

Какаши потребовалось целых пять секунд, чтобы забросить меня на спину, и мы полетели, как долбанная ракета. Я думал, что я быстр. Я ошибался.

Сам туннель казался бесконечным, поэтому очевидно, что монстр, которого мы оставили позади, был намного быстрее, чем при нашем предыдущем столкновении. Его хозяин очень хотел, чтобы..., а хрен знает что он хотел. Если подумать, когда вообще был построен этот комплекс туннелей?

Подождите. В манге кто-то использовал сеть туннелей под Конохой. Но я не помню, кто это был.

Двенадцать лет без аниме и гугла. Удивительно, что я все еще могу функционировать.

Через плечо Какаши я увидел свет, исходящий от потолка туннеля, к которому мы быстро приближались. Когда мы добрались до него, Какаши удивил меня, прыгнув через дыру так высоко, как только мог, и я увидел, что мы опять оказались в доме.

Приятно было видеть, что Какаши не заблудился.

Мы приземлились на втором этаже, рядом с Хисако и Ничиреном. Хисако держала кунай в каждой руке, а Ничирен сложил одной рукой печать, и был явно готов использовать какую-то технику.

Потом показался подвальный монстр. Он вырвался из дыры в полу, как брызги из гейзера, и на стенах начали светиться багровые печати.

"СЕЙЧАС!" - закричала Хисако.

Внезапно монстр-гейзер раздулся, как воздушный шар. Затем этот шар лопнул во взрыве огня и дыма, ссыпаясь на пол кусочками и осколками. Я опустил очки, чтобы защитить глаза. Я видел, что некоторые из больших кусков все еще светились красным и спешили сформироваться обратно, другие просто упали на пол.

"Хм," заметил я. Взрыв действительно сумел стереть печать в некоторых местах. Или, по крайней мере, поврежденные части печати нельзя было использовать, они были отсечены от основного тела монстра, как конечности. Ну что ж, взрывные печати - это то, чему я точно уделю пристальное внимание.

Нужно просто купить одну из взрыв печатей используя немного из той непристойной суммы наличных, которую я получу за эту миссию, и проанализирую.

"Это был ты, Ничирен?" - спросил Какаши моего откровенно удивившего товарища по команде.

"Да, Какаши-сенсей", - сказал Ничирен, смахивая пот со лба.

"Хорошая работа", - улыбнулся Какаши.

"Спасибо, сенсей," - кивнул Ничирен.

Затем из-под обломков выскочил хозяин подвала, прихватив с собой кусок пола, защитивший его от взрыва. Он все еще был вороном-оборотнем, что означало, что это было очень устойчивое Хенге или...что-то еще?

"Это ведь просто Хенге, верно?" - спросил я, поворачиваясь к Какаши. "Просто более

продвинутая версия?."

"Скорее всего," Он посмотрел на меня. Ты удивительно спокоен для первой опасной ситуации."

"Это не первый раз, когда я чуть не умер", - ответил я, воспоминания о крысах, которые казались милыми и приятными по сравнению с тем, что я пережил сегодня. "Все было далеко не так плохо, как сейчас, но я не новичок в опасности."

"Когда это было?" - спросил Ничирен, широко раскрыв глаза.

"Когда я только поступил в академию", - сказал я, хрустнув костяшками пальцев. "Когда-нибудь мне придется поделиться этой историей."

"По любому," - проворчала Хисако.

Ворон-оборотень занял свое место в окне, и его тень накрыла нас, и в его клетке слышалось что-то про кровавое убийство. О, отлично. Это еще одна отсылка к стихотворению. Да, я понимаю. Если мы умрем, наши души навсегда окажутся в ловушке под его тенью.

Хисако метнула кунай, и ворон-оборотень увернулся, упав с уступа и кинув в ответ свой сюрикен. Я увернулся вправо, согнувшись в коленях, увидев...перья? Seriously? Он атакует перьями.

Я знаю, что это какая-то махинация с чакрой, но все равно это раздражает.

За первым пером последовали и другие, и я перепрыгнул через них на стену, а затем вскарабкался на потолок, слыша звук перьев, вонзающихся в стену позади меня. Подо мной Какаши прыгнул вслед за вороном-оборотнем, а остатки монстра, который теперь больше походил на лужу, прыгнули вслед за Какаши.

Часть меня хотела просто упасть вниз, но высота была большая, и мне придется падать примерно три этажа, и не знаю, как это безопасно сделать. Так что я просто побежал вперед и прикрепился к стене, чтобы бежать по ней вниз.

Я видел, как Какаши выпустил массивный огненный шар, который был заблокирован лужей-монстром, печати на нем стали светиться ярче, поскольку он поглощал чакру.

Я надеюсь, что он не был запрограммирован на восстановление, после поглощения определенного количества чакры. Это было бы очень сильно помогло бы нашему врагу.

