскочил на лестницу и завернул за угол. Хозяйская спальня, казалось, сильно пострадала, повсюду были следы подпалин. Я пришел в ванную и увидел шиноби, которого не узнал. Поэтому я ударил его кулаком в спину, и он разлетелся на куски гравия и грязи.

+25 опыта.

Мимо шиноби шел Шаринган Какаши, выглядевший измученным, но невредимым. Его одежда и волосы были перепачканы грязью. Наверное, если быть честным с самим собой, я и сам выглядел не очень хорошо.

"Привет, Сенсей", - сказал я, стараясь казаться беспечным. "Неплохо проводишь время?"

"Угу," улыбнулся Какаши глазами. "Было очень много земляных клонов, они не дали заскучать. А ты как, повеселился в подвале?"

"Пол пытался съесть меня живьем," - ответил я. "Могло быть и лучше. Ты знаешь, где Ничирен и Хисако?"

"Они где-то в ловушке", - сказал Какаши, оглядывая стены. "В этом доме много потайных комнат. Ты сказал, что пол пытался тебя съесть?"

"Угу", - кивнул я. "Весь дом - это просто гигантская сеть печатей. Пол превратился в мутный океан зла."

"Похоже, ты не слишком устал", - сказал Какаши, выпрямляясь.

“Честно говоря, я не думаю, что у тебя были бы какие-то проблемы с этой штукой”, - сказал я, кивнув. “Она была довольно медленной.”

Успех проверки восприятия: 8/8.

Хорошо, я услышал, как кто-то позади меня “О, БОЖЕ, БОЛЬНО ТО КАК.”

-48 ОЗ

Я почувствовал, как кунай на большой скорости вонзился мне в спину, и в шоке рухнул на пол. Было и правда, чертовски больно! Из того места, куда вошел кунай начала сочиться кровь.

Какаши перепрыгнул через меня, и я услышал, как клон взорвался. Я протянул руку за спину и вытащил кунай, стараясь не причинять себе еще большей боли.

-1 ОЗ

-1 ОЗ

Заткнись, игра. Ой.

Осталось 200 ОЗ Ладно, я еще не в крайней опасности. Урон, который я получил от Гендзюцу, к счастью, не перенесся в реальный мир..

Кунай вышел, и мое здоровье прекратило уменьшаться, так как я, к счастью, не собирался истекать кровью. Про эту особенность я даже не подозревал, пока все не случилось, но в данном случае мне нравится эта игровая механику.

Кунай в моих руках рассыпался на кучку камней. Отлично, меня ударили камнями.

Я встал и обернулся, Какаши был окружен тремя новыми земляными клонами.

“Так какой у нас план?” - спросил я, внимательно прислушиваясь, так как опасался появления новых земляных клонов.

“Найди своих товарищей по команде, и уходи из дома”, - быстро ответил Какаши. “Нужно, как можно быстрее отправить сообщение Хокаге, чтобы этот дом был уничтожен, а его владелец допрошен.

...Это было на удивление разумно.. Нам не нужно все делать самим, у нас не было никаких причин не звать подмогу. Просто нужно спасти всех и удрать. Мне нравится этот план. Жаль, что вероятно, что-то пойдет не так.

“Значит, мы просто начнем взрывать стены?” - спросил я, хрустнув костяшками пальцев.

“Я пытался”, - ответил Какаши. “Клоны продолжают появляться, чтобы помешать мне это делать.”

“О,” сказал я, кивая. “Я могу ими заняться, дав тебе время. У меня нет ни одного дзюцу, которое могло бы надежно пройти через стены, но я уверен, что у тебя есть множество дзюцу,

которые быстро справятся с такими вещами.”

Успех проверки красноречия: 32/30.

+15 опыта.

"Я бы предпочел убедиться, что ты не получишь еще один кунай в спину", - ответил Какаши, прежде чем смиренно вздохнуть. "Но ты верно подметил. Постарайся держать их подальше от меня, пока я буду искать остальных двоих."

"Хай Сенсей," с этими словами я засек время. Потребовалось всего две секунды, чтобы кучи пыли и гравия снова превратились в клонов. Ну ладно! Ну же, мои маленькие источники опыта! Принесите его мне!

Я зацепил двух из них нитями чакры и использовал их, чтобы пробиться к третьему, чью голову я быстро развалил хорошо поставленным двойным ударом. Я отскочил назад, чтобы избежать удара слева, на который тут же ответил ударом в бок.

-24 ОЗ

Я был застигнут врасплох, когда другой пнул меня в голень. Ой! Блин, мужик! Я прилип к его ноге и использовал ее как рычаг, чтобы нанести свой собственный удар по его туловищу, и он лопнул, как и его друзья.

+25 опыта.

+25 опыта.

+25 опыта.

Дом содрогнулся от взрыва. "Я нашел Хисако!"

Классно!

<http://tl.rulate.ru/book/35402/1507263>