

Я выхожу из автобуса, и те из моей основной группы следуют за мной, за исключением Шисуки, которая остается на водительском сиденье. Увидев, что я вышел, те, кто находится в Хаммере, также делают это, а затем они идут к нам, видя группу зомби, которая блокирует путь.

- Что же нам делать?"

Когда Курису подходит ко мне, она спрашивает меня, и я начинаю думать о вариантах. Есть большое количество зомби, но я не думаю, что мы не можем избавиться от них, я просто беспокоюсь, что при этом может появиться другая группа.

- А есть другой путь?"

- Есть, но нам придется сделать крюк на значительное расстояние."

Я направляю свой взгляд на Саю и спрашиваю ее, она на мгновение задумывается и отвечает мне. Фууу ... Я смотрю в сторону зомби, которые с каждой секундой подбираются все ближе, и, немного подумав, говорю им:

"Мы не знаем, находится ли другая дорога в лучших условиях, и с нашим оружием это не должно быть проблемой, чтобы очистить путь от этих зомби. Единственная проблема в том, что их может быть больше..."

Мы должны позаботиться о них как можно быстрее, Саеко, Коса и я отправимся вперед. Курису и Хирано забираются на крышу автобуса и прикрывают нас, Мисудзу, Ники, Комуро и Рей будут наблюдать за окрестностями и убивать всех зомби, заблудившихся в этом районе. Ямада и Юки будут наблюдать возле транспортных средств за любым зомби, который сумеет пройти. Кроме Хирано и Курису, никто из вас не думает стрелять в нашу сторону, это ясно?"

Подумав на мгновение, я пытаюсь организовать себя наилучшим образом, если я смогу потратить наименьшее количество пуль и произвести наименьший шум, это будет лучше всего, и я не хочу быть застреленным по ошибке, когда они целятся в зомби, единственные, кому я доверяю за хорошую цель, - это те двое, которых я упомянул.

Закончив с моими инструкциями, все идут играть отведенную им роль, Саеко, Коса и я идем к зомби. Каждый из нас берет свое оружие ... ну, у Косы есть только когти.

В ее статусе говорилось, что она могла бы использовать Косу, я должен был купить ее, просто не было хорошей возможности, также было бы очень странно получить ее из ниоткуда, и у меня есть некоторые сомнения, что она действительно сможет справиться с этим ... независимо от того, как я смотрю на нее, она больше похожа на кого-то, кто зависит от своего собственного тела, чтобы бороться.

Давайте оставим оружие Косы для другого случая, теперь давайте сосредоточимся на убийстве зомби, которые блокируют дорогу.

- Коса, беги к ним, но не слишком отдаляйся от нас."

- Грааав"

Мы втроем начинаем бежать, и когда мы это делаем, я слышу звук оружия, которое должно быть от Хирано и Курису. Два зомби падают спереди и после детонации еще два падают, Коса занимает пространство, созданное прыжком и впирается когтями в шею одного впереди, а

другой рукой царапает лицо другого.

Мы с Саеко сразу же прибыли и поддержали ее, разрезая зомби рядом с ней, в следующую секунду я продолжаю убивать еще четверых из своего кольца.

Затем наша группа и зомби вступают в ожесточенный бой, теперь это дневной свет, для ясности я могу лучше видеть оружие, которое я дал Саеко. Он имеет красивый узор, который сияет в солнечном свете, и его край кажется чем-то страшным. Я могу только видеть, как ее оружие движется от одной стороны к другой через зомби, даже они, кажется, не чувствуют, что их разрезали, поскольку они продолжают двигаться, пока через несколько секунд они не разваливаются.

Хотя их довольно много, у них есть только это, цифры. С достаточным временем у нас не будет проблем, чтобы прикончить их. Имея это в виду, я сбиваю еще одного зомби и меняю магазин, так как я использовал все его пули.

Затем я начинаю слышать выстрелы с другой стороны машин ... и Курусу кричит на меня, пока она перезаряжает свое оружие, а Сая продолжает идти за ней.