Ворон, казалось, был вполне доволен тем, что спрятался внутри бетонного монстра. Опять же, параллели с Гаарой явно прослеживались. По крайней мере, птичья задница двигается вокруг, а не просто позволяет бетонному монстру делать всю работу.

Знаете, мне действительно нужно как-то назвать эту штуку. 'Бетонный монстр', 'Чудовищная лужа' и другие буквальные названия, которые я могу бросить в него, на самом деле не очень хорошо подходят. 'Копия Гаары' тоже не вариант, потому что он похож только частично. И если подумать, то они вообще не так уж и похожи.

Я не знаю, я на самом деле не встречался с Гаарой в реальной жизни и надеюсь, что не встречу, если только я не буду на уровне Каге или он не пост-Наруто.

Я опустил на пол и создал нити чакры. Мой план состоит в том, чтобы попытаться вытащить

Ворона из под защиты монстра, чтобы дать Какаши возможность убить его. Или пригрозить убить его, чтобы он отключил систему защиты дома. Что угодно.

Какаши бросил три Куная, и Монстр поймал их, но это открыло мне ворона, и мои нити вцепились в него. Я потянул изо всех сил, и сразу произошло несколько интересных вещей.

Сначала ворон вылетел и полетел ко мне. Во-вторых, он сориентировался в воздухе, чтобы напасть на меня, как только мы войдем в контакт. Третье и последнее, Чудовище бросилось к Ворону.

Вот дерьмо.

Я скользнул вправо уходя от летевшего ко мне человека-птицы. Я бросил пару сюрикенов, и не удивился, что они прошли мимо... Погодите, один из них поцарапал птичьего человека. Бонусная ловкость - это круто!"

Он приземлился, я скользнул назад уходя от возможных атак, а он был окутан монстром, делая мои попытки вытащить его совершенно бессмысленными. Кольцо щупалец взметнулось из земли и закружилось вокруг него, как лошади на карусели.

Я скользнул еще дальше назад, когда он бросил в меня еще больше перьев, и я уклонился вправо опять используя скольжение, которое позволяло уклоняться вообще без проблем. Пока Ворон отвлекся на меня, Какаши не стоял без дела и огненный шар полетел в ворона. Я мельком увидел, как щупальца превратились в купол, прежде чем пламя скрыло их от моего взора.

Потом Какаши снова схватил меня, и я, как ракета, взлетел на третий этаж. Он опустил меня на пол и прерывисто задышал.

"Чакроистощение?" - спросил я, нахмурившись.

Его единственным ответом был кивок.

Я не знаю, сколько фальстартов у него было с Чидори или сколько дзюцу он сотворил пытаясь вытащить Хисако и Ничирена из их клеток, а еще он спасал меня. Мдааа...

Мы спрятались в том, что раньше было ванной. Я слышал, как ворон, высматривая нас, издал боевой клич. Какаши выглянул из-за стены, и я сделал то же самое. Я заметил, что Ничирен и Хисако спрятались в чулане, а ворон бежал по стене с противоположной от нас стороны.

У меня нет взрыв печатей. Кунаи бесполезны, потому что я все равно не попаду. Он уже знает про мои чакро нити и будет к ним готов. Я не могу приблизиться, не будучи втянутым в страну кошмаров, и это просто побудит ворона снова убежать со мной, так как ясно, что я тот, кого он хочет. Я... у меня ничего нет.

Надо было раньше заняться Фуиндзюцу. Мне следовало подумать о Фуиндзюцу раньше. Я был непростительно ленив. Я был наивен. Я думал, что у меня больше времени. Я должен был... Я мог...

Я не...

И теперь мы расплачиваемся за это.

Самое смешное, что мое специализирование на немногих вещах уже аукалось мне, но тогда я не внял предупреждению.

Погоди, а почему у Какаши нет с собой солдатских таблеток? Потому что это просто Д-ранг миссия?

"Какаши-сенсей?" - тихо спросил я, остро чувствуя, что существо приближается. "Если я снова вытащу ворона, вы сможете его убить?"

"Ты думаешь, что сможешь сделать это снова?" - спросил меня Какаши таким же тихим голосом.

"Да, если представится такая возможность", - кивнул я.

"Хорошо, тогда мы устроим засаду и..." - земля взорвалась под ногами Какаши, и монстр поглотил его. Толстые когти ударили по тому месту, где секунду назад была моя голова, я еле успел увернуться. Я попытался пнуть ворона ногой, но он перепрыгнул через нее, послав перо ПРЯМО МНЕ В ГЛАЗ!

-48 о.з.

Голова Искалечена.

ПОЧЕМУ, ПОЧЕМУ, ПОЧЕМУ, ПОЧЕМУ!

Я закричал от боли, мои руки взлетели прямо к проколотому глазу. Я упал на спину, схватившись руками за эту часть лица. Мое зрение, если оно еще было, было затуманено слезами.

Ох уж эта боль.

Оууууу...

Я почувствовал, как две пары когтей схватили меня за предплечья, и я увидел, пусть и размыто голову ворона перед собой. .

БОЛЬШАЯ.

ОШИБКА.

Используя свою боль и ярость я своими ботинками со всей силы ударил ему в живот. Я вложил в этот удар всю чакру, которую я мог собрать, и то, что последовало за моим ударом, было, возможно, самым сильным взрывом, который я когда-либо слышал, Ворона-оборотня просто разорвало на много маленьких кусочков.

+250 опыта.

О, как мило.

Ой.

Я упал на пол, но эта боль казалась совершенно незначительной по сравнению с тем, что из моего левого глаза торчала перо. Звук жидкого бетона, распадающегося где-то рядом и звук падения тела на пол означал, что Какаши скорее всего жив. Я сел и снова начал баюкать свой

левый глаз, закрыв правый.

Хорошо хоть все раны заживут, после того как мне удастся поспать.

Но боль от этого не стала меньше, и я рыдал, как идиот, пытаюсь убаюкать свой глаз. Я не хотел его двигать. Тогда было еще больнее. Гораздо больнее. Сколько у меня осталось здоровья? Черт, я не могу это посмотреть, но я думаю меньше половины.

Ой, как больно.

Квест Обновлен: По полуночи темно

Завершено: Победить ворона-оборотня.

Обновление задания: Покинуть дом

Слышу шаги. Надеюсь это Ничирен и Хисако.

"Сенсей, Дайсуке?" - спросил Ничирен.

Он вскрикнул от шока и удивления увидев нас. "Так много крови."

Это было логично.

"Сенсей!" ДАЙСУКЕ! О нет! Ты в порядке?" - а вот это была Хисако.

"МЕНЯ УДАРИЛИ НОЖОМ В ГЛАЗ, КАК ТЫ ДУМАЕШЬ Я В ПОРЯДКЕ?" - крикнул я им, боль все еще пульсировала там, где все еще торчало перо.

"Прости!" - казалось запаниковала Хисако.

"Сенсей" - Ничирен опустился на колени. "У меня есть солдатские пилюли."

О, Ничирен опять на высоте. Ну и парень.

Какаши застонал, и я услышал, как он сел. "Спасибо, Ничирен. Кто-нибудь из вас ранен?"

"Нет сенсея," - ответила Хисако. Я слышал, как дрогнул ее голос.

"Нет, сенсей", - голос Ничирена чуть не сорвался.

"Хорошо, мы спустимся на первый этаж, а вы двое отправитесь домой. Вас вызовут позже, чтобы помочь дать отчет о том, что произошло", - сказал Какаши. Кажется, он встал. "Сейчас мне нужно отвезти Дайсуке в больницу."

Уже в пятый раз за сегодняшний день Какаши поднял меня, и я почувствовал, как смещается мой вес, когда мы спускались по стенам. Секунду спустя мой вес снова переместился, и я услышал, как распахнулись двери. О, хорошо. Без хозяина дома мы могли без проблем уйти.

Аллилуйя.

Потом Какаши начал перемещаться быстрыми прыжками. Мои неудержимые рыдания перешли в жалкие всхлипы.

Я никогда, нет, никогда больше не буду принимать навыки как должное. Здесь пригодилась бы

медицина, а фуиндзюцу вообще бы позволило выйти из этой ситуации без особых потерь, и...и...оууууу...

Если мой сон не восстановит этот глаз, я буду в бешенстве.

Мы добрались до больницы, и я почти не осознавал, какой всплеск активности был вызван нашим прибытием. Меня положили на носилки, в руку воткнули иглу капельницы. Я был слишком не в себе, чтобы выразить даже символический протест.

Меня увезли. Наверное, в какую-нибудь операционную, чтобы удалить перо, и...и...все начало темнеть.

---

Проснувшись, я почувствовал себя в миллион раз лучше. Я последовал первому инстинкту и открыл глаза. Чтобы проверить, работают ли они оба и...

НЕТ...

Я поднял руки к глазам и увидел только ту, что справа.

НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ ...

Я дотронулся до лица и... обнаружил там бинты. Я сорвал их и, к счастью, обнаружил что у меня появилось объемное зрение.

Фух!

Хорошо. У меня все в порядке. Ко мне вернулся глаз. Я увидел свое снаряжение, лежащее на столе в правом углу палаты. Конечно, я лежал на больничной койке.

Хорошо.

Я в порядке.

Квест завершен: По полуночи темно.

+1200 опыта.

Бум-бум-бум-Бум!

Уровень повышен!

ДА!

Заиграли фанфары, я почувствовал себя потрясающе, совершенно и действительно хорошо! Неужели это стоило того чтобы потерять глаз?