- Алекс, они идут через дорожное ограждение!"

- А! Ааа! Они строят новые многоквартирные дома в этом районе..."

Черт побери, она должна была напомнить об этом раньше, теперь, когда зомби одеты в одежду строителей ... если есть много зданий, которые делают здесь, то количество врагов может быть слишком большим.

Может, нам пора валить? Нет, для этого уже слишком поздно, мы можем только увеличить скорость, с которой убиваем их.

- Коса, убей их! Саеко мы должны увеличить скорость."

- Грааав"

- Я все поняла."

[Бииииип]

[Уровень Александра апнулся до 17 лвл]

[Курису поднялась на 11-й лвл]

Убив много зомби, Курису и я прокачались. Хотя тот, кто убил больше всего, это Коса, похоже, что на ее уровне эти враги не стоят для нее большого опыта. К несчастью, когда мы разрушаем одно, на его место приходит другое...

Когда я уже собирался отдать приказ отступить, то услышал шум нескольких машин с другой стороны от группы зомби, поднял глаза и увидел нескольких мужчин в костюмах, похожих на те, что используют спецназовцы.

Они нападают на зомби с холодным оружием и некоторым огнестрельным оружием, с помощью этих людей давление, которое мы чувствуем, уменьшается, и нам становится легче иметь дело с теми, с кем мы сталкиваемся.

[Бииииип]

[Уровень Саеко апнулся до 18 лвл]

Оу, я думал, что догнал Саеко на ее уровне, но она снова выходит вперед, с другой стороны, приятно видеть, что способность увеличивать свой опыт работает правильно.

Через несколько минут дорога свободна, и мы можем пересечь ее с машинами на другой стороне, мы также встречаем группу людей, которые пришли на помощь, тот, который выглядит как лидер, идет впереди, снимая шлем.

Лицо, которое появляется ниже, - это лицо красивой зрелой женщины с темно-розовыми волосами ... видя ее вблизи, я также могу различить изгибы, которые находятся в нужных местах, я думаю, что ее лицо кажется мне знакомым ... может быть, я видел ее в аниме?

- Мама!"

За моей спиной раздается голос Саи:.. Итак, она мать Саи, что объясняет, почему она была знакома, я должен сказать, что она унаследовала хорошие гены ... без сомнения, ее будущее очень многообещающе.

- Сая! Ты здесь? "

Нежный голос срывается с ее губ, а затем Сая подбегает к ней, бросается на руки и начинает плакать между грудей. Мать радостно принимает Саю и проверяет, нет ли у нее травм, одновременно утешая ее.

Утешив ее в течение нескольких минут, мать Саи переводит взгляд на нас, которые стоят в стороне, наблюдая, из нас она концентрирует свой взгляд на Комуро и Рей, тц, счастливы как псы.

- Такаши-кун, Рей-тян, я рада, что вы оба здоровы, а остальные-ваши друзья?"

- Юрико-сан, я тоже рада, что вы в порядке, нам удалось сбежать из школы благодаря Александру-Сану, и мы пришли сюда, думая, что у вас может быть больше информации о том, что происходит."

Комуро переводит взгляд на меня, когда произносит мое имя, а затем Юрико - Сан бросает на меня оценивающий взгляд. Комуро, ты хороший парень, прости, что я раньше называл тебя собакой.

Когда Юрико - Сан смотрит на меня, я раздуваю грудь и выпрямляюсь, она улыбается мне, и я делаю то же самое, когда я думаю, что мы могли бы поладить, я чувствую локоть в животе, заставляющий весь воздух в моих легких выйти.

Я ищу человека, ответственного за жалобу, и нахожу Курису, которая прямо сердится на меня, слова, которые я намеревался сказать, застряли у меня во рту и могли бы просто криво улыбнуться. С другой стороны от меня Сазко смеется над нашим взаимодействием....

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1116841>