Под этим я подразумеваю, что оно того совершенно не стоило.

Итак, теперь очевидно, что чрезмерная специализация не работает так хорошо, как я думал. У меня есть 27 в Фуиндзюцу, и это на самом деле выше уровня Генина, но мне кажется, что минимальное количество для работы в этом направлении это 30.

Может быть теперь стоит распределить очки полученные за уровень между двумя навыками? Я не думаю, что кунай действительно помог бы мне сегодня, даже если бы у меня были навыки для его эффективного использования. У меня уже прокачен контроль чакры, так что стоит вложить очки в ниндзюцу? Это немного бы помогло, даже если бы я просто смог бы вытащить товарищей по команде из их камер. И мне нужно будет обучать Наруто теневым клонам, так что... 10 очков в ниндзюцу, и теперь у меня там 28, что с бонусами составляет 30. Йоху!

Что же теперь делать с оставшимися десятью очками?

Подождите... у меня 27 в медицине? Ха. Приятно знать. Нужно не забрасывать это направление.

Помогло бы мне знание Гендзюцу? Может быть, сначала, когда я был пойман в ловушку где я видел нападение братства стали на коноху, но я не думаю, что это помогло бы мне впоследствии. Может быть, я мог бы поместить ворона-оборотня, кем бы он ни был, в гендзюцу и обманом заставить его освободить нас?

Есть над чем подумать.

Что ж...Мне также нужно увеличить свое красноречие. Оно итак работает довольно хорошо, но бывают ситуации когда оно не может пройти проверку. Итак... 4 очка в красноречие, и теперь там 30. Затем я вложил 3 очка в Медицину, и теперь она также 30, а последние 3 и там теперь всего 21.

Это нечетный уровень, так что никаких перков. Я нажал кнопку принятия, и это вернуло меня в комнату.

Ну ладно.

Итак, вопрос на миллион долларов.

ЧТО ЭТО БЫЛА ЗА #@%#@???

Сейчас я действительно сильно злюсь Я злюсь на этот дом. Я злюсь на того Ворона, кем был он не был. Я злюсь на Силы безопасности Конохи за то, что они не узнали о существовании этого дома. Я злюсь на Хокаге за то, что он до сих пор не замечал существование этого дома. Я злюсь на Коноху вообще, за то, что в ее стенах есть что-то подобное!

Такие вещи не появляются из ниоткуда!

Он был построен, весь усеян печатями, соединен с сетью туннелей, очевидно, без чьего-либо ведома! КАК? КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ?

И что еще важнее, кто его построил. Был ли в этом замешан хозяин или дворецкий? Скорей всего были. На кого они работали? Они сделали это нарочно? Неужели они спланировали мое отправление туда, для очистки дома, только для того чтобы по какой-то причине схватить меня?

...нет, Помимо моей, есть несколько команд генинов, так что скорей это была случайность. Но почему? Кто был этот ворон-шиноби? Это был дворецкий? Владелец? Зачем вообще нужна эта сеть подземных туннелей?

Как можно построить что-то подобное так, чтобы никто не узнал об этом?

Часть моего мозга напомнила мне о том, что дзюцу стихии земли делает незаметное строительство возможным, но я проигнорировал его.

Постойте

В каноне было что-то о тунелях под конохой, верно? Что-то о... что-то из Шиппудена, верно?

Жаль, что я не могу прочитать это сейчас. Я почти ничего не помню из канона. Кроме некоторых подробностей о вторжении Песка и Итачи, а также кучки имен и лиц.

Это расстраивает. Я даже думать об этом сейчас не хочу. Я настолько сбил канон с толку, что вторжение может никогда не произойти. Черт возьми, что вообще сейчас делает Итачи? Сидит и думает, что это круто - измордовать своего младшего брата до слепой ненависти... это даже не имеет смысла, потому что Итачи даже не хотел... убивать... всех...

Хм...

Итачи было приказано убить клан Учиха тайной организацией в Конохе. И...у них был комплекс туннелей под Конохой, подумал я. Кто же они?

У них было имя.

Как их называли?

Кто был их предводителем?

"Бонсай? ...нет, Бонсай - это дерево, а не глава подпольной организации.

Но ведь это были они, верно? Они как корень всего зла в Наруто. Они продолжают создавать проблемы для Конохи во имя защиты Конохи? Что было... Ох. Черт. Корень.

Опять же, кто их возглавляет? Я знаю, что в интернете его ненавидели. Но как же его звали?

...Данзо.

Данзо - глава Корня.

Корень использует комплекс туннелей под Конохой.

Этот дом был соединен с подземным комплексом туннелей, построенным с использованием ресурсов, которые любой здравомыслящий человек смог бы идентифицировать.

Весь этот дом имеет какое-то отношение к Корню.

<http://tl.rulate.ru/book/35402/1514182>